

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ  
АРХЕОЛОГИЯ

**№ 4 (6)**

**2013**

**Главный редактор**

Член-корреспондент АН РТ Ф.Ш. Хузин

**Заместители главного редактора:**

доктор исторических наук А.Г. Ситдиков

доктор исторических наук Ю.А. Зеленева

Ответственный секретарь — кандидат ветеринарных наук Г.Ш. Асылгараева

**Редакционный совет:****Р.С. Хакимов** — вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)**Х.А. Амирханов** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Махачкала, Россия)**И. Бальдауф** — доктор наук, профессор (Берлин, Германия)**П. Георгиев** — доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)**Е.П. Казаков** — доктор исторических наук (Казань, Россия)**Н.Н. Крадин** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)**А. Тюрк** — PhD (Будапешт, Венгрия)**И. Фодор** — доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)**В.Л. Янин** — академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)**Редакционная коллегия:****А.А. Выборнов** — доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)**М.Ш. Галимова** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Р.Д. Голдина** — доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)**И.Л. Измайлов** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**С.В. Кузьминых** — кандидат исторических наук (Москва, Россия)**А.Е. Леонтьев** — доктор исторических наук (Москва, Россия)**Т.Б. Никитина** — доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)**Адрес редакции:**

420012 г. Казань, ул. Булterова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: [arch.pov@mail.ru](mailto:arch.pov@mail.ru)<http://archaeologie.pro>

Индекс 31965, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© ГБУ «Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан», 2013

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2013

© Редколлеги журнала «Поволжская археология», 2013

**Editor-in-Chief:**

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences **F.Sh. Khuzin**

**Deputy Chief Editors:**

Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

Doctor of Historical Sciences **Yu.A. Zeleneev**

Executive Secretary — Candidate of Veterinary Sciences **G.Sh. Asylgaraeva**

**Executive Editors:**

**R.S. Khakimov** — Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)

**Kh.A. Amirkhanov** — Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Dagestan Regional Center of the Russian Academy of Sciences, Makhachkala, Russian Federation)

**I. Baldauf** — Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)

**P. Georgiev** — Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)

**E. P. Kazakov** — Doctor of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

**N.N. Kradin** — Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)

**A. Türk** — PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)

**I. Fodor** — Doctor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)

**V.L. Yanin** — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

**Editorial Board:**

**A.A. Vybornov** — Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)

**M.Sh. Galimova** — Candidate of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

**R.D. Goldina** — Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)

**I.L. Izmaylov** — Candidate of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

**S.V. Kuz'minykh** — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

**A. E. Leont'ev** — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

**T.B. Nikitina** — Doctor of Historical Sciences (V. M. Vasilyev Mari Research Institute of Language, Literature and History, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

**Editorial Office Address:**

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

**Telephone:** (843) 236-55-42

**E-mail:** [arch.pov@mail.ru](mailto:arch.pov@mail.ru)

**http://archaeologic.pro**

© Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, 2013

© Mari State University, 2013

© "Povolzhskaya Arkheologiya" Editorial Board of Journal, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

*Зеленев Ю.А., Ситдинов А.Г.* Шестая международная конференция, посвященная памяти Г.А. Федорова-Давыдова «Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве» .....6

---

Статьи

*Коваль В.Ю.* Торговый инвентарь из раскопок базара середины XIV века в Болгаре .....9

*Руденко К.А.* Торевтика Волжской Булгарии и Болгарского улуса Золотой Орды: проблемы преемственности .....34

*Беговатов Е.А., Казаков Е.П., Мухаметшин Д.Г., Сингатуллина А.З.* Нумизматические комплексы X века Семеновского острова (Республика Татарстан) .....47

*Бугарчев А.И., Руденко К.А.* Нумизматические находки с селища Чакма (р.п. Лаишево, Республика Татарстан) .....64

*Грибов Н.Н., Ахметгалин Ф.А.* Западное порубежье Болгарского улуса Золотой Орды (по материалам левобережных памятников Нижнего Посурья) .....79

*Гришаков В.В., Давыдов С.Д.* К вопросу о реконструкции социальной структуры населения, оставившего Селикса-Трофимовский (древнемордовский) могильник IV–V вв. ....96

*Гришаков В.В., Седышев О.В.* Снаряжение верхового коня (по материалам Чулковского могильника) .....107

*Недашковский Л.Ф.* Методические аспекты исследования комплексов археологических памятников округа крупнейших золотоордынских городов Нижнего Поволжья .....118

*Кубанкин Д.А., Масловский А.Н.* Предметы импорта с Увекского городища (случайные находки из фондов Саратовского областного музея краеведения) .....130

*Савельев Н.И.* Плотины в системе водоснабжения Царевского городища .....155

*Кравченко С.А.* Жилища купцов из Азака (по материалам раскопок 2009–2010 годов) .....167

*Масловский А.Н.* Восточные элементы в материальной культуре Азака и проблема миграций городского населения Золотой Орды .....180

<i>Кдырниязов О.-Ш., Кдырниязов М.-Ш.</i> Мазлумхан-Сулу – уникальный памятник Хорезма эпохи Золотой Орды .....	192
<i>Петров П.Н., Батраков О.А.</i> О некоторых редких монетах хорезмского клада XIII в. ....	200
<i>Калменов М.Д.</i> Кирпичеобжигательная печь с городища Жайык .....	205
<i>Саинов С.Т.</i> Золотоордынская керамика Пульжая .....	214
<i>Плеханова Л.Н., Ткачев В.В.</i> Физико-химические свойства почв многослойного поселения эпохи бронзы в окрестностях г. Гай .....	225
<i>Борисов А.В.</i> Химические и микробиологические свойства диагностических слоев в заполнении котлованов средневековых построек .....	235

---

### Хроника

<i>Ситдииков А.Г.</i> Международный центр археологических исследований в Болгаре .....	248
<i>Бугров Д.Г., Ситдииков А.Г.</i> Музей болгарской цивилизации .....	253
<i>Хузин Ф.Ш.</i> Защита докторских и кандидатских диссертаций по археологии в Институте истории им. Ш. Марджани АН РТ в 2013 году .....	261
<i>Зеленев Ю.А., Зеленцова О.В.</i> Виктор Николаевич Шитов (1947–2013) .....	271
Список сокращений .....	274
Правила для авторов .....	276

CONTENTS

*Zeleneev Yu.A., Sitdikov A.G.* Sixth international conference  
in memory of G.A. Fedorov-Davydov «A dialogue of urban  
and nomadic cultures in eurasian space» .....6

---

Articles

*Koval V.Yu.* Trade stock from excavation the market  
of the middle of the XIV century at Bolgar .....9

*Rudenko K.A.* Art metal of the Volga Bulgaria and  
Bolgar ulus of Golden Horde: continuity of traditions .....34

*Begovatov E.A., Kazakov E.P., Mukhametshin D.G., Singatullina A.Z.*  
Numismatic complexes of the X century  
from the Semenovo island (Tatarstan Republic) .....47

*Bugarchev A.I., Rudenko K.A.* Numismatic finds from  
the settlement Chakma (Laishevo, Tatarstan Republic) .....64

*Gribov N.N., Akhmetgalin F.A.* Western border of Bolgar ulus  
of Golden Horde (according to materials of the settlements  
on the left bank of Sura river) .....79

*Grishakov V.V., Davydov S.D.* On the issue of reconstruction  
a social structure of the population, which left the Selicsa-Trofimovsky  
(Ancient Mordovian) burial ground of the IV–V centuries .....96

*Grishakov V.V., Sedyshev O.V.* Furniture of the riding horse  
(according to the Chulkovsky burial ground) .....107

*Nedashkovsky L.F.* Methodical aspects of researches of the complexes  
of archaeological sites in the region of the largest Golden Horde cities  
of the Lower Volga area .....118

*Kubankin D.A., Maslovsky A.N.* Objects of importation  
found at the Uvek settlement (accidental finds stored  
at the Saratov regional museum of local lore) .....130

*Savelyev N.I.* The weirs in the waterwork of the Tsarevskoye settlement .....155

*Kravchenko S.A.* Dwellings of the merchants at Azak  
(according to excavations in the 2009–2010) .....167

*Maslovsky A.N.* Eastern elements in material culture of Azak and problem  
concerning migrations of the population of the Golden Horde towns .....180

<i>Kdyrniyazov O.-Sh., Kdyrniyazov M.-Sh.</i> Mazlumkhan-Sulu – a unique monument of Khorezm epoch of Golden Horde .....	192
<i>Petrov P.N., Batrakov O.A.</i> Concerning some rare coins of the Khorezm hidden treasure .....	200
<i>Kalmenov M.D.</i> The furnace for roasting brick from the settlement Zhayik .....	205
<i>Saipov S.T.</i> Pulzhay's ceramics of Golden Horde .....	214
<i>Plekhanova L.N., Tkachev V.V.</i> Physical-chemical properties of the soils at the multilayerd bronze age settlement in the surroundings of Guy town ....	225
<i>Borisov A.V.</i> Chemical and microbiological properties of diagnostic layers within the filling of medieval foundation pits .....	235

---

### Chronicle

<i>Sitdikov A.G.</i> International Archaeological Research Center at Bolgar .....	248
<i>Bugrov D.G., Sitdikov A.G.</i> Museum of Bolgar Civilization .....	253
<i>Khuzin F.Sh.</i> Defence of the Dissertations on archaeology for a Doctor's and Candidate's degrees at Institute of History named after Sh. Marjani of Tatarstan Academy of Sciences in 2013 .....	261
<i>Zeleneev Yu.A., Zelentsova O.V.</i> Victor Nikolaevich Shitov (1947–2013) .....	271
List of abbreviations .....	274
Rules for authors .....	276

УДК 902:908

**МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ****© 2013 г. Д.Г. Бугров, А.Г. Ситдигов**

В мае 2013 года в городе Болгар был открыт Музей болгарской цивилизации, входящий в структуру Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Экспозиция музея представляет подлинные историко-культурные памятники болгаро-татарского населения Поволжья, дает посетителю ответы на вопросы о происхождении болгар, об этнических, политических и культурных составляющих болгарской цивилизации, об исторических судьбах средневекового населения Волжской Булгарии и о роли ее культурного наследия в современном мире. Основная экспозиция состоит из трёх частей: «История Болгарской цивилизации», «Древний Болгар: жизнь города» и «Открытие древнего Болгара». Внутренняя структура первой части организована по хронологическому принципу, начиная от державы хунну и Великого переселения народов до средневековых татарских государств. Вторая часть представляет различные стороны материальной и духовной культуры средневекового Болгара в период его расцвета (XIII–XIV вв.). Третья часть посвящена истории изучения Болгара и его окружи начиная с XVII–XVIII вв. до современных комплексных исследований.



**Ключевые слова:** археология, Среднее Поволжье, Татарстан, средневековье, город Болгар, история болгарской цивилизации, музейное дело.

В мае 2013 года в городе Болгар был открыт Музей болгарской цивилизации, входящий в структуру Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Музей является оригинальным и необычным для Татарстана проектом, призванным представить средствами музейной экспозиции как подлинные памятники истории и культуры болгаро-татарского населения Поволжья, так и научно-теоретические воззрения на место болгарского наследия в мировом культурном пространстве. В самом общем плане представляемая экспозиция призвана ответить на следующие вопросы, наиболее часто возникающие у музейного посетителя:

– каково происхождение болгар (в формулировке рядового посетителя: «откуда взялись болгары?»);

– каковы этнические, политические и культурные составляющие болгарской цивилизации («волжские болгары и болгары нынешней Болгарии – это одно и то же?», «почему одни болгары мусульмане, другие – христиане?» и т.д.);

– каковы исторические судьбы средневековых болгар («куда делись болгары?», «нынешние татары – это болгары?»);

– кем, как и когда изучались, сохранялись и реставрировались памятники древнего Болгара («откуда вы все это знаете?», «это действительно древние постройки? и как это могло сохранить?»).

Здание музея вписано в откос высокого берега реки (рис. 1), откуда открывается вид на волжские просторы. Архитектура музея перекликается с архитектурой сохранившихся зданий

средневекового Болгара и образно отражает историю Волжской Болгарии. Три основных объёма здания (главный корпус и две башни-ротонды) символизируют три крупнейших болгарских города: Болгар, Сувар и Биляр. Музей болгарской цивилизации предваряет знакомство посетителя с Болгарским городищем, формирует у них общее представление об истории, культуре и архитектуре Болгара, помогает туристам погрузиться в атмосферу эпохи.

Основная экспозиция музея расположена на третьем и четвёртом этажах здания. Сообразно поставленным задачам и внутренней структуре здания, экспозиция состоит из трёх основных частей: «История Болгарской цивилизации», «Древний Болгар: жизнь города» и «Открытие древнего Болгара», связанных общими историческими сюжетами, экспозиционными приёмами, а часто – однотипными экспонатами.

В первой части экспозиции даётся широкая картина становления и развития тюрко-болгарской цивилизации на всей территории Евразии и на протяжении более чем 1500 лет, с момента появления предков средневековых болгар на исторической арене и вплоть до раннего Нового времени, когда начинается сложение татарского этноса.

Открывает первую часть экспозиции раздел «Истоки тюркской цивилизации» (рис. 2), посвященный первым государственным образованиям кочевников Евразии – державе хунну и государству гуннов – в значительной мере определившим направление и содержание такого глобального исторического явления, как Великое переселение народов. Оба эти объединения кардинально повлияли на развитие событий в эту



**Рис. 1.** Здание Музея болгарской цивилизации. Вид с набережной



**Рис. 2.** Экспозиция Музея болгарской цивилизации.  
Раздел «Истоки тюркской цивилизации»

эпоху, как на Западе, так и на Востоке, поэтому раздел состоит из двух частей: «Держава хунну» и «Великое переселение народов». В рамках темы «Великое переселение народов» акцент сделан на вопросах истории гуннов на Западе, что обусловлено целым рядом причин. Во-первых, приход гуннов открыл длинную череду вторжений восточных, главным образом тюркоязычных народов в степную и лесостепную полосу Восточной и Центральной Европы. Во-вторых, в числе племен, участвовавших в гуннском движении и после распада

державы гуннов осевших в степях Причерноморья и Предкавказья, были прямые предки болгар. Наконец, в-третьих, отголоски гуннского нашествия в Европу в большей мере, чем события хуннской истории на Востоке, затронули территорию современного Татарстана, наложив определенный отпечаток на этнический субстрат, на котором формировалась позже волжско-болгарская народность. Отдельное место внутри данной темы занимает экспозиционный комплекс «Гунны глазами европейцев», призванный отразить формирование

на примере гуннов и, прежде всего, их вождя Атиллы, сложного и противоречивого «образа кочевника», ставшего частью европейской мифологии. Тексты Аммиана Марцеллина и Прииска Панийского и подборка изображений – от позднеантичных монет и мелкой пластики до живописи XIX века и современных карикатур – иллюстрируют изменение восприятия гуннов и Атиллы европейцами от «дичайших из варваров» Аммиана Марцеллина и «бича Божьего» христиан раннего средневековья до «конунга Атли» эддических песен и «благородного Этцеля» нибелунгского цикла, вдохновлявших художников эпохи романтизма и модерна, и далее – до плакатного жупела времен Первой и Второй мировых войн и персонажа современной поп-культуры.

В следующей теме – «Тюркские каганаты» – рассматриваются вопросы, связанные с историческими и этнополитическими потомками хунну и гуннов – тюрками, создавшими крупнейшее в раннем средневековье евразийское государство, которое сыграло важную роль в объединении тюркоязычных народов Центральной Азии, Южной Сибири и Восточной Европы. Именно в период каганатов сложились традиции тюркской государственности, появилась тюркская письменность, были выработаны общие религиозные представления (тенгрианство).

Раздел «Рождение болгарской цивилизации» объединяет темы, посвященные истории Великой Болгарии и Хазарского каганата, созданию Первого Болгарского царства на Дунае, а также появлению ранних болгар в Поволжье в VIII–IX вв. (рис. 3).

Ключевое место в первой части экспозиции занимает раздел «Болгарская цивилизация в Поволжье» (рис. 4), посвященный процессам формирования государства, складывания единой материальной и духовной культуры волж-

ских болгар из различных в языковом и культурном плане групп населения. Начало этих процессов отражено в экспозиции темами «Становление государства» и «Ранний город Болгар» (рис. 5), результат представлен темой «Волжская Болгария – Страна городов». Отдельный тематический блок составляют материалы, показывающие роль ислама и мусульманской учености в этих процессах, а также сложное взаимодействие различных народов и культур, которое привело к становлению особой тюрко-мусульманской цивилизации со специфической культурой толерантности и восприимчивости к новым мировым тенденциям при сохранении традиционных историко-культурных ценностей. Смысловыми центрами этого блока являются экспозиционные комплексы «Ибн-Фадлан и принятие болгарам ислама» и «Великий болгарский поэт Кул-Гали».

Раздел «Тюрко-татарский мир Улуса Джучи (Золотой Орды)» рассказывает о возникновении, расширении и распаде крупнейшей средневековой державы – Монгольской империи, об образовании на ее месте чингизидских государств, о роли, сыгранной в становлении и развитии одного из них – Улуса Джучи – волжскими и дунайскими болгарам. Акцент в этом разделе сделан на единстве и многообразии культуры Золотой Орды, обусловленном политическими и религиозными факторами. Иллюстрируют это, в первую очередь, археологические и нумизматические находки XIII–XIV вв. с Болгарского городища, происходящие из различных городских центров Улуса Джучи.

Завершающей темой первой части экспозиции является тема «Средневековые татарские государства». Она раскрывает вопросы формирования новых государственных образований, имевших свои самоназвания – Большая и Ногайская Орда, Сибирское, Казанское,



**Рис. 3, 4.**  
Экспозиция  
Музея болгар-  
ской цивилиза-  
ции «История  
болгарской  
цивилизации»



**Рис. 5**  
Экспозиция  
Музея болгар-  
ской цивилиза-  
ции «История  
болгарской  
цивилизации»



**Рис. 6.** Экспо-  
зиция Музея  
болгарской  
цивилизации  
«Древний  
Болгар: жизнь  
города»



**Рис. 7.** Экспозиция Музея болгарской цивилизации «Древний Болгар: жизнь города»



**Рис. 8.** Экспозиция Музея болгарской цивилизации «Открытие древнего Болгара»

Астраханское, Крымское и Касимовское ханства. Тюрко-татарские общности XV–XVI вв. имели определенные локальные различия в культуре, что было связано со спецификой местной этнокультурной традиции, хозяйственными особенностями, влиянием соседей и т.д., но сохраняли и единство, сложившееся ещё в рамках Золотой Орды.

Вторая часть экспозиции Музея болгарской цивилизации – «Древний Болгар: жизнь города» – посвящена монографическому показу одного из крупнейших средневековых городских центров Европы и в целом традиционна для Болгарского музея-заповедника. Болгар периода своего расцвета (XIII–XIV вв.) представлен в разных своих ипостасях:

- военно-административный центр, являвшийся в середине XIII в. первой столицей Улуса Джучи,

- памятник урбанизации, монументальная и рядовая архитектура и инфраструктура которого обеспечивали общественные и личные нужды многонационального населения,

- культурный и религиозный центр Болгарского улуса,

- важнейший торгово-экономический узел средневековой Евразии (рис. 6; 7).

Связующим звеном между двумя первыми частями (как тематически, так и пространственно) является третья часть экспозиции – «Открытие древнего Болгара» (рис. 8). Она представляет собой очерк истории изучения и сохранения историко-культурных памятников Болгара и его окружи от первой фиксации болгарских развалин в документах и картах XVII–XVIII вв. до современного комплексного исследования городища и от указа Петра I о сбережении Болгарских руин до систематической реставрации архитектурных памятников Болгара в 1960–80-е гг. и деятельности Республиканского Фонда возрождения

памятников истории и культуры РТ. Расположенная на обоих этажах, эта часть экспозиции логически делится на два раздела, первый из которых освещает дореволюционный период, второй – советское время и современный этап изучения и сохранения Болгара. Особое место в этой части экспозиции занимает история археологических исследований Болгарского городища, начиная с 1938 г., связанных с деятельностью Куйбышевской и Болгарской археологических экспедиций, история создания Болгарского музея-заповедника и работы по сохранению и реставрации памятников истории и культуры.

В целом экспозиция Музея болгарской цивилизации занимает около 2 тыс. кв. м (30% общей площади здания). В ней представлены более 1600 подлинных музейных предметов из фондов Болгарского музея-заповедника (в том числе и полученные в ходе раскопок последних лет), копии предметов из музейных коллекций Татарстана (Иске-Казанский музей-заповедник, Музей археологии РТ), России (Государственный Эрмитаж, Государственный исторический музей, Музей Московского Кремля и др.), зарубежных (музей Метрополитэн) и частных собраний. Важнейшую роль играет художественно-техническая составляющая экспозиции – экспозиционное оборудование, декоративные элементы, живописные панно и карты, выполненные коллективом казанских художников и техников под руководством главных проектировщиков – И.Н. Артамонова и А.П. Леухина. Для представления нематериального культурного наследия, справочной информации, письменных, иконографических и картографических материалов и проч. в экспозиции Музея болгарской цивилизации широко задействованы мультимедийные средства, с помощью которых создается электронная версия музея, дополняющая реальную экспозицию.

**Информация об авторах:**

**Ситдиков Айрат Габитович**, кандидат исторических наук, зав. кафедрой, Казанский (Приволжский) федеральный университет, зав. НЦАИ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ (г. Казань, Россия); sitdikov\_a@mail.ru

**Бугров Дмитрий Геннадьевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ (г. Казань, Россия); shikhan66@mail.ru

**MUSEUM OF BOLGAR CIVILIZATION****D.G. Bugrov, A.G. Sitdikov**

In May, 2013, a Museum of Bulgar Civilization, a division of the Bolgar State Historical and Architectural Museum-Reserve, was inaugurated in the city of Bolgar. The museum exposition presents authentic historical and cultural monuments of the Bulgar-Tatar population of the Volga river region, answers visitors' questions about the origin of the Bulgars, about ethnic, political and cultural aspects of the Bulgar civilization, about historical destinies of the medieval population of Volga Bulgaria, and the role of its cultural heritage in the modern world. The basic exposition consists of three parts: "History of Bulgar civilization", "Ancient Bolgar: the life of the city" and "Discovery of ancient Bolgar." The internal structure of the first part is organized along chronological lines, starting from the Xiongnu Empire and the Great Migration Period to the emergence of medieval Tatar states. The second part represents various aspects of material and spiritual culture of medieval Bolgar in the period of its prosperity (13<sup>th</sup>–14<sup>th</sup> centuries). The third part is devoted to the history of the study of Bolgar and its environs starting from the 17–18<sup>th</sup> centuries up to modern integrated research.

**Keywords:** archaeology, the Middle Volga river region, Tatarstan, the Middle Ages, Bolgar city, history of Bulgar civilization, museology.

**About the Authors:**

**Bugrov Dmitriy G.** Candidate of Historical Sciences. Institute of History named after Sh. Marjani of Tatarstan Academy of Sciences. Kremlin, 5 entrance, Kazan, 420014, Republic of Tatarstan, Russian Federation; shikhan66@mail.ru

**Sitdikov Ayrat G.** Candidate of Historical Sciences. Institute of History named after Sh. Marjani of Tatarstan Academy of Sciences. Butlerov St., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; Kazan (Volga region) Federal University. Kremlyovskaya St., 18, Kazan, 420008, Republic of Tatarstan, Russian Federation; sitdikov\_a@mail.ru