

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЯ

№ 4 (6)

2013

Главный редактор

Член-корреспондент АН РТ Ф.Ш. Хузин

Заместители главного редактора:

доктор исторических наук А.Г. Ситдиков

доктор исторических наук Ю.А. Зеленева

Ответственный секретарь — кандидат ветеринарных наук Г.Ш. Асылгараева

Редакционный совет:**Р.С. Хакимов** — вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)**Х.А. Амирханов** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Махачкала, Россия)**И. Бальдауф** — доктор наук, профессор (Берлин, Германия)**П. Георгиев** — доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)**Е.П. Казаков** — доктор исторических наук (Казань, Россия)**Н.Н. Крадин** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)**А. Тюрк** — PhD (Будапешт, Венгрия)**И. Фодор** — доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)**В.Л. Янин** — академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)**Редакционная коллегия:****А.А. Выборнов** — доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)**М.Ш. Галимова** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Р.Д. Голдина** — доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)**И.Л. Измайлов** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**С.В. Кузьминых** — кандидат исторических наук (Москва, Россия)**А.Е. Леонтьев** — доктор исторических наук (Москва, Россия)**Т.Б. Никитина** — доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)**Адрес редакции:**

420012 г. Казань, ул. Булterова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru<http://archaeologie.pro>

Индекс 31965, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© ГБУ «Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан», 2013

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2013

© Редколлегия журнала «Поволжская археология», 2013

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences **F.Sh. Khuzin**

Deputy Chief Editors:

Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

Doctor of Historical Sciences **Yu.A. Zeleneev**

Executive Secretary — Candidate of Veterinary Sciences **G.Sh. Asylgaraeva**

Executive Editors:

R.S. Khakimov — Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)

Kh.A. Amirkhanov — Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Dagestan Regional Center of the Russian Academy of Sciences, Makhachkala, Russian Federation)

I. Baldauf — Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)

P. Georgiev — Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)

E. P. Kazakov — Doctor of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

N.N. Kradin — Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)

A. Türk — PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)

I. Fodor — Doctor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)

V.L. Yanin — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

Editorial Board:

A.A. Vybornov — Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)

M.Sh. Galimova — Candidate of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

R.D. Goldina — Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)

I.L. Izmaylov — Candidate of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

S.V. Kuz'minykh — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

A. E. Leont'ev — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

T.B. Nikitina — Doctor of Historical Sciences (V. M. Vasilyev Mari Research Institute of Language, Literature and History, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Editorial Office Address:

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

http://archaeologic.pro

© Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, 2013

© Mari State University, 2013

© "Povolzhskaya Arkheologiya" Editorial Board of Journal, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Зеленев Ю.А., Ситдиков А.Г. Шестая международная конференция, посвященная памяти Г.А. Федорова-Давыдова «Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве»6

Статьи

Коваль В.Ю. Торговый инвентарь из раскопок базара середины XIV века в Болгаре9

Руденко К.А. Торевтика Волжской Булгарии и Болгарского улуса Золотой Орды: проблемы преемственности34

Беговатов Е.А., Казаков Е.П., Мухаметшин Д.Г., Сингатуллина А.З. Нумизматические комплексы X века Семеновского острова (Республика Татарстан)47

Бугарчев А.И., Руденко К.А. Нумизматические находки с селища Чакма (р.п. Лаишево, Республика Татарстан)64

Грибов Н.Н., Ахметгалин Ф.А. Западное порубежье Болгарского улуса Золотой Орды (по материалам левобережных памятников Нижнего Посурья)79

Гришаков В.В., Давыдов С.Д. К вопросу о реконструкции социальной структуры населения, оставившего Селикса-Трофимовский (древнемордовский) могильник IV–V вв.96

Гришаков В.В., Седышев О.В. Снаряжение верхового коня (по материалам Чулковского могильника)107

Недашковский Л.Ф. Методические аспекты исследования комплексов археологических памятников округа крупнейших золотоордынских городов Нижнего Поволжья118

Кубанкин Д.А., Масловский А.Н. Предметы импорта с Увекского городища (случайные находки из фондов Саратовского областного музея краеведения)130

Савельев Н.И. Плотины в системе водоснабжения Царевского городища155

Кравченко С.А. Жилища купцов из Азака (по материалам раскопок 2009–2010 годов)167

Масловский А.Н. Восточные элементы в материальной культуре Азака и проблема миграций городского населения Золотой Орды180

<i>Кдырниязов О.-Ш., Кдырниязов М.-Ш.</i> Мазлумхан-Сулу – уникальный памятник Хорезма эпохи Золотой Орды	192
<i>Петров П.Н., Батраков О.А.</i> О некоторых редких монетах хорезмского клада XIII в.	200
<i>Калменов М.Д.</i> Кирпичеобжигательная печь с городища Жайык	205
<i>Саинов С.Т.</i> Золотоордынская керамика Пульжая	214
<i>Плеханова Л.Н., Ткачев В.В.</i> Физико-химические свойства почв многослойного поселения эпохи бронзы в окрестностях г. Гай	225
<i>Борисов А.В.</i> Химические и микробиологические свойства диагностических слоев в заполнении котлованов средневековых построек	235

Хроника

<i>Ситдииков А.Г.</i> Международный центр археологических исследований в Болгаре	248
<i>Бугров Д.Г., Ситдииков А.Г.</i> Музей болгарской цивилизации	253
<i>Хузин Ф.Ш.</i> Защита докторских и кандидатских диссертаций по археологии в Институте истории им. Ш. Марджани АН РТ в 2013 году	261
<i>Зеленеев Ю.А., Зеленцова О.В.</i> Виктор Николаевич Шитов (1947–2013)	271
Список сокращений	274
Правила для авторов	276

CONTENTS

Zeleneev Yu.A., Sitdikov A.G. Sixth international conference
in memory of G.A. Fedorov-Davydov «A dialogue of urban
and nomadic cultures in eurasian space»6

Articles

Koval V.Yu. Trade stock from excavation the market
of the middle of the XIV century at Bolgar9

Rudenko K.A. Art metal of the Volga Bulgaria and
Bolgar ulus of Golden Horde: continuity of traditions34

Begovatov E.A., Kazakov E.P., Mukhametshin D.G., Singatullina A.Z.
Numismatic complexes of the X century
from the Semenovo island (Tatarstan Republic)47

Bugarchev A.I., Rudenko K.A. Numismatic finds from
the settlement Chakma (Laishevo, Tatarstan Republic)64

Gribov N.N., Akhmetgalin F.A. Western border of Bolgar ulus
of Golden Horde (according to materials of the settlements
on the left bank of Sura river)79

Grishakov V.V., Davydov S.D. On the issue of reconstruction
a social structure of the population, which left the Selicsa-Trofimovsky
(Ancient Mordovian) burial ground of the IV–V centuries96

Grishakov V.V., Sedyshev O.V. Furniture of the riding horse
(according to the Chulkovsky burial ground)107

Nedashkovsky L.F. Methodical aspects of researches of the complexes
of archaeological sites in the region of the largest Golden Horde cities
of the Lower Volga area118

Kubankin D.A., Maslovsky A.N. Objects of importation
found at the Uvek settlement (accidental finds stored
at the Saratov regional museum of local lore)130

Savelyev N.I. The weirs in the waterwork of the Tsarevskoye settlement155

Kravchenko S.A. Dwellings of the merchants at Azak
(according to excavations in the 2009–2010)167

Maslovsky A.N. Eastern elements in material culture of Azak and problem
concerning migrations of the population of the Golden Horde towns180

<i>Kdyrniyazov O.-Sh., Kdyrniyazov M.-Sh.</i> Mazlumkhan-Sulu – a unique monument of Khorezm epoch of Golden Horde	192
<i>Petrov P.N., Batrakov O.A.</i> Concerning some rare coins of the Khorezm hidden treasure	200
<i>Kalmenov M.D.</i> The furnace for roasting brick from the settlement Zhayik	205
<i>Saipov S.T.</i> Pulzhay's ceramics of Golden Horde	214
<i>Plekhanova L.N., Tkachev V.V.</i> Physical-chemical properties of the soils at the multilayerd bronze age settlement in the surroundings of Guy town	225
<i>Borisov A.V.</i> Chemical and microbiological properties of diagnostic layers within the filling of medieval foundation pits	235

Chronicle

<i>Sitdikov A.G.</i> International Archaeological Research Center at Bolgar	248
<i>Bugrov D.G., Sitdikov A.G.</i> Museum of Bolgar Civilization	253
<i>Khuzin F.Sh.</i> Defence of the Dissertations on archaeology for a Doctor's and Candidate's degrees at Institute of History named after Sh. Marjani of Tatarstan Academy of Sciences in 2013	261
<i>Zeleneev Yu.A., Zelentsova O.V.</i> Victor Nikolaevich Shitov (1947–2013)	271
List of abbreviations	274
Rules for authors	276

УДК 903.02

ЗОЛОТООРДЫНСКАЯ КЕРАМИКА ПУЛЬЖАЯ

© 2013 г. С.Т. Саипов

Статья посвящена анализу керамического комплекса золотоордынского времени из раскопок 2004–2005 и 2012 гг. на средневековом поселении Пульжай (Республика Каракалпакстан). Поселение располагалось в северной периферийной зоне государства Хорезм на плато Устюрт. Первый этап его существования относится к домонгольскому времени (IX–XI вв.), второй – к золотоордынскому. Приводится описание различных типов керамики золотоордынского периода и аналогии им. Почти три четверти керамического комплекса составляет неполивная керамика. Встречается поливная керамика, а также импортные образцы красноглиняной лощеной керамики, люстры и селадон. Автор делает вывод о развитии керамики Пульжая, так же, как и материальной культуры в целом, под влиянием Хорезма в XIII–XIV вв.

Ключевые слова: археология, Хорезм, плато Устюрт, средневековье, городище Пульжай, золотоордынская керамика.

Археологический комплекс средневекового Хорезма городище Пульжай расположено на краю восточного чинка плато Устюрт Кунградского района Республики Каракалпакстан. Комплекс состоит из сигнальной башни, остатков зданий таможни, крепости домонгольского времени (IX–XI вв.), большого неукрепленного поселения и городского некрополя XIII–XIV вв. Археологический памятник Пульжай был открыт в 1946 г. сотрудниками Хорезмской археолого-этнографической экспедиции АН СССР под руководством С.П.Толстова. В 60-х годах XX в. на памятнике проводит свои изыскания В.Н.Ягодин, сотрудник отдела археологии Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского филиала Академии наук Узбекистана (ныне Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук). В 2003 г. городище Пульжай посещают члены международной экспедиции (Ширинов, Алимов, Баратов и др., 2006, с. 197). Однако все исследователи, за исклю-

чением В.Н. Ягодина, ограничились сбором подъемного материала, раскопных работ не проводили. В целом исследователи, писавшие о городище Пульжай, вели визуальные наблюдения, ограничившись сведениями о топографическом облике памятника. В 2004 г. археологическим отрядом кафедры Истории и археологии Каракалпакского государственного университета им. Бердаха на этом памятнике начаты стационарные исследования (Кдырниязов, Искендерова, Турганов, 2006, с. 127–130). К настоящему времени на территории памятника археологами ККГУ заложено шесть раскопов. В ходе этих работ собран большой материал, который позволяет уточнять планиграфию археологического комплекса Пульжай и изучать состав материальной культуры населения. Подробный анализ керамического материала и индивидуальные артефакты, полученные при раскопках, позволяет решить вопросы генезиса и торгово-экономических и культурных связей этого уникального

памятника периферийной зоны хорезмийской цивилизации.

В настоящем сообщении предпринята попытка суммарной характеристики комплекса керамики Пульжая, собранной археологической экспедицией ККГУ в последние годы. Следует отметить, что территория неукрепленной части городища Пульжай неоднократно подвергалась воздействию разрушительных сил природы, в частности, в ходе регрессий и трансгрессий речных потоков памятник неоднократно затоплялся (изменение древних русел в сторону Арала и обратно в сторону Сарыкамыша далее в Каспий), в результате чего верхняя часть сооружений и материальные остатки памятника частично уничтожены (Кдырниязов М., Саипов, Кдырниязов О., 2012, с. 19). Однако методы морфологического и сопоставительного изучения керамических артефактов позволяют довольно детально охарактеризовать интересующую нас категорию находок из Пульжая.

В ходе археологических раскопок крепости Пульжай в 2004–2005, 2012 гг. получено более 388 экз. фрагментов керамики. Из них 280 экз. или 72,1% материала приходится на непористую керамику. Кроме того, встречаются поливная керамика и привозные образцы красноглиняной лощеной керамики, люстры и селадон. Однако последние образцы из Ирана и Китая представлены пока единичными экземплярами. Комплекс керамики местного производства дает нам возможность рассмотреть ассортимент изделий, бытовавших в городах северной периферии Хорезма. Среди них преобладают фрагменты хумов, горшков, кувшинов, светильников – «шамдонов» и дигирия.

Хумы и хумчи представлены археологически целыми формами и фрагментами. Они имели яйцевидное тулово с отогнутыми наружу горизонтально-покатыми венчиками и вздутыми плечиками и стенами верхней части. Горловина слабо выражена, венчик прикреплен почти на плечиках. Венчики в сечении имеют треугольную и прямоугольную форму, внешние края которых завершаются уплощением. Под венчиком имеется украшение – налепной валик с пальцевыми защипами (рис. 1: 1–3). Максимальная высота достигает до 68 см, диаметр по краю венчика до 32 см. Аналогии хумам этого типа встречаются на памятниках Хорезма XIII–XIV вв. (Кдырниязов, 1989, с. 89; Доспанов, 1992, с. 93, рис. 1).

Горшки Пульжая представлены сосудами шаровидной формы, венчик с невысокой закраиной, край венчика чуть отогнут наружу. В тесто добавлена мелкая дресва. Черепок краснобледноватого оттенка, поверхность покрыта черным ангобом. Технологические характеристики, как и для всех видов крупного размера керамических сосудов, являются общими. Данные сосуды изготовлены комбинированным способом, часть формовки выполнена на гончарном круге, редко с доводкой от руки. Под венчиком идет одинарная или спаренная волнистая линия. Диаметр горловины – 24 см, толщина стенок 0,4–0,8 см (рис. 1: 4). Сосуды подобного типа характерны для IX–XI вв. и встречаются в синхронных памятниках Восточного Устюрта, таких, как Киятжол-2 (Древняя и средневековая культура, 1978, с. 248, рис. 80: 2–4), а также центральных районов Хорезма (Доспанов, 1992, с. 85: рис. 1: 1–2). К этой

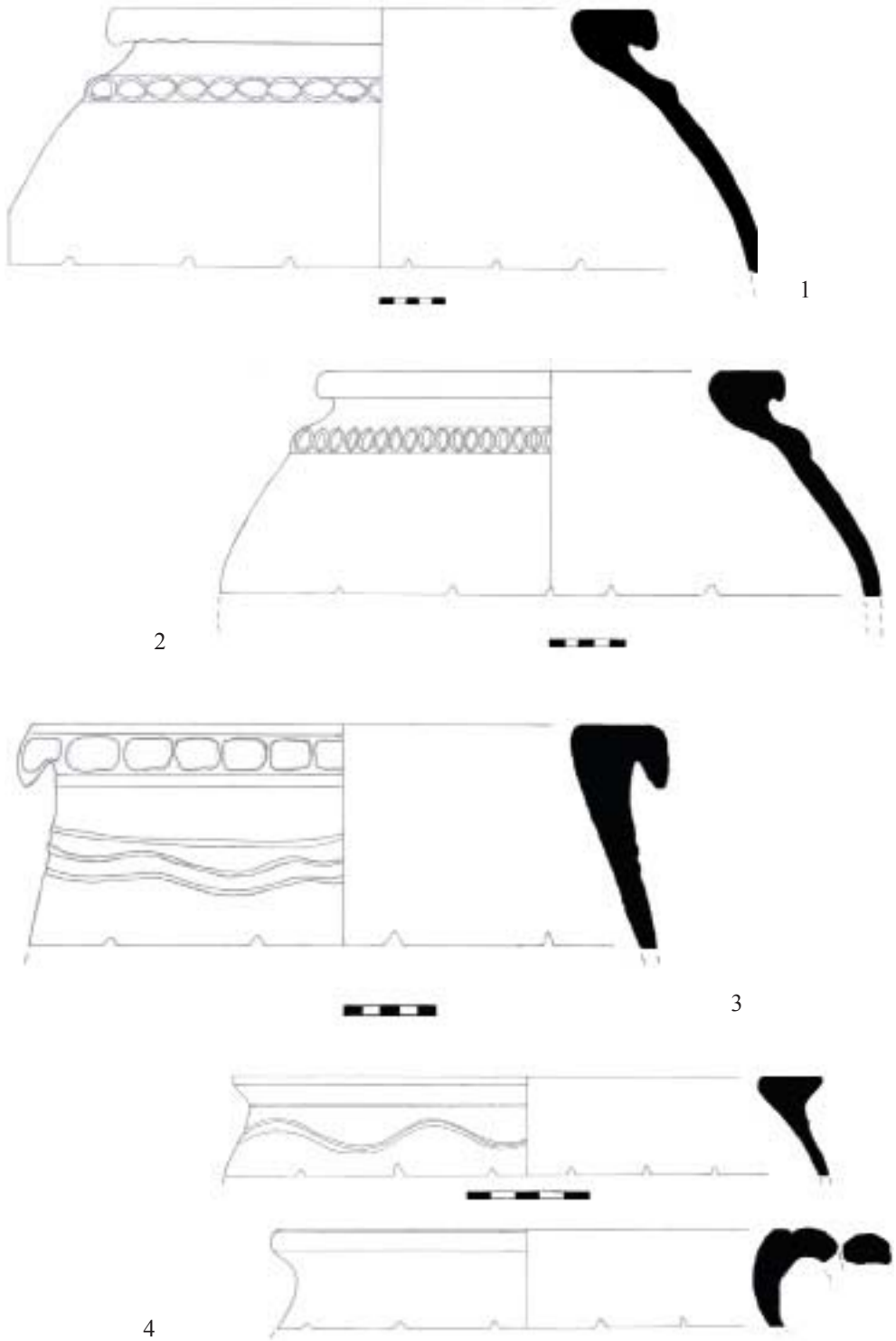


Рис. 1

же категории относятся фрагменты горшков, изготовленные из тщательно отмученной глины с небольшим добавлением примесей. Аналогичные горшки являются частой находкой на памятниках Устюрта, Хорезма и Южной Туркмении (Лунина, 1962, с. 380, рис. 89).

В комплексе керамики Пульжая собрано значительное количество образцов узкогорлых кувшинов, украшенных по плечикам прочерченным узором в виде вертикальных полос («верх – вниз») и концентрических кругов с выемчатыми фестонами по краю венчика горла. Отдельным типом этого вида кувшинов являются узкогорлые сосуды с коническим носиком – «кумганы» (рис. 2: 1).

Аналогичные формы и их орнаменты находят в материалах Куня-Уаза (XII–XIII вв.) (Вактурская, 1959, с. 205, рис. 21: 3–4) и Миздахкана (XIII–XIV вв.) (Кдырниязов М., Кдырниязов О., 2010, с. 137, рис. 2: 3–4). Кувшины со штампованным орнаментом составляют особую группу. Тесто у них плотное, в изломе светло-серое, редко темно-серое. Формировались сосуды со штампованным орнаментом по частям. Оттиснутые полушаровидные половинки сосудов и изготовленная на гончарном круге горловина, а также нижняя часть (кольцевой поддон – ножка) склеивали глиняной смесью. Овальная в сечении ручка крепилась одним концом ниже венчика к середине горла, другой – к середине тулова. Верхняя часть таких кувшинов орнаментировалась способом в технике контррельефа, т.е. орнамент получали с помощью штампа – калыба в форме «чаши». Верхняя часть кувшинов этого типа украшена растительным орнаментом (рис. 2: 2).

Аналогии таких форм находят на памятниках Южной Туркмении, Хорезма. Появление этого типа керамики на памятниках Хорезма Н.Н. Вактурская связывает с XIII–XIV вв. (Вактурская, 1959, с. 306).

Кроме вышеописанных изделий, неполивная керамика представлена еще фрагментами тагоры, таза и мисок.

Среди красноглиняных неполивных изделий встречаются кувшины с высокой горловиной. Кувшины имеют крупные фрагменты верхней части, практически целые, и дают представление о типе. Они по типологии золотоордынской керамики Нижнего Поволжья относятся к амфоровидным кувшинам. Для них характерны плоское донце, стройное яйцевидное тулово, крепящееся к венчику плечико, уплощенно-овальные ручки (рис. 2: 3). Имеют наибольший диаметр тулова в пределах 22,4–24 см, высота 38 см. Они хорошо представлены в материалах караван-сараев Устюрта: Белеули, Чурук, Ажигельди (Маньолов, 1982, с. 113, рис. 6, 33; рис. 7, 14). Подобные типы амфоровидных кувшинов по форме, орнаментации и расцветке лощения находят близкие аналогии среди неполивной керамики Нижнего Поволжья (Михальченко, 1973, с. 121–122). В коллекции красноглиняных изделий с лощением встречаются немногочисленные экземпляры чаш (24 экз.), также имеющие лощеный орнамент. В большинстве случаев они, как и хорезмские чернолощенные изделия, украшены геометрическим узором (концентрические круги, радиальные линии и в виде «сетки»). Образцы этих изделий, кроме комплекса Пульжай, найдены на других памятниках Устюр-

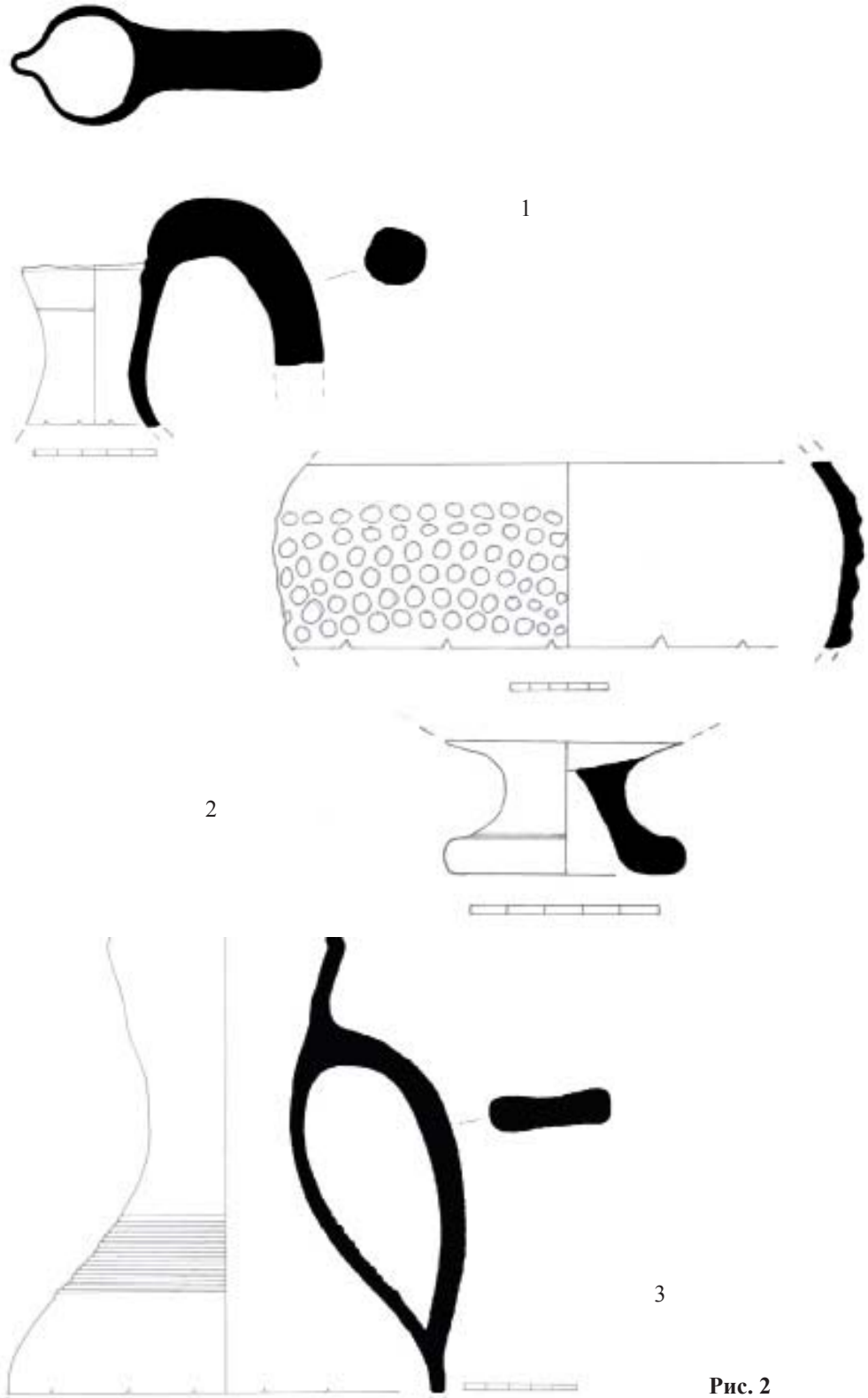


Рис. 2

та и в Миздахкане (Асметова, 2012, с. 7–9). Однако надо отметить, что красноглиняная неполиванная керамика с лощеным орнаментом Пульжая, так и других памятников Устюрта, по морфологическим признакам генетически приближается к подобным изделиям городов Поволжья золотоордынского времени. Это объясняется тесными торговыми связями Хорезма с Восточной Европой.

Коллекция красноглиняных неполиванных изделий Пульжая дополняется образцами светильников – чирагов. Среди них отметим чираги трубчатой формы. Судя по аналогиям, такие светильники имели длинный корпус; в верхней части приспособлен низкий округлый резервуар – чашечка с чуть загнутым вовнутрь венчиком, с одной стороны которой сделан носик – слив для фитиля. В нижней части сделана поддонная часть конической формы на плоской основе, общая высота составляют 28,5 см, диаметр поддонной части – 11,2 см (рис. 3). Такие чираги часто встречаются в материалах Джампык кала, Миздахкан и датируются XIII–XIV вв.

Судя по всему, материальная культура городов, расположенных в восточном чинке Устюрта, развивалась под влиянием Хорезма. Среди посуды, изготовленной в гончарных мастерских Хорезма, находится большое количество поливной и кашинной керамики. Большая часть красноглиняной поливной керамики Пульжая покрыта зеленой или желтовато-белой поливой. Подглазурная роспись выполнена коричневой, желтой, зеленой и черной краской, в виде скрученных пятен, подтеков, лепестков и гравировки (рис. 4: 1–3).



Рис. 3

Кашинная керамика представлена образцами сосудов с двусторонней бирюзовой поливой, с подглазурной черной росписью, изделиями, покрытыми с одной стороны кобальтом, с другой бирюзовой, бесцветной поливой с подглазурным растительным орнаментом, красками других оттенков (рис. 4: 4, 5). Аналогичные кашинные изделия встречаются в керамических коллекциях Куня-Ургенча, Шемахакала (Вактурская, 1952, с. 182, 183, рис. 91, 2), Миздахкана (Кдырниязов, 2006, с. 73–74). Много их и среди находок золотоордынских памятников Нижнего Поволжья (Коваль, 2005, с. 75–86).

Привозная керамика представлена небольшим количеством фрагментов селадона, люстр, минаи и красноглиняной тарной керамики (краснолощенные амфоровидные кувшины из Нижнего Поволжья). Перечисленные образцы импортной керамики явля-

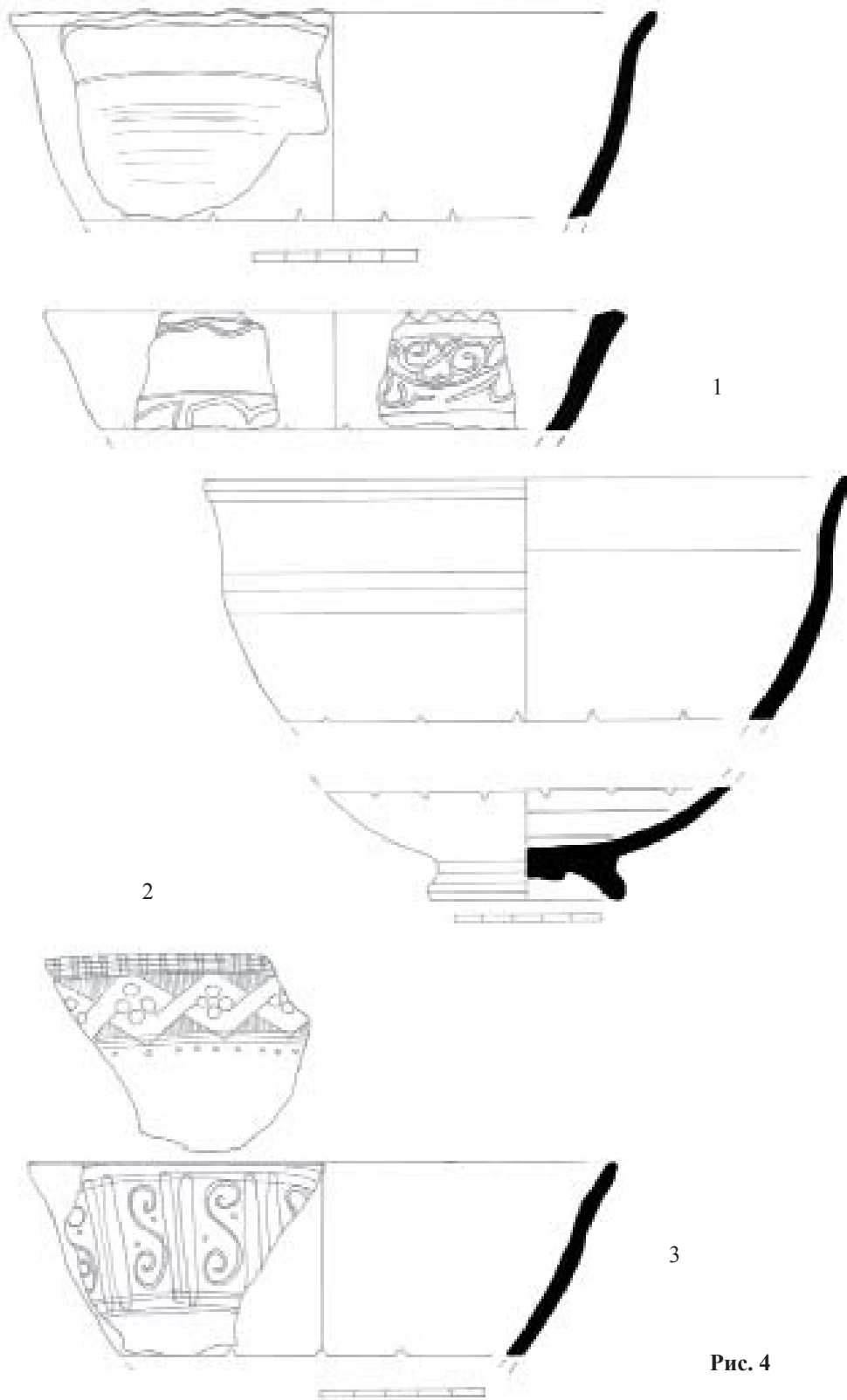


Рис. 4

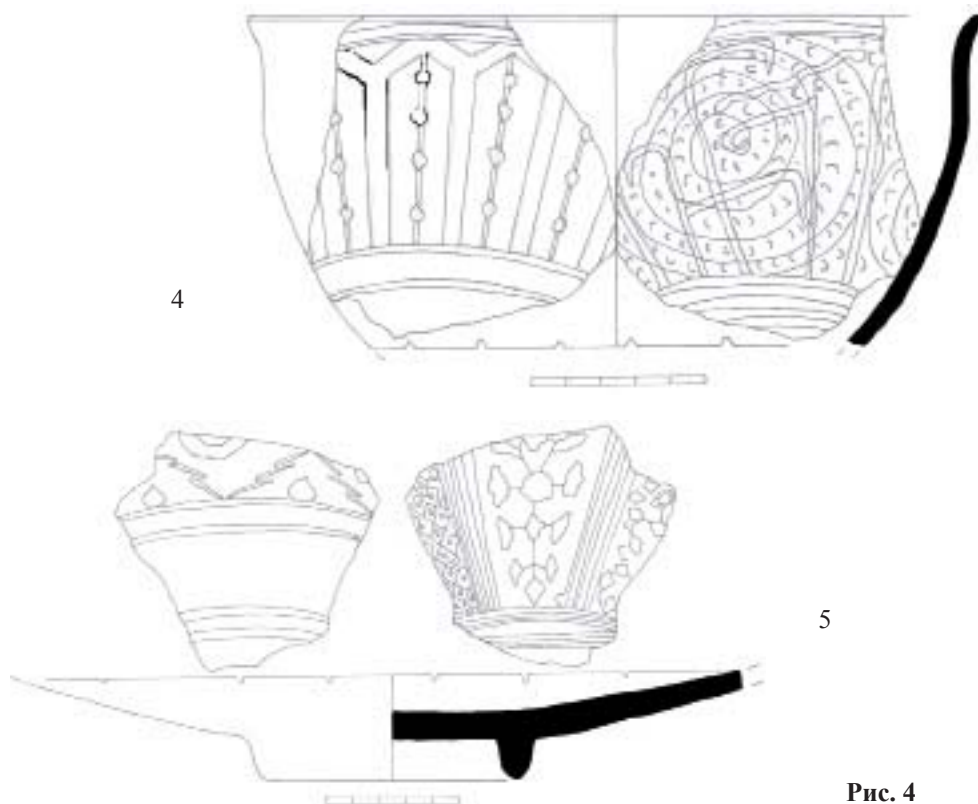


Рис. 4

ются свидетельством торговых связей Пульжая с Ближним, Дальним Востоком и Восточной Европой.

Судя по керамическим материалам, возникновение археологическо-

го комплекса Пульжай относится к IX–XI вв. В XIII–XIV вв. памятник вторично обживается. Расцвет города приходится, видимо, на золотоордынское время.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асметова Н.* Красноглиняная керамика средневековых памятников Устюрта // *Ўзбекистон тарихининг долзарб муоммалари ёш тадқиқотчилар талқинида.* – Самарканд, 2012.
2. *Вактурская Н.Н.* О раскопках 1948 г. на средневековом городе Шемаха–кала // *Тр. ХАЭЭ.* – 1952. – Т. 1.
3. *Вактурская Н.Н.* Хронологическая классификация средневековой керамики Хорезма (IX–XIV вв.) // *Тр. ХАЭЭ.* – 1959. – Т. IV.
4. *Грицина А.А.* Из находок на территории Четарык в Замине // *История материальной культуры Узбекистана.* Вып.29. – Самарканд, 1998.
5. *Доспанов О.Т.* Жампык кала – орта асир естелиги. – Нокис: Каракалпакстан, 1992.
6. *Древняя и средневековая культура юго-восточного Устюрта.* – Ташкент, 1978.

7. *Кдырниязов М.-Ш., Кдырниязов О.-Ш.* Кочевнический компонент и демография золотоордынского города Хорезма (XIII–XIV вв.) // Изв. НАН Республики Казахстан. – 2010. – № 1(274).

8. *Кдырниязов М.-Ш., Саипов С.Т., Кдырниязов О.-Ш.* Отчет о археологической работе на городище Пульжай за 2012 г. Архив научного отдела ККГУ. – Нукус, 2012.

9. *Кдырниязов М.-Ш.* Кашинная керамика Хорезма // История и материальная культура Каракалпакстана. – Нукус, 2006.

10. *Кдырниязов М.-Ш.* Материальная культура городов Хорезма XIII–XIV вв. – Нукус: Каракалпакстан, 1989.

11. *Кдырниязов М.-Ш., Искендерова А., Турганов Б.* Археологические работы на городище Пульжай // Археологические работы в Узбекистане. 2004–2005 годы. Вып. 5. – Ташкент, 2006.

12. *Коваль В.Ю.* Кашинная керамика в Золотой Орде // РА. – 2005. – № 2.

13. *Лунина С.Б.* Гончарное производство в Мерве X – начала XIII вв. // Тр. ЮТАКЭ. – 1962. – Т. XI.

14. *Маньлов Ю.П.* Археологические исследования караван-сараев Центрального Устюрта // Археология Приаралья. Вып. 1. – Ташкент: Фан, 1982.

15. *Михальченко С.Е.* Систематизация массовой неполивной керамики золотоордынских городов Поволжья // СА. – 1973. – № 3.

16. *Пидаев Ш.Р.* Кухонная посуда Термеза XII – начала XIII вв. // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 28. – Самарканд, 1997.

17. *Пидаев Ш.Р.* Осветительные приборы средневекового Термеза // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 34. – Самарканд, 2004.

18. *Хожаниязов Г.Х.* Археологические работы в городище Миздахкан в 1989 году // Вестник КК ФАН Уз ССР. – 1990. – № 4.

19. *Ширинов Т.Ш., Алимов К., Баратов С., Бороффка Н., Вюннеманн Б., Кривоногов В.С., Райнхарт Хр., Рахимов К., Сапаров Н., Сорель Ф.* Полевые работы по проекту INTAS Aral No 00-1030: «Климатические изменения в эпоху голоцена и развитие поселений человека в бассейне Аральского моря» // Археологические работы в Узбекистане 2004–2005 гг. Вып. 5. – Ташкент, 2006.

Информация об авторе:

Саипов Садулла Турсынбаевич, ассистент, Каракалпакский государственный университет имени Бердаха (г. Нукус, Узбекистан); sadullasaipov@mail.ru

PULZHAY'S CERAMICS OF GOLDEN HORDE

S.T. Saipov

The article is devoted to the analysis of the ceramics assemblage of the Golden Horde period from the 2004–2005 and 2012 excavations on the Pulzhai (Puljai) medieval settlement (Republic of Karakalpakstan). The settlement was located in the northern peripheral area of the Khwarezm State on the Ustyurt plateau. The initial stage of its existence refers to the pre-Mongolian time (the 9th through to the 11th centuries), and the second to the Golden Horde period. Various types of the Golden Horde period ceramics and their analogies are described. Unglazed ceramics comprises early three-quarters of the pottery assemblage. Glazed pottery is also encountered, as well as imported samples of red-clay glazed pottery, luster and

celadon. The author makes a conclusion about the development of Pulzhai ceramics, and material culture as a whole, under the influence of Khwarezm in the 13–14th centuries.

Keywords: archaeology, Khwarezm, Usturt plateau, the Middle Ages, the Pulzhai (Puljai) fortified site, Golden Horde ceramics.

REFERENCES

1. Asmetova, N. 2012. In Pardaev, M. X. (ed.). *O'zbekiston tarixining dolzarb muammolari yosh tadqiqotchilar talqinida (Current Problems of the History of Uzbekistan from the Young Scientists' Point of View)*. Samarkand: Institute for Archaeology of the Republic of Uzbekistan named after Ya. G'ulomov (in Russian).
2. Vakturskaia, N. N. 1952. In *Trudy Khorezmskoi arkhologo-etnograficheskoi ekspeditsii (Proceedings of Khwarazm Archaeological and Ethnographic Expedition) 1* (in Russian).
3. Vakturskaia, N. N. 1959. In *Trudy Khorezmskoi arkhologo-etnograficheskoi ekspeditsii (Proceedings of Khwarazm Archaeological and Ethnographic Expedition) IV* (in Russian).
4. Gritsina, A. A. 1998. In *Istoriia material'noi kul'tury Uzbekistana (History of Material Culture of Uzbekistan) 29*. Samarkand: Institute for Archaeology of the Republic of Uzbekistan named after Ya. G'ulomov (in Russian).
5. Dospanov, O. T. 1992. *Zhampyk kala – orta asir esteligi (Zhampyk kala as a Medieval Monument)*. Nukus: “Qaraqalpakstan” Publ. (in Karkalpak).
6. Kamalov, S. K. (ed.). 1978. *Drevniaia i srednevekovaia kul'tura iugo-vostochnogo Ustiurta (Ancient and Medieval Culture of South-Eastern Part of the Ustyurt Plateau)*. Tashkent: “Fan” Publ. (in Russian).
7. Kdirniazob, M.-Sh., Kdirniazob, O.-Sh. 2010. In *Izvestiia NAN Respubliki Kazakhstan (Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan) 1 (274)*, 133-140 (in Russian).
8. Kdirniazob, M.-Sh., Saipov, S. T., Kdirniazob, O.-Sh. 2012. *Otchet o arkhologicheskoi rabote na gorodishche Pul'zhai za 2012 g. (Report on Archaeological Investigations on the Pulzhai Hillfort in 2012)*. Archive of the Scientific Department, Karakalpak State University. Nukus (in Russian).
9. Kdirniazob, M.-Sh. 2006. In *Istoriia i material'naia kul'tura Karakalpakstana (History and Material Culture of Karakalpakstan)*. Nukus, 73-86 (in Russian).
10. Kdirniazob, M.-Sh. 1989. *Material'naia kul'tura gorodov Khorezma XIII—XIV vv. (Material Culture in the Cities of Khwarazm in 13th—14th Centuries)*. Nukus: “Qaraqalpakstan” Publ. (in Russian).
11. Kdirniazob, M.-Sh., Iskenderova, A., Turganov, B. 2006. In *Arkheologicheskie raboty v Uzbekistane. 2004–2005 gody 5*. Tashkent (in Russian).
12. Koval', V. Yu. 2005. In *Rossiiskaia Arkheologiia (Russian Archaeology) (2)*, 75-86 (in Russian).
13. Lunina, S. B. 1962. In *Trudy Iuzhno-Turkmenistanskoi arkhologicheskoi kompleksnoi ekspeditsii (Papers of the Complex Archaeological Expedition in Southern Turkmenistan) XI*. Ashkhabad: Academy of Sciences of the Turkmen Republic, 217-417 (in Russian).
14. Manylov, Yu. P. 1982. In *Arkheologiia Priaral'ia (Aral Sea Region Archaeology) 1*. Tashkent: Fan, 170-181 (in Russian).

15. Mikhal'chenko, S. E. 1973. In *Sovetskaia Arkheologiia (Soviet Archaeology)* (3), 118-132 (in Russian).

16. Pidaev, Sh. R. 1997. In *Istoriia material'noi kul'tury Uzbekistana (History of the Material Culture of Uzbekistan)* 28. Samarkand: Institute for Archaeology of the Republic of Uzbekistan named after Ya. G'ulomov (in Russian).

17. Pidaev, Sh. R. 2004. In *Istoriia material'noi kul'tury Uzbekistana (History of the Material Culture of Uzbekistan)* 34. Samarkand: Institute for Archaeology of the Republic of Uzbekistan named after Ya. G'ulomov (in Russian).

18. Khozhaniiazov, G. Kh. 1990. In *Vestnik Karakalpakskogo filiala Akademii nauk Uzbekskoi SSR (Bulletin of the Karakalpak Branch, Academy of Sciences of the Uzbek SSR)* 4 (in Russian).

19. Shirinov, T. Sh., Alimov, K., Baratov, S., Boroffka, N., Wünnemann, B., Krivonogov, V. S., Rheinhardt, Chr., Rakhimov, K., Saparov, N., Sorel, F. 2006. In *Arkheologicheskie raboty v Uzbekistane 2004–2005 gg. (Archaeological Research in Uzbekistan, 2004-2005)* 5. Tashkent (in Russian).

About the Authors:

Saipov Sadulla T. Karakalpakstan State University named after Berdakh. Abdirob St., 1, Nukus, 742000, Karakalpakstan, Republic of Uzbekistan; sadullasaipov@mail.ru