

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЯ

№ 1 (31)
2020

Главный редактор

член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **А.Г. Ситдиков**

Заместители главного редактора:

член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **Ф.Ш. Хузин**

доктор исторических наук **Ю.А. Зеленева**

Ответственный секретарь – кандидат ветеринарных наук **Г.Ш. Асылгараева**

Редакционный совет:

Б.А. Байтанаев – академик НАН РК, доктор исторических наук (Алматы, Казахстан) (председатель), **Р.С. Хакимов** – вице-президент АН РТ (Казань, Россия), **Х.А. Амирханов** – академик РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия), **И. Бальдауф** – доктор наук, профессор (Берлин, Германия), **С.Г. Бочаров** – кандидат исторических наук (Казань, Россия), **П. Георгиев** – доктор наук, доцент (Шумен, Болгария), **Е.П. Казаков** – доктор исторических наук (Казань, Россия), **Н.Н. Крадин** – член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия), **А. Тюрк** – PhD (Будапешт, Венгрия), **И. Фодор** – доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия), **А.А. Тишкин** – доктор исторических наук профессор (Барнаул, Россия), **В.С. Синика** – кандидат исторических наук (Тирасполь, Молдова), **Б.В. Базаров** – академик РАН, доктор исторических наук, профессор (Улан-Удэ, Россия), **Д.С. Коробов** – доктор исторических наук, профессор РАН (Москва, Россия), **П. Дегри** – профессор (Лёвен, Бельгия), **Вэй Джан** – Ph.D, профессор (Пекин, Китай).

Редакционная коллегия:

А.А. Выборнов – доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)

М.Ш. Галимова – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

Р.Д. Голдина – доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)

И.Л. Измайлов – доктор исторических наук (Казань, Россия)

С.В. Кузьминых – кандидат исторических наук (Москва, Россия)

А.Е. Леонтьев – доктор исторических наук (Москва, Россия)

Т.Б. Никитина – доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)

Ответственный за выпуск:

Ю.А. Зеленева – доктор исторических наук

Адрес редакции:

420012 г. Казань, ул. Бутлерова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

http://archaeologie.pro

Индекс 80425, каталог «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Агентство "РОСПЕЧАТЬ"

Выходит 4 раза в год

© Академия наук Республики Татарстан, 2020

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2020

© Журнал «Поволжская археология», 2020

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **A. G. Sitdikov**

Deputy Chief Editors:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **F. Sh. Khuzin**
Doctor of Historical Sciences **Yu. A. Zeleneev**
Executive Secretary – Candidate of Veterinary Sciences **G. Sh. Asylgaraeva**

Executive Editors:

B. A. Baitanayev – Academician of the Nacional Academy of the RK, Doctor of Historical Sciences (Almaty, Republic of Kazakhstan) (chairman), **R. S. Khakimov** – Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Kazan, Russian Federation), **Kh. A. Amirkhanov** – Academician of RAS, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow, Russian Federation), **I. Baldauf** – Doctor Habilitat, Professor (Berlin, Germany), **S. G. Bocharov** – Candidate of Historical Sciences (Kazan, Russian Federation), **P. Georgiev** – Doctor of Historical Sciences (Shumen, Bulgaria), **E. P. Kazakov** – Doctor of Historical Sciences (Kazan, Russian Federation), **N. N. Kradin** – Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Vladivostok, Russian Federation), **A. Türk** – PhD (Budapest, Hungary), **I. Fodor** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Budapest, Hungary), **A. A. Tishkin** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Barnaul, Russian Federation), **V. S. Sinika** – Candidate of Historical Sciences (Tiraspol, Moldova), **B. V. Bazarov** – Academician of RAS, Doctor of Historical Sciences, Professor (Ulan-Ude, Russian Federation), **D. S. Korobov** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow, Russian Federation), **P. Degryse** – Professor (Leuven, Belgium), **Wei Jian** – Ph.D, Professor (Beijing, China).

Editorial Board:

A. A. Vybornov – Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)
M. Sh. Galimova – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
R. D. Goldina – Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)
I. L. Izmaylov – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
S. V. Kuzminykh – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
A. E. Leont'ev – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
T. B. Nikitina – Doctor of Historical Sciences (Mari Research Institute of Language, Literature and History named after V. M. Vasilyev, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Responsible for Issue

Yu. A. Zeleneev – Doctor of Historical Sciences

Editorial Office Address:

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

<http://archaeologie.pro>

© Tatarstan Academy of Sciences (TAS), 2020

© Mari State University, 2020

© “Povolzhskaya Arkheologiya” Journal, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

**Территории, заселенные финно-уграми,
по археологическим данным**

Голдина Р.Д., Ясаков В.С. (Ижевск, Россия)
Предметы из раковин *Turbinella rugum*
в археологических памятниках Евразии (III тыс. до н. э. – IX в. н. э.) 8

Волкова Е.В. (Казань, Россия), Куфтерин В.В. (Москва, Россия)
Население пьяноборской культуры Нижнего Прикамья по данным
остеометрии (материалы могильника Старый Чекмак) 23

Герман К.Э., Кочуркина С.И. (Петрозаводск, Россия)
Новые находки в юго-восточной Карелии: свидетельства
этнокультурных контактов средневековых культур
(по материалам поселения Икшозеро I) 36

Кардаш О.В. (Сургут, Россия), Гайдакова З.Г. (Нефтеюганск, Россия)
Торговые связи населения Крайнего Севера в XI–XIV веках 43

*Иконников Д.С. (Пенза, Россия), Баишева М.И. (Спасск,
Пензенская область, Россия)*
Александр Августинович Кротков – первый исследователь
золотоордынского города Мохши 59

Балюнов И.В. (Тобольск, Россия)
Коньковые гребни в Западной Сибири XVI–XIX вв. 70

**Изучение памятников эпохи первобытности
Урала и Казахстана**

Карманов В.Н. (Сыктывкар, Россия)
Погребения эпох энеолита и бронзы на европейском
северо-востоке России: проблема атрибуции 81

*Дежарева А.Д. (Тюмень, Россия), Кузьминых С.В. (Москва, Россия),
Ломан В.Г., Кукушкин И.А., Кукушкин А.И., Дмитриев Е.А. (Караганда,
Казахстан)*
Цветной металл раннеалакульской (петровской) культуры
эпохи бронзы Центрального Казахстана 98

Виноградов Н.Б. (Челябинск, Россия)
Антропоморфные «куклы» в погребальной обрядности
могильника Кулевчи VI 117

Фрикке П.А. (Екатеринбург, Россия)
Локальные особенности в оформлении курганного пространства
памятников петровской культуры 124

Чотбаев А.Е. (с. Катонкарагай, Казахстан)
Предметы вооружения и снаряжение коня из некрополя Каракаба 135

Археозоологические исследования

Бугров Д.Г., Асылгараева Г.Ш. (Казань, Россия)
 Животные в погребальном обряде населения
 Нижнего Прикамья первой половины I тыс. н. э.
 (по материалам Гулюковского могильника).....146

*Клементьев А.М. (Иркутск, Россия), Симухин А.И. (Улан-Удэ, Россия),
 Бузова В.В. (Иркутск, Россия), Проконец С.Д. (Владивосток, Россия)*
 Иволгинское хуннское городище в Забайкалье: археозоологические
 исследования (по материалам раскопок 2017 г.).....167

*Бачура О.П., Лобанова Т.В. (Екатеринбург, Россия), Визгалов Г.П.
 (Сургут, Россия), Мартынович Н.В. (Калининград, Россия),
 Гимранов Д.О. (Екатеринбург, Россия)*
 Хозяйственные аспекты жизнедеятельности населения
 города Енисейска в XVII–XIX веках
 (по остеологическим материалам из усадьбы Баландина)184

Хроника

Бочаров С.Г., Ситдииков А.Г., Асылгараева Г.Ш. (Казань, Россия)
 Общие сведения о научной деятельности Института археологии
 им. А.Х. Халикова Академии наук Татарстана в 2019 году.....197

*Ситдииков А.Г. (Казань, Россия), Базаров Б.А., Гомбожапов А.Д.,
 Нолев Е.В. (Улан-Удэ, Россия), Красильников П.В. (Казань, Россия)*
 IV Международный конгресс средневековой археологии
 евразийских степей217

*Перевозчикова С.А. (Ижевск, Россия), Кузьминых С.В. (Москва, Россия),
 Чижевский А.А. (Казань, Россия)*
 «Покой мне только снится»: к юбилею Е.М. Черных227

Нуретдинова А.Р., Хузин Ф.Ш. (Казань, Россия)
 К юбилею Светланы Игоревны Валиулиной.....234

Антипина Е.Е. (Москва, Россия)
 «Такой родной и загадочный Болгар...»
 (к юбилею Лилии Вячеславовны Яворской).....239

Седышев О.В. (Саранск, Россия)
 Валерий Васильевич Гришаков (1963–2019).....245

Список сокращений248

Правила для авторов250

CONTENS

**Areas Populated by the Finno-Ugric Peoples
on the Basis of Archaeological Data**

Goldina R.D., Yasakov V.S. (Izhevsk, Russian Federation)
 Turbinella Pyrum Shell Items at Eurasian Archaeological Sites
 (the 3rd Millennium BC – 9th Century AD)8

*Volkova E.V. (Kazan, Russian Federation),
 Kufterin V.V. (Moscow, Russian Federation)*
 The Pyany Bor Culture Population of the Lower Kama Region According
 to Osteometric Data (Stariy Chekmak Burial Ground)23

German K.E., Kochkurkina S.I. (Petrozavodsk, Russian Federation)
 New Finds in South-Eastern Karelia: evidence of ethnic-cultural contacts
 in medieval culture (on materials of the settlement of Ikshozero I)36

*Kardash O.V. (Surgut, Russian Federation),
 Gaidakova Z.G. (Nefteyugansk, Russian Federation)*
 Trade Relations of the Population of the Far North
 in the 11th – 14th Centuries.....43

*Ikonnikov D.S. (Penza, Russian Federation), Baisheva M.I. (Spassk,
 Penza Region, Russian Federation)*
 Alexander Avgustinovich Krotkov – the First Researcher
 of the Golden Horde City of Mohshy59

Balyunov I.V. (Tobolsk, Russian Federation)
 Combs with Horse Head in Western Siberia During the 16th – 19th Centuries.....70

**The study of monuments of the Primitive Era
in the Urals and Kazakhstan**

Karmanov V.N. (Syktyvkar, Russian Federation)
 Eneolithic and Bronze Age Burials Grounds in European Northeast of Russia:
 Question of Attribution81

*Degtyareva A.D. (Tyumen, Russian Federation), Kuzminykh S.V. (Moscow,
 Russian Federation), Loman V.G., Kukushkin I.A., Kukushkin A.I.,
 Dmitriev E.A. (Karaganda, Kazakhstan)*
 Non-Ferrous Metal of Early Alakul (Petrovka) Culture
 of Bronze Age in Central Kazakhstan.....98

Vinogradov N.B. (Chelyabinsk, Russian Federation)
 Anthropomorphic “Dolls” in the Funeral Rites
 of Kulevchi VI Burial Ground117

Fricke P.A. (Yekaterinburg, Russian Federation)
 Local Features in the Decoration of the Mound Space
 of the Burial Monuments of Petrovka Culture.....124

Choibaev A.E. (v. Katonkaragai, Kazakhstan)
 Weapons and Equipment of a Horse from the Necropolis of Karakaba135

Archaeozoological studies

| | |
|---|-----|
| <i>Bugrov D.G., Asylgaraeva G.Sh. (Kazan, Russian Federation)</i> Animals in a Burial Rite of the Population of the Lower Kama Region in the First Half of the 1 st Millennium AD (based on materials from Gulyukovo Burial Ground) | 146 |
| <i>Klementiev A.M. (Irkutsk, Russian Federation), A. Simukhin (Ulan-Ude, Russian Federation), Burova V.V. (Irkutsk, Russian Federation), Prokopets S.D. (Vladivostok, Russian Federation)</i> Ivolginsk Xiongnu Fortress in Transbaikalia: archaeozoological research (based on excavations 2017) | 167 |
| <i>Bachura O.P., Lobanova T.V. (Yekaterinburg, Russian Federation), Vizgalov G.P. (Surgut, Russian Federation), Martynovich N.V. (Kaliningrad, Russian Federation), D.O. Gimranov (Yekaterinburg, Russian Federation)</i> Subsistence Practices of the Population at the Yeniseysk Town in the 17 th – 19 th Centuries (based on osteological materials from the Balandin mansion) | 184 |

Chronicle

| | |
|---|-----|
| <i>Bocharov S.G., Sitdikov A.G., Asylgaraeva G.Sh. (Kazan, Russian Federation)</i> The Main Information About Scientific Activity Institute of Archaeology Named After A.Kh. Khalikov of the Tatarstan Academy of Sciences in 2019 | 197 |
| <i>Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation), Bazarov B.A., Gombozhapov A.D., Nolev E.V. (Ulan-Ude, Russian Federation), Krasilnikov P.V. (Kazan, Russian Federation)</i> 4 th International Congress of the Medieval Archaeology of Eurasian Steppes | 217 |
| <i>Perevozchikova S.A. (Izhevsk, Russian Federation), Kuzminykh S.V. (Moscow, Russian Federation), Chizhevsky A.A. (Kazan, Russian Federation)</i> “I Only Dream Peace”: for the anniversary of E.M. Chernykh | 227 |
| <i>Nuretdinova A.R., Khuzin F.Sh. (Kazan, Russian Federation)</i> For the Anniversary of Svetlana Igorevna Valiulina | 234 |
| <i>Antipina E.E. (Moscow, Russian Federation)</i> “Such a Known and Mysterious Bulgar...” (for the Anniversary of Lilia Yavorskaya) | 239 |
| <i>Sedyshev O.V. (Saransk, Russian Federation)</i> Valery Vasilievich Grishakov (1963–2019) | 245 |
| List of Abbreviations. | 248 |
| Submissions | 250 |

ПРЕДМЕТЫ ВООРУЖЕНИЯ И СНАРЯЖЕНИЕ КОНЯ ИЗ НЕКРОПОЛЯ КАРАКАБА

© 2020 г. А.Е. Чотбаев

В статье анализируются предметы вооружения и конского снаряжения, происходящие из курганов раннесредневекового могильника Каракаба, расположенного на территории Восточного Казахстана. Могильник, представленный погребально-поминальными памятниками ранних кочевников и раннего средневековья, находится на высокогорном плато, в узкой долине, окруженной горами и высокогорными реками. Долина расположена в верхнем течении реки Каракаба. Погребения раннего железного века исследованного некрополя были потревожены еще в древности. Погребения раннего средневековья оказались не тронуты, в них впервые найдены сохранившиеся органические материалы. В четырех курганах раннетюркского времени изучены погребения с полным вооружением а также с сопутствующим захоронением лошадей и конской уздой. Комплекс вооружения включает сабли, лук, колчан со стрелами, копье. Защитное снаряжение погребенных представлено портупейными ремнями и в одном случае железным шлемом с остатками бармицы. Автором впервые в научный оборот вводятся материалы из нетронутых погребений, которые требуют дальнейшего анализа и всестороннего осмысления.

Ключевые слова: археология, Восточный Казахстан, раннее средневековье, ранние тюрки, военное дело, вооружение, конское снаряжение, курган, памятник.

Могильник Каракаба находится на административной территории Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области (рис. 1).

Координаты: $N 49^{\circ} 05' 18,4''$; $E 086^{\circ} 06' 44,0''$.

В долине р. Каракаба, на высоте 1750 м от уровня моря, зафиксированы несколько курганных групп, которые расположены в основном ближе к горным склонам. На сегодняшний день зафиксировано и задокументировано 5 групп, состоящих в основном из погребальных памятников ранних тюрков, тяготеющих к курганам раннего железного века.

Стационарные полевые исследования на некрополе начаты в 2012 году, но памятник был известен еще с 2000 годов. В 2006 году проводились предварительные рекогносцировочные работы с участием специалистов из

Гентского университета (Бельгия), в результате выяснилось, что курганы раннего железного века расположились по оси север-юг с небольшими отклонениями, а памятники тюркского времени тяготеют к ним с восточной и западной сторон (Bourgeois, Jean, De Wulf, Alain, Goossens, Rudi and Gheyle, Wouter, 2007, с. 458–474; Самашев, Буржуа, Джумабекова, Воутер, Базарбаева, Чотбаев, 2007, с. 155–156; Самашев, Северский, Курашкин, Чотбаев, 2007, с. 203–207; Самашев, Уварова, Джумабекова, Базарбаева, Чотбаев, 2007, с. 207–210). Большинство памятников визуаль-но не выявлены, что обусловлено сильной задернованностью, уплотненностью насыпей, а также процессами антропогенного характера. В среднем диаметр курганов – 10 м (тюркские), наиболее крупные дости-

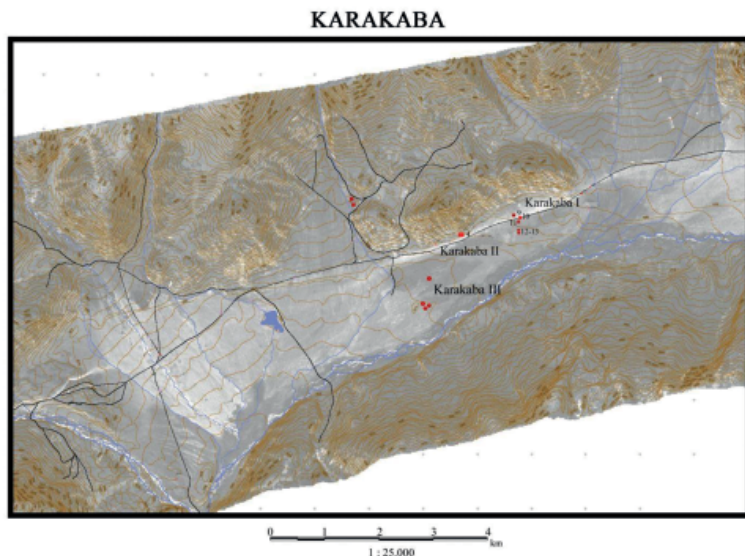


Рис. 1. План расположения памятников в долине реки Каракаба.

Fig. 1. Layout plan of the sites in the Karakaba river valley.

гают размеров около 17–18 м (РЖВ), единичные – чуть больше.

Исследования проводились с 2012 по 2015 год, за данный отрезок времени были исследованы более 20 погребально-поминальных структур, 8 из которых по полученным материалам предварительно датированы второй половиной раннего железного века, остальные относятся к тюркскому времени (Самашев и др., 2013, 163–167). Данный некрополь уникален тем, что все погребения тюркского времени были нетронутыми, тогда как курганы раннего железного века были полностью разграблены.

Материал, полученный за 4 года исследований, оказался разносторонним, и информация, заложенная в них, повествовала о различных сторонах жизнедеятельности местного населения рассматриваемого периода. Здесь получены материалы, характеризующие быт, хозяйство, ритуальные действия, искусство, конское снаряжение и военное дело. Очень интересный материал

получен относительно музыкальных инструментов, которые были положены в комплексе с предметами вооружения. На данный момент нам известно 3 разных музыкальных инструмента, происходящих из трех погребений тюркского времени. Здесь необходимо отметить, что музыкальные инструменты обнаружены впервые за всю историю археологической науки Казахстана, на некрополе Каракаба.

Особый интерес представляют предметы вооружения, полученные из погребений тюркского периода. Из исследованных курганов данного хронологического отрезка в 80% присутствуют оружие и экипировка, а также конское снаряжение, и притом они обнаружены в комплексе оружие – экипировка – конское снаряжение. Комплекс оружия состоит из сабли с ножами, в одном случае ножны специально были положены отдельно, лук сложносоставной, копье, колчан со стрелами, в одно из погребений положены два колчана.

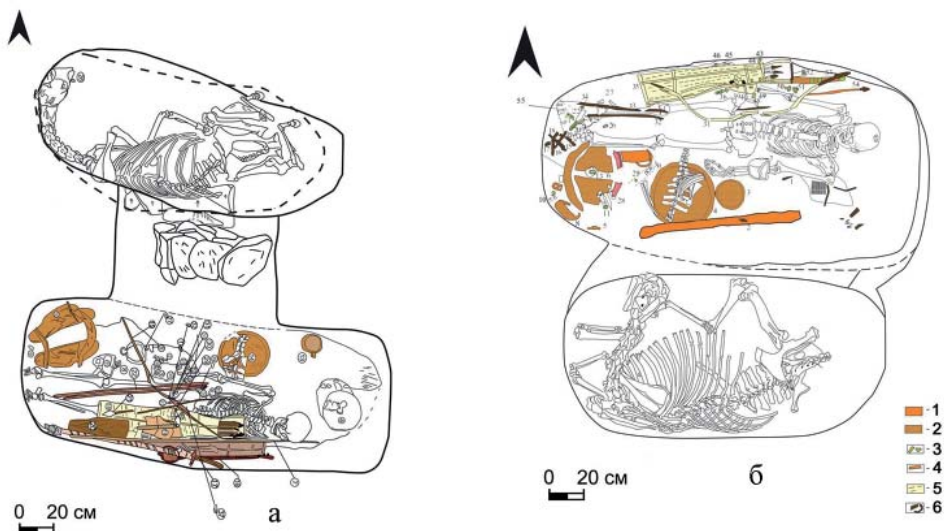


Рис. 2. План внутримогильного пространства: а – курган № 11, план погребения человека и лошади; б – курган № 9, план погребальной камеры.

Fig. 2. Layout of the internal grave place: a – barrow № 11, layout of human and horse burial, b – barrow № 9, burial chamber plan.

Комплекс вооружения тюркского времени происходит из курганов №№ 4, 9, 11, 12.

Ниже остановимся на предметах вооружения и экипировки, на их расположении и предварительном описании, так как данные предметы находятся в стадии консервации и реставрации.

Курганная группа Каракаба II

Курган № 4. Погребение совершено в подбое, отделенном от входной ямы жердями, поставленными вертикально (рис. 2: а). Погребение сопровождается комплексом оружия, экипировки и конской уздой.

На теле умершего положены два берестяных колчана с набором железных стрел. Колчаны находятся над левой и правой рукой соответственно.

Колчан 1 (правый) – поверхность не сохранилась, здесь расчистили остатки древков девяти стрел. Стрелы в колчане положены наконечниками вверх. На верхней стороне колчана

имеется деревянная прокладка, обрезанная Г-образной формой, ниже прослеживается квадратный проем или вырез, где находятся наконечники железных стрел. Нижняя часть шире, в 15 см от верхнего торца колчан сужается, образуя горловину. Длина колчана 85 см, наибольшая ширина 16 см. Длина стрел с наконечниками 76 см, диаметр древков 0,5–1 см.

Колчан 2 (левый) – сохранился полностью, но состояние берестяного короба плохое. Форма колчана идентична первому. На берестяном коробе колчана фиксируются продольные пазы, куда вставлены тонкие прутья, которые возможно служили ребрами жесткости. Длина колчана 87 см, ширина нижней части 20 см, верхней части 13 см. На верхней стороне имеется вырез, торцовая сторона изготовлена из Г-образно вырезанного дерева. Здесь находились четыре железных наконечника стрел с древками. С правой стороны около верхней части на-

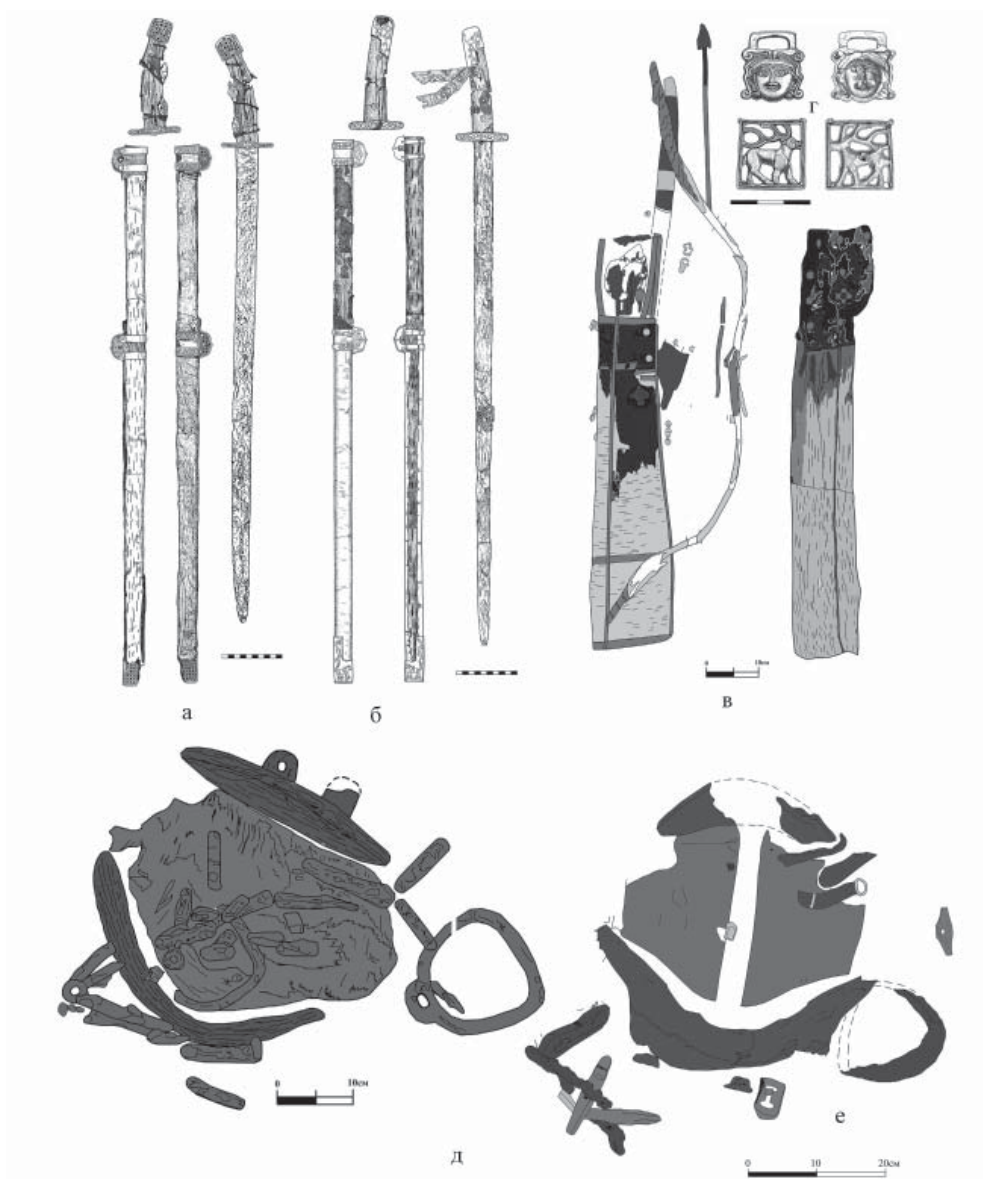


Рис. 3. Предметы вооружения и конского снаряжения, происходящие из погребений некрополя Каракаба: а – курган № 4, сабля с ножнами; б – курган № 9, сабля с ножнами; в – курган № 9, лук и колчан со стрелами; г – курган № 9, ажурные бляшки от портупейного ремня; д – курган № 11, седельный набор; е – курган № 12, седельный набор.

Fig. 3. Armaments and horse equipment originating from the burials of the necropolis of Karakaba: а – barrow № 4, saber with knives; б – barrow № 9, saber with knives; в – barrow № 9, filigree plaques from a swordbelt; д – barrow № 11, saddle set; е – barrow № 12, saddle set.

ходится металлическая портупейная пряжка с подвижным язычком.

Между колчанами вдоль погребенного положен деревянный лук, от

которого сохранилась центральная часть в форме буквы М, концевые стороны сгнили. Лук сложносоставной, фиксируются обвязки кожаными ре-

мешками. Здесь же расчистили сердцевидной формы подвеску.

Под колчаном находилось копьё с крупным железным наконечником. От него сохранилось деревянное древко длиной в 30 см, диаметром 3 см. Наконечник копья ромбовидной формы в сечении, с втульчатым насадом. Копьё было положено поперек тела, острием вверх. Сохранность копья хорошая, древка – удовлетворительная.

На костяке умершего, начиная от левой стороны груди и до правого колена, находилась железная сабля (рис. 3: а). Клинок чуть изогнут, в сечении треугольной формы с конусовидным острием. Рукоять его изготовлена из дерева, перекрестие прямое узкое, орнаментированное, возможно, из серебра. Рукоять венчает металлическое навершие с ромбическими, треугольными и круглыми отверстиями, сделанными в ряд, образуя своеобразный квадрат. На навершии имеется кожаная повязка. Рукоять чуть изогнута, в двух местах фиксируются металлические приставки, на середине фиксируется обвязка кожаным шнуром. Возле меча находятся кожаные ножны, на нижней стороне имеется продетый металлический наконечник с ромбовидными отверстиями. Около центральной части и вначале имеются продетые обоями дуговидные металлические орнаментированные детали, предназначенные для подвешивания к поясу. Орнаменты на обоях растительного мотива, в виде ответвленных листьев, а на дуговидной части имеются ромбовидные отверстия, как на наконечнике. Внутри кожаной обертки фиксируется деревянная основа. Рядом с ножнами находились две металлические подвески округлой формы с отверстиями на петельках. Около берцовой кости

правой ноги находился крупный железный черешковый наконечник стрелы без древка.

Под колчаном около локтя левой руки расчистили головку грифа с четырьмя колками и фрагмент грифа музыкального инструмента, изготовленного из дерева. Остальные части сильно сгнили и слились с настилом, поэтому форму инструмента зафиксировать не удалось.

На ноги умершего в районе ступней положен седельный набор (рис. 3: д), основа его изготовлена из дерева, фиксируются плохо сохранившиеся кожаные детали. Деревянная основа наполовину сгнившая, вследствие чего не представилось возможным полностью установить форму. Многочисленные железные подвески, кольцевидные разделители, наконечники ремней разбросаны вокруг седла. Рядом с ним находятся удила, надетые на костяные псалии. Возле седла находились железные стремяна, на одном из них сохранились остатки кожаного ремня. Стремяна массивные, с плоской площадкой для ног.

На костяке под лежащим набором оружия сохранились остатки одежды. Одежда состоит из нескольких слоев тканей. Около грудной клетки фиксируется кусок вязаной одежды. Сохранившаяся часть одежды доходит чуть ниже тазовой кости.

Под слоем тканей одежды в районе грудной кости сохранилась кожа погребенного, фрагментами плоть сохранилась и в некоторых местах берцовой кости.

Курганная группа Каракаба I

Курган № 9 – погребенный положен вытянуто на спине головой на восток.

Справа от погребенного был размещен комплекс вооружения, со-

стоящий из лука, сабли, колчана с наконечниками стрел (рис. 3: в). Сложносоставной, обернутый берестой лук с костяными накладками был помещен поверх правой руки и правого крыла таза, немного под углом, так, что его центральная часть оказалась поверх таза. Справа, вдоль тела погребенного, лежал берестяной колчан с открытым «карманом». Длина колчана 86 см. Он занимал пространство от уровня локтевого сустава (верхняя часть) до области немного ниже колена (нижняя часть). Колчан выполнен из трех листов бересты. В месте их соединения размещены две костяные поперечные планки, еще одна такая планка оформляет окончание колчана. По всей длине колчана идут две продольные костяные накладки.

В верхней части колчана были размещены ажурная квадратная бляшка с изображением фигуры оленя (рис. 3: г) и три округлые небольшие бляшки с орнаментом в виде концентрических дуг, лежащие лицевой стороной вниз. Все они находились на одной линии, вдоль левого края колчана. Металл – серебро с позолотой.

В открытом «кармане» колчана видны железные наконечники стрел. Всего 23 экземпляра, один из них имеет костяную свистульку.

Под колчаном обнаружено кожаное налучье удлинённой формы, ориентировочно размер составляет 54 см. Сохранились только отдельные фрагменты. В центральной части по краям были прикреплены округлые бляшки с орнаментом в виде концентрических дуг. В нижней части изделия находились застежки, на половинках которых были изображены пальметты, и ниже – округлые бляшки с концентрическим орнаментом.

К оформлению верхней части налучья, видимо, относится бляшка с изображением головы человека из серебра с позолотой. Имеется крупная прямоугольная прорезь с закругленными углами, через нее был продет ремень, сохранился его фрагмент (рис. 3: г).

Под колчаном была расположена сабля в ножнах (рис. 3: б). Длина сабли 1,1 м. Навершие рукояти, бутероль, обоймы литые, из серебра с позолотой. Ножны выполнены из дерева, обтянутого кожей в верхней части и покрытого ниже серебряными полосками, скреплены двумя обоймами. Рукоять обтянута кожей ската. Перекрестье железное, прямое. Окончания обойм – в виде фигурной скобки, на поверхности имеется изображение фигурок лошадей, расположенных по обе стороны от крупного растительного завитка. На поверхность навершия рукояти нанесены изящные растительные завитки, окончания ножен – фигура крылатой лошади с хвостом, выполненным в виде растительных завитков.

Поверх стоп и рядом со стопой левой ноги размещен уздечный набор. Имеются железные кольчатые удила с роговыми псалями, с окончанием одной стороны в виде рыбьего хвоста. Бессистемно расположены налобная бляха каплевидной формы, серебряные пластинки с отверстиями по краям, бронзовые прямоугольные обоймы, серебряные с позолотой бляшки двух разновидностей: 1) удлинённой прямоугольной формы, на поверхности – орнамент из трех соприкасающихся ромбов; 2) мелкие пятиугольной формы с изображением цветка на поверхности.

В ногах слева от них на уровне щиколоток лежало деревянное сед-



Рис. 4. Курган № 12. Железный шлем.

Fig. 4. Barrow № 12, Iron helmet.

ло с высокой передней лукой размером 39×33 см. Седло было размещено передней лукой к ногам. Состоит из двух полок, соединенных ремнем шириной 7,5 см и двух лук (передней и задней). Передняя лука цельная, в виде дуги, выше, чем задняя. Задняя лука состоит из двух частей, образующих дуговидную фигуру.

Вплотную к внутренней поверхности задней луки и левой полки прикреплены четыре удлиненные бляшки с ромбическим орнаментом с фрагментами кожаных ремней. Также здесь находились две костяные застежки для пут. На уровне задней луки находилась бронзовая бляшка с волнистыми краями и пальметтой на поверхности.

По сторонам от седла лежали железные стремена с широкой выделенной подножкой и ушком прямоугольной формы. Стремя, расположенное слева (относительно седла), лежит в перевернутом виде, подножкой вверх, а другое, находящееся справа, в вертикальном положении.

Курган № 11. На дне подбоя находились останки человека, лежащего вытянуто на спине, головой на

северо-восток. Справа от человека, частично перекрывая кости руки, лежал сложносоставной лук, обернутый берестой. Длина лука составляет 1,2 м. Один конец лука лежит на уровне правого плеча, второй конец – поверх деревянного блюда.

Слева от погребенного, перекрывая кисть левой руки, лежал берестяной колчан с закрытым «карманом». Колчан состоит из двух берестяных листов, а клапан – из кожи. Длина колчана 89 см. Размер клапана из кожи 24×15 см. На его поверхности размещены девять округлых и одна крестообразная бляшки из серебра. Вдоль колчана с одной стороны по всей длине размещен стебель камыша.

Крышка «кармана» выполнена из прямоугольного куска кожи. Боковые стороны «кармана» образованы удлиненными кусками бересты, согнутыми посередине. Здесь же размещены деревянные прямоугольные планки.

Справа от колчана поверх берцовой кости лежал музыкальный инструмент с длинным грифом (рис. 2: а). Длина инструмента 63 см. Корпус ладьевидной продолговатой формы. В центре имеется отверстие в виде трех соединяющихся под углом коротких линий. Фиксируется форма основания корпуса – удлиненная, образующая фигуру в виде пятиугольника. В нижней части корпуса также виден выдолбленный край внутренней стороны корпуса. Рядом лежит мелкая сердцевидная бляшка.

Поверх тазовых костей, между ног вплоть до уровня немного выше колен был положен кожаный саадак – чехол для лука прямоугольной формы, состоящий из четырех полос кожи, размером 35×23 см. Верхняя полоса прямоугольной формы, по краям ее имеются мелкие округлые бляшки.

Вторая и третья полосы внизу имеют зубчатый край. «Зубчики» пятиугольной формы. По нижним краям полос расположены округлые серебряные бляшки. Нижняя полоса также прямоугольной формы. На ее поверхности бляшки не зафиксированы. На поверхности второй от верха полосы в центре имеется бляшка крестовидной формы из серебра.

В ногах лежало деревянное седло с конской уздой и железными стременами (рис. 3: д). Седло лежало немного по диагонали и задней лужкой к ногам человека. Передняя лука высокая, дуговидной формы. Задняя лука закругленной формы, размером 34×34 см.

Также здесь были размещены детали конского снаряжения. Зафиксированы фрагменты кольчатых удиц и продолговатые железные пластины, представлявшие собой бляшки, оформляющие ремни.

Курган № 12. Костяк человека находился в вытянутом положении на спине, руки вдоль туловища, головой на северо-восток. За черепом погребенного находился железный шлем (рис. 4). Воинский шлем, диаметр порядка 24 см, степень сохранности крайне плохая. В верхней части шлема имеется пролом, возможно, вследствие коррозии металла и давления грунта. Струнно-щипковый деревянный музыкальный инструмент находился с левой стороны погребенного. Общая длина инструмента 67 см, длина грифа 55 см, на правом торце верхней части грифа имеется два струнных щипка, установленных в ряд по вертикальной линии. Округлых форм, сравнительно небольшой духовой корпус инструмента диаметром в 12 см, переход от грифа к корпусу имеет пирамидальную форму, степень со-

хранности инструмента плохая. Между этим музыкальным инструментом и вышеописанным жердеобразным изделием выявлена углубленно-изогнутая, подпрямоугольных форм древесина, сохранившаяся длина 40 см, ширина порядка 7 см, предположительно, это может быть «футляром» от музыкального инструмента. К западу от музыкального инструмента расчищена железная сабля в берестяных ножнах, т.е. клинок завернут в бересту, которая свою очередь обмотана тонкой полоской некоего органического материала. Следует отметить, что эфес и часть клинка сабли располагались на музыкальном инструменте. Клинок прямой, рукоять эфеса немного изогнута, перекрестие ромбовидное. Общая длина сабли 1,09 м, степень сохранности средняя. На самом покойном расчищен положенный по диагонали, объемный деревянный лук со «вставленной» для стрельбы стрелой, длина порядка 88 см, сохранившаяся толщина кибиты в районе 1–2 см, сохранность плохая. Под луком, начиная с левой части грудной клетки погребенного и до коленного сустава, располагался берестяной колчан со стрелами. Длина колчана порядка 85 см, ширина 11–14 см, сохранность удовлетворительная. Наконечники стрел различны по формам: ромбовидные, листовидные и т.д., длина примерно соответствует продольным размерам колчана. В верхней части колчана имеется клапан-кармашек для выемки стрел.

К северу от таза погребенного и в районе самого таза выявлены многочисленные детали сбруйной и поясной фурнитуры. К северу от правой берцовой кости и коленного сустава погребенного расчищено два коррозированных железных стремена

и роговая пряжка от подпруги. Также к северу от правой голенной кости располагалось деревянное седло (рис. 3: е), длина ленчиков 37–40 см, ширина 13–15 см. Две луки дугообразных форм, одна длиной 32 см, шириной 6 см, другая длиной 26 см, шириной 3 см.

Таким образом, в 4 курганах тюркского времени были обнаружены погребения с полным вооружением и конской уздой, а в трех из них присутствуют музыкальные инструменты различного типа. Погребения совершены в подбоях с сопутствующим захоронением лошадей. В одном случае фиксируется две лошади в погребении. Лошади, как правило, положены отдельно от погребенного, т.е. в так называемом входном колодце и без узды. Снаряжение коня, состоящее из уздечки и седельного набора, находилось вместе с погребенным и часто у ног.

Комплекс вооружения представлен саблями, луком, колчаном со стрелами, копьем. Копье присутствовало лишь в одном погребении.

Защитное снаряжение погребенных представлено портупейными

ремнями и в одном случае железным шлемом с остатками бармицы.

Очень интересным представляется присутствие среди погребального инвентаря музыкальных инструментов. Дальнейшее изучение их сделает возможным определить место и контекст данных предметов в жизни местного населения.

В целом полученный материал дополнил наши знания о культуре тюрок, населявших рассматриваемый регион, а также были получены новые, доселе неизвестные факты. Сохранившиеся органические материалы погребального инвентаря, костные и кожно-волосные остатки самих погребенных станут предметом отдельного междисциплинарного исследования, результаты которого, как нам кажется, окажутся более информативными.

Данная работа является предварительной, ее цель – ввести в научный оборот полученный уникальный материал по военному делу населения Казахского Алтая в раннее средневековье.

Благодарности:

Мы благодарим автора раскопок З.С. Самашева за предоставление материала из некрополя Каракаба.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Самашев З., Буржуа Ж., Джумабекова Г., Воутер Д., Базарбаева Г., Чотбаев А.Е. Поиски курганов с мерзлотой в Казахском Алтае с использованием методов дистанционного зондирования // Отчет об археологических исследованиях по государственной программе «Культурное наследие» в 2006 году / Отв. ред. К.М. Байпаков. Алматы: Ин-т археологии, 2007. С. 155–156.

2. Самашев З., Северский Э.В., Курашкин С.А., Чотбаев А.Е. Курганы с мерзлотой Казахского Алтая: использование методов геофизиологии в археологическом поиске // Отчет об археологических исследованиях по государственной программе «Культурное наследие» в 2006 году / Отв. ред. К.М. Байпаков. Алматы: ИА им. А.Х. Маргулана, 2007. С. 203–207.

3. Самашев З., Уварова А.К., Джумабекова Г., Базарбаева Г., Чотбаев А.Е. Использование ГИС-технологий при проведении археологической разведки в Казахском Алтае // Отчет об археологических исследованиях по государственной про-

грамме «Культурное наследие» в 2006 году / Отв. ред. К.М. Байпаков. Алматы: ИА им. А.Х. Маргулана, 2007. С. 207–210.

4. Самашев З., Чотбаев А.Е., Жалмаганбетов Ж.М., Хасенова Б.М., Киясбек Г., Ахметов М.Г. Исследование древнетюркских памятников на Каракабе // Труды филиала Института археологии им. А.Х. Маргулана в г. Астана. Т. II / Науч. ред. А. Онгар. Астана: Издательская группа ФИА им. А.Х. Маргулана в г. Астана, 2013. С. 163–167

5. Bourgeois, Jean, De Wulf, Alain, Goossens, Rudi and Gheyle, Wouter (2007) 'Saving the frozen Scythian tombs of the Altai Mountains (Central Asia)', *World Archaeology*, 39:3, 458–474 To link to this article: DOI: 10.1080/00438240701504585 URL: <http://dx.doi.org/10.1080/00438240701504585>

Информация об авторе:

Чотбаев Айдос Ербулатович, старший научный сотрудник, РКП «Музей-заповедник Берел» (с. Катонкарагай, Казахстан); archtopmail@mail.ru

WEAPONS AND EQUIPMENT OF A HORSE FROM THE NECROPOLIS OF KARAKABA

A.E. Chotbaev

The paper analyzes the armament and horse harness from the mounds of the early medieval burial ground of Karakaba located in the territory of East Kazakhstan. The burial ground represented by funerary sites of the early nomads and the early Middle Ages is located on a high plateau in a narrow valley surrounded by mountains and alpine rivers. The valley is located in the upper reaches of the Karakaba River. The burials of the Early Iron Age of the investigated necropolis were disturbed in as early as in antiquity. The burials of the early Middle Ages were untouched, and the first preserved organic materials were discovered inside. Burials with full armament and the accompanying burials of horses and horse bridles were studied in four mounds of the early Turkic period. The armament complex includes sabers, bow, quiver with arrows, and spear. The protective equipment of the buried is represented by harness belts, and in one case an iron helmet with the remains of an aventail. The author is the first to introduce into scientific discourse the materials from untouched burials, which require further analysis and comprehensive understanding.

Keywords: archaeology, East Kazakhstan, Early Middle Ages, Early Turks, art, armament, horse harness, barrow, site.

REFERENCES

1. Samashev, Z., Bourgeois, J., Dzhumabekova, G., Vouter, D., Bazarbaeva, G., Chotbaev, A. E. 2007. In Baipakov, K. M. (ed.). *Otchet ob arkheologicheskikh issledovaniyakh po gosudarstvennoy programme «Kul'turnoe nasledie» v 2006 godu (Report on the Archaeological Investigations under the State Program “Cultural Heritage” in 2006)*. Almaty: Institute for Archaeology, 155–156 (in Russian).

2. Samashev, Z., Severskiy, E. V., Kurashkin, S. A., Chotbaev, A. E. 2007. In Baipakov, K. M. (ed.). *Otchet ob arkheologicheskikh issledovaniyakh po gosudarstvennoy programme «Kul'turnoe nasledie» v 2006 godu (Report on the Archaeological Investigations under the State Program “Cultural Heritage” in 2006)*. Almaty: Institute for Archaeology, 203–207 (in Russian).

3. Samashev, Z., Uvarova, A. K., Dzhumabekova, G., Bazarbaeva, G., Chotbaev, A. E. 2007. In Baipakov, K. M. (ed.). *Otchet ob arkheologicheskikh issledovaniyakh po gosudarstvennoy programme «Kul'turnoe nasledie» v 2006 godu (Report on the Archaeological Investigations under the State Program “Cultural Heritage” in 2006)*. Almaty: Institute for Archaeology, 207–210 (in Russian).

4. Samashev, Z., Chotbaev, A. E., Zhalmaganbetov, Zh. M., Khasenova, B. M., Kiyasbek, G., Akhmetov, M. G. 2013. In Ongar, A. (ed.). *Trudy filiala Instituta arkheologii im. A. Kh. Margulana v*

g. Astana (*Proceedings of the Branch of the A. Kh. Margulan Institute of Archaeology in Astana*) II. Astana: The Branch of the Institute of Archaeology in Astana, 163–167 (in Russian).

5. Bourgeois, Jean, De Wulf, Alain, Goossens, Rudi and Gheyle, Wouter. 2007. *Saving the frozen Scythian tombs of the Altai Mountains (Central Asia)*, *World Archaeology*, 39:3, 458–474 To link to this article: DOI: 10.1080/00438240701504585 URL: <http://dx.doi.org/10.1080/00438240701504585>

About the Author:

Chotbaev Aydos E. State Enterprise “Berel Museum-Reserve”. Katonkaragai village, 070000, Kazakhstan; archtopmail@mail.ru

Статья принята в номер 01.12.2019 г.