АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЯ

№ 2 (24)

2018

Главный редактор

член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **А.Г. Ситдилов**

Заместители главного редактора:

член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **Ф.Ш. Хузин**

доктор исторических наук **Ю.А. Зеленев**

Ответственный секретарь – кандидат ветеринарных наук **Г.Ш. Асылгараева**

Редакционный совет:

Р.С. Хакимов – вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)

Х.А. Амирханов – член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия)

И. Бальдауф – доктор наук, профессор (Берлин, Германия)

С.Г. Бочаров – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

П. Георгиев – доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)

Е.П. Казаков – доктор исторических наук (Казань, Россия)

Н.Н. Крадин – член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)

А. Тюрк – PhD (Будапешт, Венгрия)

И. Фодор – доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)

В.Л. Янин – академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)

Редакционная коллегия:

А.А. Выборнов – доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)

М.Ш. Галимова – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

Р.Д. Голдина – доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)

И.Л. Измайлов – доктор исторических наук (Казань, Россия)

С.В. Кузьминых – кандидат исторических наук (Москва, Россия)

А.Е. Леонтьев – доктор исторических наук (Москва, Россия)

Т.Б. Никитина – доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)

Ответственный за выпуск:

С.Г. Бочаров – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

Адрес редакции:

420012 г. Казань, ул. Бутлерова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

<http://archaeologie.pro>

Индекс 80425, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© Академия наук Республики Татарстан, 2018

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2018

© Журнал «Поволжская археология», 2018

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **A. G. Sitdikov**

Deputy Chief Editors:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **F. Sh. Khuzin**
Doctor of Historical Sciences **Yu. A. Zelenev**
Executive Secretary – Candidate of Veterinary Sciences **G. Sh. Asylgaraeva**

Executive Editors:

R. S. Khakimov – Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)
Kh. A. Amirkhanov – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
I. Baldauf – Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)
S. G. Bocharov – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
P. Georgiev – Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)
E. P. Kazakov – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
N. N. Kradin – Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)
A. Türk – PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)
I. Fodor – Doctor of Historical Sciences, Professor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)
V. L. Yanin – Doctor of Historical Sciences, Professor (Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

Editorial Board:

A. A. Vybornov – Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)
M. Sh. Galimova – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
R. D. Goldina – Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)
I. L. Izmaylov – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
S. V. Kuzminykh – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
A. E. Leont'ev – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
T. B. Nikitina – Doctor of Historical Sciences (Mari Research Institute of Language, Literature and History named after V. M. Vasilyev, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Responsible for Issue – Candidate of Historical Sciences **S. G. Bocharov**

Editorial Office Address:

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

<http://archaeologie.pro>

© Tatarstan Academy of Sciences (TAS), 2018

© Mari State University, 2018

© “Povolzhskaya Arkheologiya” Journal, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Древности Волжской Булгарии и археология Евразии

Кравченко Э.Е. (Донецк, Украина).

Оборонительные сооружения археологического комплекса
у с. Сидорово (среднее течение Северского Донца) 10

Макаров Л.Д. (Ижевск, Россия).

Дореволюционная коллекция городища Грохань
из фондов Сарапульского земского музея 33

Серегин Н.Н. (Барнаул, Россия).

Скальные погребения Алтая и сопредельных территорий раннего средне-
вековья: культурно-хронологическая и этносоциальная интерпретация..... 41

Борисов Б.Д. (Велико Тырново, Болгария).

Модель обработки массового керамического материала 52

Дьякова О.В. (Владивосток, Россия).

Горные городища Восточного Ся в Приморье
(фортификационные и стратиграфические особенности)..... 65

Шакиров З. Г., Хузин Ф.Ш. (Казань, Россия).

Комплексные исследования Билярской археологической экспедиции..... 85

Валиев Р.Р., Абдуллин Х.М., Ситдииков А.Г. (Казань, Россия).

«Старокуйбышевское VII селище»:
историко-археологические исследования 100

Булгарский улус и изучение материальной культуры Золотой Орды

Руденко К.А. (Казань, Россия).

Золотые украшения Волжской Булгарии и Булгарского улуса
Золотой Орды: опыт сравнительного анализа..... 111

Обухов Ю.Д. (с. Прасковья, Ставропольский край, Россия),

Бочаров С.Г. (Казань, Россия).

Новая находка костяной накладки с изображением дракона
на Маджарском городище..... 125

Пигарёв Е.М. (Йошкар-Ола, Россия).

Городище "Шареный Бугор" (город Хаджи-Тархан) и его округа 134

Айбабина Е.А. (Симферополь, Россия).

Резные камни городища Чуфут-Кале 150

Кирилко В.П. (Симферополь, Россия).

«Алустонский клад»: история находки..... 168

Мыц В.Л. (Санкт-Петербург, Россия).

Сарымамбаш-Кермен – укрепленная резиденция XIV–XVIII вв.
беков Яшлавских-Сулешевых 190

Зенюк Д.И. (Ростов-на-Дону, Россия), Масловский А.Н. (Азов, Россия).

Керамический комплекс первой четверти XV в.

из раскопок в городе Азове 204

Чернецов А.В. (Москва, Россия).

Чингизиды на миниатюрах лицевого летописного свода Ивана Грозного 222

Новейшие археологические исследования Болгарского городища

Лопан О.В., Волков И.В. (Москва, Россия), Ситдиков А.Г. (Казань, Россия).

Раскопки на южной окраине Болгарского городища в 2016 году

(раскоп ССХVII) 237

Бочаров С.Г. (Казань, Россия).

Археологические исследования гончарных горнов

на Болгарском городище в 2016 году (раскоп ССХVI) 253

Бадеев Д.Ю., Коваль В.Ю. (Москва, Россия).

Исследования ремесленно-торгового района средневекового Болгара 270

Зоря Р.С. (Казань, Россия).

Находка литейной формы из раскопа СХСIX Болгарского городища 290

Губайдуллин А.М. (Казань, Россия).

Типы средневековых дерево-земляных оборонительных сооружений

и способы их возведения 297

Яворская Л.В. (Москва, Россия).

К вопросу об обеспечении мясными продуктами

средневекового города Болгар 307

Бездудный В.Г. (Ростов-на-Дону, Россия), Марчук В.Н. (Фрязино, Россия),

Ситдиков А.Г. (Казань, Россия).

Комплексные геофизические исследования

Болгарского городища в 2016 году 319

Усманов Б.М., Гайнуллин И.И., Хомяков П.В. (Казань, Россия).

Комплексная оценка современного состояния территории

Болгарского городища (Татарстан, Россия) 326

Хроника

Коваль В.Ю. (Москва, Россия), Баранов В.С. (Казань, Россия), Елкина И.И.,

Глазунова О.Н., Григорян С.Б. (Москва, Россия).

Л.А. Беляев и археология Поволжья 342

Недашковский Л.Ф., Ситдиков А.Г., Асылгараева Г.Ш. (Казань, Россия).

Памяти А.Г. Мухамадиева (1933–2018) 348

Имашева М.М. (Казань, Россия).

Секция «Археология Нижнего Поволжья» в работе ежегодной международной

научной конференции «Астраханские краеведческие чтения» 354

Список сокращений 360

Правила для авторов 363

*The issue is dedicated to the 80th anniversary
the Bolgar archaeological expedition*

CONTENS

Antiquities of Volga Bulgaria and archaeology of Eurasia

Kravchenko E.E. (Donetsk, Ukraine)

Fortification of the Archaeological Complex Near the Village of Sidorovo
(middle flow of the Seversky Donets river) 10

Makarov L.D. (Izhevsk, Russian Federation)

Pre-Revolutionary Collection of Grochan Hillfort from the Funds
of Sarapul Local Museum 33

Seregin N.N. (Barnaul, Russian Federation)

Rock Burials of the Early Middle Ages in Altai and Adjacent Territories:
cultural-chronological and ethnic-social interpretation..... 41

Borisov B.D. (Veliko Tarnovo, Bulgaria)

A Model for Pottery Material Processing 52

Dyakova O.V. (Vladivostok, Russian Federation)

Mountain Fortified Settlements of East Xia in Primorye
(fortification and stratigraphic features)..... 65

Shakirov Z.G., Khuzin F.Sh. (Kazan, Russian Federation)

Comprehensive Studies by Bilyar Archaeological Expedition 85

Valiev R.R., Abdullin Kh.M., Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation)

Starokuibyshevskoe VII Settlement: historical and archaeological studies 100

Bulgar Ulus and studies of the Golden Horde material culture

Rudenko K.A. (Kazan, Russian Federation)

Golden Adornments of Volga Bulgaria and the Bolgar Ulus
of the Golden Horde: comparative analysis experience 111

Obukhov Yu.D. (Prskoveya, Stavropol Territory, Russian Federation),

Bocharov S.G. (Kazan, Russian Federation)

New Bone Overlay with a Dragon Image Discovered at Madzhar Fortified Settlement... 125

Pigarev E.M. (Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Shareny Bugor Fortified Settlement (the Town of Hajji Tarkhan)
and its Neighbouring Area..... 134

Aibabina E.A. (Simferopol, Russian Federation)

Carved Stones of Chufut-Kale Ancient Fortified Settlement..... 150

Kirilko V.P. (Simferopol, Russian Federation)

«The Treasure from Aluston»: history of the find..... 168

Myts V.L. (Saint Petersburg, Russian Federation)

Sarymambash-Kermen – a Fortified 14th–15th Century Residence
of Yashlavsky-Suleshevy Beks..... 190

<i>Zenyuk D.I. (Rostov-on-Don, Russian Federation),</i> <i>Maslovsky A.N. (Azov, Russian Federation)</i> Ceramic Complex of the First Quarter of the 15 th Century from Excavations in the Town of Azov	204
<i>Chernetsov A.V. (Moscow, Russian Federation)</i> Genghizids in Miniatures of the Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible.....	222

Recent archaeokogical stadies of Bolgar Fortified Settlements

<i>Lopan O.V., Volkov I.V. (Moscow, Russian Federation),</i> <i>Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation)</i> Excavations on the Southern Outskirts of Bolgar Fortified Settlement in 2016 (Excavation CCXVII)	237
<i>Bocharov S.G. (Kazan, Russian Federation)</i> Archaeological Studies of Pottery Hearths at Bolgar Fortified Settlement in 2016 (Excavation CCXVI)	253
<i>Badeev D.Yu., Koval V.Yu. (Moscow, Russian Federation)</i> Studies of the Trade and Craft District of Medieval Bolgar	270
<i>Zorya R.S. (Kazan, Russian Federation)</i> Foundry Mould Discovered at Excavation CXCIX of Bolgar Fortified Settlement.....	290
<i>Gubaidullin A.M. (Kazan, Russian Federation)</i> Types of Medieval Wooden and Earth Defensive Structures and Methods of their Constuction	297
<i>Yavorskaya L.V. (Moscow, Russian Federation)</i> To the Question of Providing Meat Products to the Medieval City of Bolgar.....	307
<i>Bezudny V.G. (Rostov-on-Don, Russian Federation), Marchuk V.N.</i> <i>(Fryazino, Russian Federation), Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation)</i> Comprehensive Geophysical Studies of Bolgar Fortified Settlement in 2016	319
<i>Usmanov B.M., Gainullin I.I., Khomiakov P.V. (Kazan, Russian Federation)</i> Complex Study of Current State of the Bolgar Fortified Settlement Territory (Tatarstan, Russia)	325

Chronicle

<i>Koval V.Yu. (Moscow, Russian Federation), Baranov V.S. (Kazan, Russian Federation),</i> <i>Elkina I.I., Glazunova O.N., Grigoryan S.B. (Moscow, Russian Federation)</i> L.A. Belyaev and the Archeology of the Volga Region.....	342
<i>Nedashkovsky L.F., Sitdikov A.G., Asylgaraeva G.Sh. (Kazan, Russian Federation)</i> Ad Memoriam A. G. Mukhamadiev (1933–2018).....	348
<i>Imasheva M.M. (Kazan, Russian Federation)</i> Section "Archaeology of the Lower Volga Region" in the Annual International Scientific Conference "Astrakhan Regional Reading»	354
List of Abbreviations.	360
Submissions.	363

Уважаемые читатели, коллеги!

В 2018 году мы отмечаем 80-летний юбилей Болгарской археологической экспедиции. Появление экспедиции в 1938 году и её последующая планомерная работа вплоть до 1973 года неразрывно связаны с именем её первого начальника Алексея Петровича Смирнова. Благодаря его научным работам и исследованиям его коллег и учеников Николая Филипповича Калинина, Германа Алексеевича Федорова-Давыдова, Ольги Сергеевны Хованской, Александры Михайловны Ефимовой, Зулейхи Асфандияровны Акчуриной, Натальи Дмитриевны Аксеновой были заложены научно-методические основы работы постоянно действующей экспедиции. В результате было получено ясное представление о стратиграфии, хронологии, материальной культуре Болгара в X–XIV вв.

За 80 лет работы экспедиции исследования в Болгаре не велись только на протяжении тринадцати полевых сезонов. Это три тяжелых года с 1941-го по 1943-й в период Великой Отечественной войны (но уже в 1944 г. работы вновь возобновились) и краткие перерывы в 1955–1956, 1958–1963 и 1999 годах.

После 1973 года археологические исследования Болгарского городища были продолжены Тамарой Александровной Хлебниковой, Натальей Дмитриевной Аксеновой, Рафиндом Фуатовичем Шарифуллиным, Мариной Дмитриевной Полубояриновой, Петром Николаевичем Старостиным, Галиной Федоровной Поляковой, Людмилой Львовной Савченковой, Леонидом Андреевичем Беляе-

вым, Джамилем Габдрахимовичем Мухаметшиным, Вячеславом Сергеевичем Барановым, Муратом Мазитовичем Кавеевым, Айратом Маратовичем Губайдуллиным, Ильгизаром Равильевичем Газимзяновым, Ниной Александровной Кокориной, Аидой Григорьевной Петренко.

Постоянный, кропотливый, ежедневный труд двух поколений археологов благотворно повлиял на сохранность памятника. С 1960-х годов под эгидой Министерства культуры ТАССР началась системная реставрационная и музеефикационная работа на памятниках Болгара. В целях усиления охраны памятников в 1962 году в селе Болгары открывается историко-архитектурный музей. В 1969 году Болгарское городище получает статус историко-архитектурного заповедника, государственным актом были впервые утверждены границы зон охраны и режимы содержания его территории. С 2000 года Болгарский комплекс становится музеем-заповедником.

Новый этап в истории Болгарского городища связан с началом реализации в 2010 году проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар», который координируется Республиканским Фондом «Возрождение». Сегодня Болгарский историко-археологический комплекс находится под защитой федерального и регионального законодательств и правительств.

В 2014 году памятник получил самую высокую оценку международного экспертного сообщества, ему присвоили статус Объекта Всемирного Культурного Наследия ЮНЕСКО. Огромный вклад в это знаменательное событие внесли именно археологи, исследовавшие Болгар.

К своему 80-летию Болгарская экспедиция подходит в очень хорошей форме. На памятнике вместе с опытными и заслуженными археологами – Леонидом Андреевичем Беляевым, Рафиндом Фуатовичем Шарифуллиным, Вячеславом Сергеевичем Барановым, Айратом Маратовичем Губайдуллиным, Айратом Габитовичем Ситдиковым, Ильгизаром Равильевичем Газимзяновым, Владимиром Юрьевичем Ковалём, Игорем Викторовичем Волковым, Ириной Игоревной Елкиной, Гульшат Шарипзяновой Асылгараевой, Лилией Вячеславовной Яворской работает молодая, уже третья генерация исследователей – Денис Юрьевич Бадеев, Александр Владимирович Беляев, Ренат Рафаилович Валиев, Максим Владимирович Сивицкий, Айназ Ильхамович Хазиев, Радион Наильевич Хамзин.

Редакционный совет и коллегия журнала единодушно решили посвятить второй номер журнала «Поволжская археология» этому знаковому событию в отечественной археологии. В июне 2018 года, когда этот номер журнала передается в издательство, уже начинается новый археологический полевой сезон в Болгаре, что по нашему мнению является лучшим проявлением жизни и деятельности этой экспедиции.

Поздравляем всех коллег с 80-летним юбилеем Болгарской экспедиции!

А.Г. Ситдиков, С.Г. Бочаров

Булгарский улус и изучение материальной культуры Золотой Орды

УДК 902/904+737.1+671.41

<https://doi.org/10.24852/pa2018.2.24.111.124>

ЗОЛОТЫЕ УКРАШЕНИЯ ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ И БУЛГАРСКОГО УЛУСА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ: ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА

© 2018 г. К.А. Руденко

В статье рассматриваются золотые украшения, относящиеся к X–XIV вв. и связанные с Волжской Булгарией и Булгарским улусом Золотой Орды. Автор установил, что ассортимент изделий на протяжении этого периода был стабилен. Булгары носили перстни, браслеты, подвески, височные кольца, серьги. В эпоху Золотой Орды из золота изготавливались детали пояса, украшения одежды. Но дизайн и технология изготовления артефактов были разными. Золотые украшения булгар XI–XII вв. развивались на основе местных традиций с использованием технологий ювелиров Ближнего Востока (Сирия, Египет); может быть с их непосредственным участием. Часть золотых украшений в Булгарию в XII – начале XIII в. привозилась из стран Востока. В эпоху Золотой Орды золотые украшения были показателем социального статуса владельца. Большая их часть импортировалась, а другие артефакты производились в традициях ювелирного искусства Золотой Орды.

Ключевые слова: археология, материальная культура, булгары, Волжская Булгария, средневековое искусство, Золотая Орда.

Ювелирные украшения Волжской Булгарии постоянно привлекали внимание исследователей. Собственно, именно с них, точнее с публикации Спасского клада 1869 г., начался интерес к булгарским древностям в последней трети XIX в. в российской науке. Вместе с тем из всего массива ювелирных поделок, как правило, в поле внимания попадали изделия из серебра (как более многочисленные) и меньше – золотые. По вполне понятным причинам находки украшений из золота встречаются значительно реже, чем серебряные и в следствие этого наблюдается особое внимание к ним. Впрочем, таких примеров не очень много. Это Билярский клад

XII в., опубликованный А.Ф. Лихачевым (Руденко, 2011, с. 141, рис. XII), Джукетаусский клад XIV в., опубликованный В.Ф. Смолиным (Смолин, 1925, с. 16–28), состоявшие в основном из золотых изделий. Золотые украшения имелись в Карашамском кладе начала XV в. (Калинин, Халиков, 1954, с. 116–119). Правда, судьба этих уникальных сокровищ печальна – все они были полностью утрачены, за исключением нескольких случайно сохранившихся предметов.

Более многочисленны филигранные височные кольца, известные как в составе кладов, так и в виде отдельных находок (рис. 1). Они справедливо считаются характерными для бул-

Рис. 1. Золотые болгарские височные кольца. Типология (по К.А. Руденко: 2015, с. 230, рис. 28).

Fig. 1. Golden Bolgar temple rings. Typology (after K.A. Rudenko: 2015, p. 230, Fig. 28).

Рис. 2. Серебряные и золотой (2) перстни. 1 – II Биллярское селище (раскопки Е.А. Беговатова) (собрание БГИ-АПМЗ, инв. № 736); 2 – Измерское селище (собрание НКЦ, инв. № 930); 3 – Остолоповское селище (сборы К.А. Руденко) (собрание БГИАПМЗ, инв. № 735).

Fig. 2. Silver and gold (2) signet rings.
1 – Bilyar II settlement (excavations by E.A. Begovatov) (collection of the Bolgar Historical and Architectural Museum and Preservation Area, inv. No. 736);
2 – Izmeri settlment (collection of the National Cultural Center, inv. No. 930);
3 – Ostolopovo settlment (finds collected on the surface by K.A. Rudenko) (collection of the Bolgar Historical and Architectural Museum and Preservation Area, inv. No. 735).

гарских древностей домонгольского периода (Руденко, 2011). Эти украшения, изготавливавшиеся в нескольких крупных болгарских городах в XI–XII вв., можно отнести к нескольким ювелирным школам (Руденко, 2011, с. 165). Однако стоит отметить специфику большинства из них – они выполнены из меди (основа кольца) и золотой фольги, в пропорции примерно 1:1, поэтому однозначно причислять их к золотым изделиям (кроме нескольких артефактов (рис.1: 9)) проблематично. Помимо кладов отдельные находки украшений из золота с болгарских памятников известны с XIX в.

Историография этой темы требует отдельного рассмотрения, поэтому отметим только, что в основном к золотым украшениям болгар обращались чаще всего исследователи болгарского искусства, а вот археологические аспекты анализа этих поделок остава-

лись, как правило, менее изученными. В археологических публикациях они приводились и приводятся как примеры ювелирного болгарского искусства (Смирнов, 1951, с. 122–124). Только отдельные артефакты были рассмотрены специально в небольших статьях с учетом археологического контекста и датировок (Смирнов, Янина, 1967, с. 303–306). Более того, такое невнимание к этой категории изделий имеет по сей день одно очень важное следствие: они плохо датированы. Конечно, случайность подавляющего числа этих находок является серьезным препятствием в решении этого вопроса, но не определяющим.

Рассмотрим известные нам золотые болгарские изделия с учетом их датировки. Предварительно отметим, что в VIII–IX вв. в болгарских могильниках золотые украшения чрезвычайно редки и в большинстве погребений

Рис. 3. а – браслет плетеный. Фрагмент. Золото, сердолик, зернь. Волжская Булгария, XII в. Собрание НМ РТ, инв. № 12482–5; б – височное кольцо. Золото, медь, скань, зернь. Волжская Булгария, XI–XII в. Мокрокурналинский клад. Собрание НМ РТ, инв. № 14404; в – височное кольцо и подвеска. Золото, медь, скань, зернь. Волжская Булгария, XI–XII в. Собрание ГМИИ РТ, инв. № П-3284; г – подвески дисковидные. Золото, скань, зернь. Волжская Булгария, XI–XII в. Собрание ГМИИ РТ, инв. № П-3281, 3282; д – накладка нашивная. Фрагмент. Золото, штамповка. Волжская Булгария, XII в. Собрание НМ РТ, инв. № 12476.

Fig. 3. а – braided bracelet. Fragment. Gold, cornelian, granulation. Volga Bolgaria, 12th c. Collection of the National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. No. 12882-5; б – temple ring. Gold, copper, filigree, granulation. Volga Bolgaria, 11th–12th cc. Mokrye Kurnali hoard. Collection of the National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. № 14404; в – temple ring and pendant. Gold, copper, filigree, granulation. Volga Bolgaria, 11th–12th cc. Collection of the State Museum of Fine Arts of the Republic of Tatarstan, inv. No. P-3284; г – disc-shaped pendants. Gold, filigree, granulation. Volga Bolgaria, 11th–12th cc. Collection of the State Museum of Fine Arts of the Republic of Tatarstan, inv. No. P-3281, 3282; д – sewn-on overlay. Fragment. Gold, stamping. Volga Bolgaria, 12th c. Collection of the National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. No. 12476.

отсутствуют. Их нет в Большетарханском, Кайбельском Автозаводском могильниках, относящихся к этому времени (Генинг, Халиков, 1964; Ста-

шенков, 2003, с. 324–345). Отдельные золотые подделки появляются в Танкеевском могильнике в захоронениях IX–X в. (Казаков, 1992, с. 170–172).

Рис. 4. Конструкция золотого филигранного височного кольца. Схема (по К.А. Руденко).

Fig. 4. Structure of a golden filigree temple ring. Diagram (after K.A. Rudenko).

Это крупная штампованная (?) накладка на серебряной основе из погребения 996 и перстень со вставкой из погребения 1007 (Казаков, 1992, рис. 61: 12, 25). Очевидно, что это привозные изделия.

Стоит отметить, что естественных источников золота, как и серебра, в

булгарской земле не было и сырье для их изготовления было исключительно привозным. Это обусловило и подавляющий процент импорта этих изделий в Волжскую Булгарию, а затем и в Булгарский улус Золотой Орды.

Первые золотые украшения у булгар (пока известны только перстни

Рис. 5. Конструкция плетеного браслета со вставками. Схема (по К.А. Руденко).

Fig. 5. Structure of a braided bracelet with inlays. Diagram (after K.A. Rudenko).

со вставками из лазурита и мельчайшей зернью на касте) появляются во второй половине X – начале XI в. (рис. 2: 2) и являются импортными (Руденко, 2015, с. 167), как, собственно, и серебряные изделия такого же типа (рис. 2: 1). Один перстень найден на Измерском селище (собрание НКЦ (г. Казань)) (Руденко, 2015, с. 499, кат. № 395), расцвет которого приходится на это время.

В XI – начале XIII в. в Булгарии имели хождение следующие золотые поделки: перстни, браслеты (рис. 3а), височные кольца (рис. 3б; 3в), ожерелья-цепочки с подвесками (рис. 3г), нагрудные декоративные пластины, нашивные бляшки (рис. 3д). Все они выполнялись в разных техниках. Использовались: литье, штамповка, комбинированная техника; для декорирования – зернь, скань, вставки из драгоценных камней или сердоликовых бус. Так, например, филигранные височные украшения (рис. 3б) выполнялись с помощью нескольких последовательных приемов (рис. 4), отработанных именно на золотых украшениях, а вот браслеты выполнялись исключительно плетением из золотой проволоки по схеме, характерной для производства серебряных украшений (рис. 5). При этом болгарские ремесленники в домонгольское время никогда не украшали золотые украшения чернью.

Типологический состав изделий очень стабилен. Браслеты плетеные из золотой проволоки со вставками или без них (Руденко, 2011, рис. XII: 1–3) полностью аналогичные серебряным. Височные колечки сделаны из перекрученной проволоки с использованием тонкой скани;

одно колечко – с небольшой напускной бусиной (Руденко, 2011, с. 141, рис. XII: 14,15). Эти приемы характерны для древнерусских мастеров с X в. (Корзухина, 1954, табл. X: 3). Одно колечко из Билярского клада сделано из гладкой проволоки более толстой, скрученной в 1,5 оборота (Руденко, 2011, рис. XII: 8). Такие украшения весьма многочисленны в средневековых древностях региона и изготавливались из меди, бронзы и серебра. В единичных экземплярах изготавливались височные филигранные украшения из самородного золота с изображением птицы (Руденко, 2011, с. 220, 221, кат. № 28) (рис. 1: 9).

Перстни двух отделов: пластинчатые с прямоугольным плоским щитком и с шатонами. Последние двух типов: с круглой и прямоугольной вставками (Руденко, 2011, рис. XII: 4–7). Они имеют аналогии в болгарских серебряных изделиях XII в., а также в серебряных перстнях XI–XII вв. из южной Руси. В единственном экземпляре известен золотой нагрудник с желудевидными подвесками из Жигулевского клада (Руденко, 2011, с. 152, илл. 80).

В нескольких кладах встречены цепочки-ожерелья с круглыми медальонами двух типов: с полусферами, декорированными треугольниками зерни, верх которых венчает зерневая пирамидка в центральной части медальона (рис. 3г) и композицией из крупных полых золотых шариков вместо полусферы (Руденко, 2015, с. 209, илл. 350, 351). Нашивные накладки (рис. 3д) в виде многолепестковой розетки с пробитыми по краям сквозными отверстиями пользовались спросом в Биляре, там их найдено

Рис. 6. Филактерий (1), подвески (2,3), перстни (4–6) и браслеты (7,8). Золотая Орда, XIV в.; 1 – собрание ГЭ, инв. №№ V3-941 (по: Сокровища, 2000, с. 236, кат. № 80); 2 – Симферопольский клад: собрание ГИМ, инв. № 99264/2013, № 120 (по: Сокровища, 2000, с. 123, кат. № 487); 3 – БГИАМЗ, инв. № 1523; 4–8 – НМ РТ, инв. № 12474; 11422; 11424; 5839; 5838. 1 – серебро с чернью; 2 – золото, зернь, вставки; 4–8 – золото с чернью.

Fig. 6. Phylactery (1), pendants (2,3), signet rings (4–6) and bracelets (7,8). The Golden Horde, 14th century; 1 – collection of the State Hermitage, inv. Nos. V3-941 (after: Hoards, 2000, p. 236, cat. No. 80); 2 – Simferopol hoard: collection of the State Historical Museum, inv. No. 99264/2013, No. 120 (after: Hoards, 2000, p. 123, cat. No. 487); 3 – Bolgar Historical and Architectural Museum and Preservation Area, inv. No. 1523; 4–8 – National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. No. 12474; 11422; 11424; 5839; 5838. 1 – silver with black areas; 2 – gold, granulation, inlays; 4–8 – gold with black areas.

Рис. 7. Браслеты золотые и заготовка браслета (1). Золотая Орда. 1, 4 – собрание АГОИМЗ, инв. №№ 31062; 14749; 14750 (по: Золотая Орда, 2005, с. 161, кат. №№ 107, 118); 2, 3 – ГЭ, инв. №№ 30-704, 705; 5, 6, 8 – Симферопольский клад: ГИМ, инв. № 99264/2013, №№ 52, 53, 55-57, 118, 119 (по: Сокровища, 2000, с. 79, 80, 88, кат. №№ 71, 72, 510, 511-516); 7 – собрание НМ РТ, инв. № 5837.

Fig. 7. Golden bracelets and a bracelet blank (1). The Golden Horde. 1, 4 – collection of the Astrakhan State Combined Historical and Architectural Museum and Preservation Area, inv. Nos. 31062; 14749; 14750 (after: The Golden Horde, 2005, p. 161, cat. Nos. 107, 118); 2, 3 – the State Hermitage, inv. Nos. 30-704, 705; 5, 6, 8 – Simferopol hoard: The State Historical Museum, inv. No. 99264/2013, Nos. 52, 53, 55-57, 118, 119 (after: Hoards, 2000, pp. 79, 80, 88, cat. Nos. 71, 72, 510, 511-516); 7 – collection of the National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. No. 5837.

Рис. 8. Перстни со вставками и детали браслета (3). Золото, драгоценные и поделочные камни. Золотая Орда, XIII–XIV вв. Собрание НМ РТ, инв. №№ 12503; 5836-5; 5859; 5495; 12501; 5858.

Fig. 8. Signet rings with inlays and bracelet fragments (3). Gold, precious and ornamental stones. The Golden Horde, 13th–14th cc. Collection of the National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. Nos. 12503; 5836-5; 5859; 5495; 12501; 5858.

около десятка, включая и медные аналоги. Датируются они XII – началом XIII в.

В эпоху Золотой Орды ассортимент изделий практически не изменился (рис. 6; 7; 8). Но к вышеперечисленным категориям предметов стоит добавить золотой наконечник пояса, найденный при раскопках на Булгарском городище (Крамаровский, 2001, с. 138); подвески, происходящие из Булгар (рис. 6: 3), имеющие серебряные аналоги (рис. 6: 1), в какой-то мере напоминающие домонгольские изделия (Руденко, 2015, с. 66, 67, илл. 115; 116); ажурные накладки, подвески и бляшки из сканой проволоки и золотых пластинок (рис. 9); составные браслеты со вставками из бирюзы (рис. 8: 6); серьги в виде колец или знака вопроса. Последние часто дополнялись жемчужинами и реже поделочными камнями, из которых выполнялись напускные бусины (Руденко, 2015, с. 270, рис. 69).

Вместе с тем при сравнении их с домонгольскими изделиями очевидны кардинальные отличия. Из украшений рук абсолютно преобладают пластинчатые браслеты как цельные (рис. 7: 1–4), так и шарнирные (рис. 7: 7,8). Последние являются привозными (Крамаровский, 2001, с. 260, 261, кат. № 111). В целом в Булгарском улусе Золотой Орды к концу XIII в. плетеные проволочные браслеты золотые и серебряные полностью вышли из употребления. Сменили их пластинчатые браслеты с изображением львиных морд, повсеместно встречающиеся на территории Золотой Орды. Правда, золотых изделий среди них единицы (Крамаровский, 2001, с. 191–193, кат. № 71, 72, рис. 99).

Особенно разнообразными стали золотые перстни (рис. 6: 4–6; 8). Типология их описана (Руденко, 2015, с. 306–308), поэтому ограничимся только несколькими замечаниями. Самыми распространенными являются

Рис 9. Украшения из золота. Золотая Орда, XIII–XIV вв. Со-
брание НМ РТ, инв. №№ 12457;
12460; 5851; 12459; 12466;
12461; 12465а,б,в.

Fig. 9. Golden adornments. The
Golden Horde, 13th–14th cc.
Collection of the National Museum
of the Republic of Tatarstan, inv. Nos.
12457; 12460; 5851; 12459; 12466;
12461; 12465a,б,в.

Близок к вышеописан-
ным тип перстня с овальным
щитком, на поверхности ко-
торого из тонкой проволоки
выложены стилизованные
узоры, напоминающие ара-
бески (рис. 10б). Такие пер-
стни из серебра довольно
часто встречаются в Булга-
ре. Они, безусловно, были
местного производства. Еди-
ничные находки перстней со
вставками из драгоценных и
поделочных камней (рис. 8:

цельнолитые перстни с прямоуголь-
ным щитком с гравированными ри-
сунками или без них (рис. 10а). Они
воспроизводились не только в золоте,
но и в серебре, бронзе, кости и стекле.
Чаще встречаются перстни с выступа-
ющими шишечками на щитке иногда
с дополнительным чернением (рис. 6:
4–6). Они изготавливались в крупных
городах Золотой Орды, в том числе в
Сарае и Булгаре (Григорьев, Егоров,
Руденко, 2003, с. 508, рис. 1–1) и да-
тируются серединой – второй поло-
виной XIV в., а время бытования их –
вторая половина XIV – первая чет-
верть XV в.

1–5) в основном привозные. Из них
редки перстни с ажурным филигран-
ным кастом составленным из сердце-
видных элементов, закрепленных у
основания пояском зерни (рис. 8: 1).

Остальные перстни отличаются до-
полнительными деталями: вставками
на боковых сторонах шинки (рис. 8:
4) или накладными орнаментирован-
ными пластинами (рис. 8: 3, 5). Ди-
зайн перстней варьируется по фор-
ме и размеру каста, а также огранке
вставки. Чаще всего использовалась
вставка типа кабошон. Изготавли-
вались они из бирюзы, граната, сер-
долика или горного хрусталя. Бли-

Рис. 10. а – перстень. Золото. Коллекция МА К(П)ФУ, инв. № АКУ–1/5;
б – перстень. Золото. Собрание НМ РТ, инв. № 15089.

Fig. 10. а – signet ring. Gold. Collection of the Archaeology Museum of Kazan (Volga Region)
Federal University, inv. No. АКУ-1/5; б – signet ring. Gold.
Collection of the National Museum of the Republic of Tatarstan, inv. No. 15089,

жайшие аналогии им мы находим в Иране и Средней Азии, где подобные изделия датируются XIII–XIV вв. (Древности, 1985, с. 325, кат. №№ 829–831).

Новым явлением для болгарского ювелирного дела золотоордынской эпохи стали ажурные накладки и подвески (рис. 9: 1, 2, 4–7). Простейшие их формы в виде многолепестковой розетки, выложенной из сканой проволоки (рис. 9: 1), вероятно, местного производства. Более сложные украшения (рис. 9: 5–7) производились в золотоордынских городах Нижней Волги и Хорезма со второй половины XIII в. (Крамаровский, 2001, с. 171).

Таким образом, сравнив золотые украшения болгар домонгольского и золотоордынского времени, можно отметить существенные отличия между ними. Большая часть ассортимента золотых украшений домонгольского времени полностью выходит из употребления к концу XIII в. и заменяется новыми типами изделий, связанными

в большинстве своем с унифицированной модой золотоордынского государства. Утрачиваются сложные технологии изготовления украшений в сканозерневой технике, как и популярное на протяжении двух столетий ажурное плетение из серебряной и золотой проволоки. Инновации во многом были обусловлены не развитием местных ювелирных традиций, а заимствованием уже готовых форм и приемов. Впрочем, этот же путь прошло и домонгольское ремесло болгар на этапе своего становления. Однако отличие в этих процессах связано с тем, что в домонгольское время элитарная мода следовала, в основном, за традиционными культурно-эстетическими стереотипами, сформировавшимися в полиэтничной среде болгарского государства (Руденко, 2016, с. 388–393), а в золотоордынское время она являлась продуктом регулируемого государством процесса создания социально-классовых маркеров, деления общества на дифференцированные социальные страты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Генинг В.Ф., Халиков А.Х. Ранние болгары на Волге (Больше-Тарханский могильник). М.: Наука, 1964. 200 с.
2. Григорьев В.В., Егоров В.Л., Руденко К.А. Ювелирные изделия с Селитренного городища // Археология Восточноевропейской лесостепи / Отв. ред. Г.Н. Белорыбкин, В.В. Ставицкий. Пенза: ПГПУ, 2003. С. 507–512.
3. Древности Таджикистана. Каталог выставки / Отв. ред. В.Е. Зеймаль. Душанбе: Дониш, 1985. 344 с.
4. Золотая Орда. История и культура. Каталог выставки. СПб.: Славия, 2005. 264 с.
5. Казаков Е.П. Культура ранней Волжской Болгарии (этапы этнокультурной истории). М.: Наука, 1992. 335 с.
6. Калинин Н.Ф., Халиков А.Х. Итоги археологических работ за 1945–1952 гг. / Труды Казанского филиала Академии наук СССР. Серия исторических наук. Казань: Таткнигоиздат, 1954. 126 с.
7. Корзухина Г.Ф. Русские клады IX–XIII вв. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 226 с.
8. Крамаровский М.Г. Золото Чингисидов: культурное наследие Золотой Орды. СПб.: Славия, 2001. 364 с.
9. Руденко К.А. Булгарское золото: филигранные височные подвески. Древности Биляра. Том I. Казань: Заман, 2011. 256 с.
10. Руденко К.А. Булгарское серебро. Древности Биляра. Том II. Казань: Заман, 2015. 528 с.
11. Руденко К.А. Культура Волжской Булгарии в отражении памятников ювелирного искусства // Путешествие Ибн Фадлана: Волжский путь от Багдада до Булгара. Каталог выставки / Сост. А.И. Торгоев, И.Р. Ахмедов. М.: Изд. дом Марджани, 2016. С. 388–393.
12. Смирнов А.П. Волжские болгары / Труды ГИМ. Вып. XIX. М.: ГИМ, 1951. 275 с.
13. Смирнов А.П., Янина С.А. Находка редких золотых перстней в Болгарах // СА. 1967. № 3. С. 303–306.
14. Смолин В.Ф. Клад восточных золотых предметов из болгарского города Джукетау // ВНОТ. № 3. 1925. С. 16–28.
15. Сокровища Золотой Орды. Каталог выставки / Авторы: Елихина Ю.И., Крамаровский М.Г., Полякова Г.Ф. СПб.: Славия, 2000. 346 с.
16. Сташенков Д.А. Раскопки Кайбельского средневекового могильника в 1953–1954 годах // Вопросы археологии Поволжья / Ред. И.Б. Васильев. Вып. 3. Самара: Изд-во Самар. НТЦ, 2003. С. 324–345.

Информация об авторе:

Руденко Константин Александрович доктор исторических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры (г. Казань, Россия); murziha@mail.ru

**GOLDEN ADORNMENTS OF VOLGA BOLGARIA
AND THE BOLGAR ULUS OF THE GOLDEN HORDE:
COMPARATIVE ANALYSIS EXPERIENCE**

K.A. Rudenko

The paper considers gold adornments dating back to the 10th–14th centuries and associated with Volga Bulgaria and the Bolgar Ulus of the Golden Horde. The author determined that the range of products was stable during the period under study. The Bulgars wore signet rings, bracelets, pendants, temple rings and earrings. In the Golden Horde period, gold was

used to produce belt details and clothing decorations. However, the design and technology of crafting the artefacts were different. The Bulgars developed Golden adornments during the 11th–12th century on the basis of local traditions with the application of technologies practices by the jewellers of the Middle East (Syria, Egypt), and perhaps with their direct participation. A portion of golden jewellery was imported to Bulgaria in the 12th–early 13th centuries from Oriental countries. In the Golden Horde period, golden adornments were an indicator of the social status of the wearer. Most of them were imported, and other artefacts were produced in accordance with the jewellery traditions of the Golden Horde.

Keywords: archaeology, material culture, the Bulgars, Volga Bulgaria, medieval art, the Golden Horde.

REFERENCES

1. Gening, V. F., Khalikov, A. Kh. 1964. *Rannie bolgary na Volge (Bol'she-Tarkhanskii mogil'nik) (Early Bulgars on the Volga River (Bolshie-Tarkhany Burial Ground))*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
2. Grigor'ev, V. V., Egorov, V. L., Rudenko, K. A. 2003. In Belorybkin, G. N., Stavitsky, V. V. (eds.). *Arkheologiya Vostochnoevropeiskoi lesostepi (Archaeology of the East-European Forest-Steppe Zone)*. Penza: Penza State Pedagogical University, 507–512 (in Russian).
3. Zeimal', V. E. (ed.). 1985. *Drevnosti Tadjikistana (Antiquities of Tadjikistan)*. Dyushambe: "Donish" Publ. (in Russian).
4. 2005. *Zolotaia Orda. Istoriia i kul'tura. Katalog vystavki (The Golden Horde. History and Culture. Exhibition Catalogue)*. Saint Petersburg: "Slaviia" Publ. (in Russian).
5. Kazakov, E. P. 1992. *Kul'tura rannei Volzhskoi Bolgarii (etapy etnokul'turnoi istorii) (Culture of the Early Volga Bulgaria: Stages of the Ethnic and Cultural History)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
6. Kalinin, N. F., Khalikov, A. Kh. 1954. In *Trudy Kazanskogo filiala Akademii nauk SSSR. Seriya istoricheskikh nauk (Proceedings of the Kazan Branch of the USSR Academy of Sciences. Historical Sciences Series)*. Kazan: "Tatknigoizdat" Publ., 1-126 (in Russian).
7. Korzukhina, G. F. 1954. *Russkieклады IX–XIII vv. (Russian Hoards of 9th–13th Centuries)*. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
8. Kramarovskii, M. G. 2001. *Zoloto Chingisidov: kul'turnoye nasledie Zolotoy Ordy (Gold of Genghisid: the cultural heritage of the Golden Horde)*. Saint Petersburg: "Slaviya" Publ. (in Russian).
9. Rudenko, K. A. 2011. *Bulgarskoe zoloto: filigrannye visochnye podveski (Bulgarian Gold: Filigreed Temple Pendants)*. Series: Drevnosti Biliara (Antiquities of Biljar). I. Kazan: "Zaman" Publ. (in Russian).
10. Rudenko, K. A. 2015. *Bulgarskoe srebro (Bulgarian Silver)*. Series: Drevnosti Biliara (Antiquities of Biljar) II. Kazan: "Zaman" Publ. (in Russian).
11. Rudenko, K. A. 2016. In Torgoev, A. I., Akhmedov, I. R. (comp.). *Kul'tura Volzhskoi Bolgarii v otrazhenii pamiatnikov iuvelirnogo iskusstva // Puteshestvie Ibn Fadlana: Volzhskii put' ot Bagdada do Bulgara. Katalog vystavki (The Journey of Ibn Fadlan: The Volga Route from Baghdad to Bolgar. Exhibition Catalogue)*. Moscow: "Izdatel'skii dom Mardzhani" Publ., 388–393 (in Russian).
12. Smirnov, A. P. 1951. *Volzhskie bulgary (Volga Bulgars)*. Series: Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Proceedings of the State Historical Museum). XIX. Moscow: State Historical Museum (in Russian).
13. Smirnov, A. P., Yanina, S. A. 1967. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)*. (3), 303–306 (in Russian).
14. Smolin V.F. 1925. In *Vestnik nauchnogo obshchestva tatarovedeniia (Bulletin of the Scientific Society for Tatar Studies)*. 3, 16–28 (in Russian).
15. Elikhina, Yu. I., Kramarovskii, M. G., Poliakova, G. F. 2000. *Sokrovishcha Zolotoi Ordy. Katalog vystavki (Treasures of the Golden Horde. Exhibition Catalogue)*. Saint Petersburg: "Slaviia" Publ. (in Russian).

16. Stashenkov, D. A. 2003. In Vasil'ev, I. B. (ed.). *Voprosy arkheologii Povolzh'ia (Issues of Archaeology of the Volga Region)* 3. Samara: Samara Scientific Center, Russian Academy of Sciences, 324–325 (in Russian).

About the Author:

Rudenko Konstantin A. Doctor of Historical Sciences. Professor, Kazan State Institute of Culture. Orenburgsky Trakt St., 3, Kazan, 420059, Russian Federation; murziha@mail.ru

Статья поступила в номер 22.05.2018 г.