

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЯ

№ 4 (22)

2017

Главный редакторчлен-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **А.Г. Ситдиков****Заместители главного редактора:**член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **Ф.Ш. Хузин**доктор исторических наук **Ю.А. Зеленев**Ответственный секретарь– кандидат ветеринарных наук **Г.Ш. Асылгараева****Редакционный совет:****Р.С. Хакимов**– вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)**Х.А. Амирханов**– член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Махачкала, Россия)**И. Бальдауф**– доктор наук, профессор (Берлин, Германия)**С.Г. Бочаров**– кандидат исторических наук (Казань, Россия)**П. Георгиев**– доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)**Е.П. Казаков**– доктор исторических наук (Казань, Россия)**Н.Н. Крадин**– член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)**А. Тюрк**– PhD (Будапешт, Венгрия)**И. Фодор**– доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)**В.Л. Янин**– академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)**Редакционная коллегия:****А.А. Выборнов** – доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)**М.Ш. Галимова** – кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Р.Д. Голдина** – доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)**И.Л. Измайлов** – доктор исторических наук (Казань, Россия)**С.В. Кузьминых** – кандидат исторических наук (Москва, Россия)**А.Е. Леонтьев** – доктор исторических наук (Москва, Россия)**Т.Б. Никитина** – доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)**Ответственный за выпуск:****Б.Л. Хамидуллин** – кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Адрес редакции:**

420012 г. Казань, ул. Бутлерова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru<http://archaeologie.pro>

Индекс 80425, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© Академия наук Республики Татарстан, 2017

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2017

© Журнал «Поволжская археология», 2017

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **A. G. Sitdikov**

Deputy Chief Editors:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **F. Sh. Khuzin**
Doctor of Historical Sciences **Yu. A. Zelenev**
Executive Secretary – Candidate of Veterinary Sciences **G. Sh. Asylgaraeva**

Executive Editors:

R. S. Khakimov – Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)
Kh. A. Amirkhanov – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Dagestan Regional Center of the Russian Academy of Sciences, Makhachkala, Russian Federation)
I. Baldauf – Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)
S. G. Bocharov – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
P. Georgiev – Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)
E. P. Kazakov – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
N. N. Kradin – Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)
A. Türk – PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)
I. Fodor – Doctor of Historical Sciences, Professor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)
V. L. Yanin – Doctor of Historical Sciences, Professor (Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

Editorial Board:

A. A. Vybornov – Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)
M. Sh. Galimova – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
R. D. Goldina – Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)
I. L. Izmaylov – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)
S. V. Kuzminykh – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
A. E. Leont'ev – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)
T. B. Nikitina – Doctor of Historical Sciences (Mari Research Institute of Language, Literature and History named after V. M. Vasilyev, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Responsible for Issue – Candidate of Historical Sciences **B. L. Khamidullin**

Editorial Office Address:

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

http://archaeologie.pro

© Tatarstan Academy of Sciences (TAS), 2017

© Mari State University, 2017

© “Povolzhskaya Arkheologiya” Journal, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Историческая география и топография памятников археологии

Иванов В.А. (Уфа, Россия).

Южное Предуралье в эпоху великого переселения народов – археолого-географический контекст. 8

Бадеев Д.Ю. (Москва, Россия).

Улицы средневекового Болгара..... 24

Насыртдинов Б.М., Хасанов Д.И., Георгиев В.В. (Казань, Россия).

Результаты детальных магниторазведочных исследований на территории Болгарского городища в 2012–2015 гг. 36

Зиливинская Э.Д. (Москва, Россия).

Торговые постройки в городах востока и Золотой Орды. 46

Макарова Е.М., Газимзянов И.Р. (Казань, Россия).

Палеодемография Болгарского городища..... 67

Бочаров С.Г. (Казань, Россия).

Средневековое селение Кавалари на Керченском полуострове. 81

Ермаков В.В. (Н. Челны, Россия), *Набиуллин Н.Г. (Казань, Россия), Газизов Д.Г. (Нижнекамск, Россия), Салахатдинова Г.Т. (Н. Челны, Россия).*

К вопросу о локализации исторически известных объектов нового времени (на примере «Чалнинского Городка»). 99

Абдуллин Х.М. (Казань, Россия).

Болгарский селитренный завод по историческим, архивным и картографическим материалам. 112

Материальная культура средневековых памятников Восточной Европы: современные исследования

Бахматова В.Н., Храмченкова Р.Х., Ситдинов А.Г. (Казань, Россия).

Исследования керамики и источников глинистого сырья в керамическом производстве Среднего Поволжья XIII–XIV вв. 126

Шапошник В.Г., Зайончковский Ю.В. (Харьков, Украина).

К истории Харьковского Поудья в золотоордынское время. 147

Бугарчѳв А.И. (Казань, Россия).

О первых болгарских серебряных динарах XIII в. 165

Маслюженко Д.Н. (Курган, Россия),

Чореф М.М. (Нижневартовск, Россия).

Новые находки серебряных монет золотоордынского времени на территории Курганской области. 175

Рябцева С.С., Дергачева Л.В. (Кишинев, Республика Молдова).

К вопросу об этнокультурной принадлежности и датировке группы одежных застежек с территории Пруто-Днестровского междуречья. 190

Елкина И.И. (Москва, Россия).

Археологические текстильные находки XVII–XVIII вв. из слободы
Новодевичьего монастыря в Москве. Атрибуция, реконструкция.....208

Донина Л.Н., Сулова С.В. (Казань, Россия).

Технико-технологические особенности казанско-татарской филиграни:
ретроспективный этно-археологический анализ.....222

Средневековые погребальные комплексы Северной Евразии

Доброва О.П. (Москва, Россия).

Бусы из погребений по обряду ингумации Гнёздовского могильника.236

Руденко К.А. (Казань, Россия), Елкина И.И. (Москва, Россия).

Ювелирные украшения из захоронений в южной части Болгарского
городища (раскопы CLXXIV и CCXIV. Раскопки 2012 и 2015 гг.).258

Чхаидзе В.Н. (Москва, Россия).

Серебряная посуда из погребений кочевников
Восточно-Европейской равнины XIII–XIV вв.275

Хасенова Б.М. (Алматы, Казахстан), Хабдулина М.К. (Астана, Казахстан).

Зеркала в погребальной обрядности
населения Сарыарки в эпоху Золотой Орды.297

Критика и библиография

Жабрева А.Э. (Санкт-Петербург, Россия).

Особенности и перспективы библиографического учета
публикаций по археологическому костюму и текстилю.310

Файзуллина Г.Ш. (Есик, Алматы, Казахстан).

Рецензия на книгу: Г.С. Жумабекова, Г.А. Базарбаева, А. Онгар
«Есік. Иссык. Esik». Алматы, 2011. 200 с.).326

Хроника

Айтуганова Н.Л., Валеев Р.М., Ситдииков А.Г.,

Хайрутдинов Р.Р. (Казань, Россия).

О работе международного семинара «Мониторинг объектов всемирного
наследия ЮНЕСКО: опыт Российской Федерации и стран СНГ».....331

Герасимова М.М. (Москва, Россия),

Пежемский Д.В. (Москва, Казань, Россия).

К юбилею Светланы Григорьевны Ефимовой.....337

Список сокращений346

Авторский указатель349

Правила для авторов363

CONTENS

Historical geography and topography of archaeological monuments

Ivanov V.A. (Ufa, Russian Federation).
 Southern Cis-Urals in the Great Migration Period –
 Archaeological and Geographical Context.8

Badeev D.Yu. (Moscow, Russian Federation).
 Streets of Medieval Bolgar.....24

Nasyrtdinov B.M., Khasanov D.I., Georgiev V.V. (Kazan, Russian Federation).
 Results of Detailed Magnetic Surveying
 in the Territory of Bolgar Fortified Settlement in 2012–2015.36

Zilivinskaya E.D. (Moscow, Russian Federation).
 Trade Constructions in Oriental and Golgen Horde Towns.....46

Makarova E.M., Gazimzyanov I.R. (Kazan, Russian Federation).
 Palaeodemography of Bolgar Fortified Settlement.67

Bocharov S.G. (Kazan, Russian Federation).
 Medieval Kavalari Village on the Kerch Peninsula.81

Ermakov V.V. (*N. Chelny, Russian Federation*), *Nabiullin N.G. (Kazan, Russian Federation), Gazizov J.G. (Nizhnekamsk, Russian Federation), Salakhatdinova G.T. (N. Chelny, Russian Federation).*
 Question on Localization of Historically Known Sites of the Modern Period
 (from the Example of ‘Chalninsky Gorodok’).99

Abdullin Khalim M. (Kazan, Russian Federation).
 Bolgar Saltpeter Plant in Historical, Archival and Cartographic Materials..... 112

**Material culture monuments of Eastern Europe:
 Contemporary investigations**

Bakhmatova V.N., Khrumchenkova R.Kh., Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation).
 Research in Ceramics and Sources of Raw Clay Material Used
 in Ceramic Production in the Middle Volga Region 13th – 14th cc.....126

Shaposhnik V.G., Zayonchkovskiy Y.V. (Kharkiv, Ukraine).
 History of The Kharkov Udy Region in the Golden Horde Period.147

Bugarchev A.I. (Kazan, Russian Federation).
 First Bolgar Silver Dinars of 13th Century.165

*Maslyuzhenko D.N. (Kurgan, Russian Federation),
 Choref M.M. (Nizhnevartovsk, Russian Federation).*
 New Silver Plated Coins of the Golden Horde Period Discovered
 in the Kurgan Region.175

Riabtseva S.S., Dergacheva L.V. (Chisinau, Republic of Moldova).
 Ethnic-Cultural Identity and Dating of the Clothing Clasp Group
 from the Territory of Prut-Dniester Interfluve.190

Elkina I.I. (Moscow, Russian Federation).
 Archaeological Textile Findings of 17th – 18th Centuries from the Quarter
 of the Novodevichy Convent in Moscow. Attribution and Reconstruction.....208

Donina L.N., Suslova S.V. (Kazan, Russian Federation).
 Technical and Technological Features of Kazan-Tatar Filigree:
 Retrospective Ethnic-Archeological Analysis. 222

Medieval burial complexes of Northern Eurasia

Dobrova O.P. (Moscow, Russian Federation).
 Beads from Inhumation Rite Burials of Gnezdovo Burial Mound.236

*Rudenko K.A. (Kazan, Russian Federation),
 Elkina I.I. (Moscow, Russian Federation).*
 Jewellery from Burials Located in the Southern Part of Bolgar Fortified
 Settlement (Excavations CLXXIV and CCXIV of 2012 and 2015).....258

Chkhaidze V.N. (Moscow, Russian Federation).
 Silver Tableware from the Nomad Burials of 130th –14th Centuries
 on the East European Plain.275

Khasenova B.M.(Almaty, Kazakhstan), Khabdulia M.K. (Astana, Kazakhstan).
 Mirrors in the Burial Rites of Saryarka Population
 in the Golden Horde Period.297

Critics and Bibliography

Zhabreva A.E. (Saint Petersburg, Russian Federation).
 Features and Prospects of Bibliographic Control of Publications
 on Archaeological Costume and Textile.310

Faizullina G.Sh. (Esik, Almaty, Kazakhstan).
 Book Review: G.S. Jumabekova, G.A. Bazarbayeva, A. Ongar.
 Ecik. Yesyk. Esik. Almaty, 2011. 200 P.326

Chronicle

*Aituganova N.L., Valeev R.M., Sitdikov A.G.,
 Khayrutdinov R.R. (Kazan, Russian Federation).*
 Activity of the International Workshop on UNESCO World Heritage
 Monitoring in the Russian Federation and CIS Countries.....331

*Gerasimova M.M. (Moscow, Russian Federation),
 Pezhemsky D.V. (Moscow, Kazan, Russian Federation).*
 To Anniversary of Svetlana G. Efimova.337

List of Abbreviations.346

Index of the Authors.....349

Submissions.363

Критика и библиография

УДК 930.26:016

<https://doi.org/10.24852/pa2017.4.22.310.325>

ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УЧЕТА ПУБЛИКАЦИЙ ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКОМУ КОСТЮМУ И ТЕКСТИЛЮ

© 2017 г. А.Э. Жабрева

В статье анализируются вопросы взаимосвязи отраслевой научно-вспомогательной библиографии с археологией и историей костюма, а также зависимости библиографического обеспечения темы «археологический костюм и текстиль» от эволюции археологических знаний. Автор формулирует основные задачи и проблемы выявления, систематизации данных и информирования специалистов. Приведены примеры основных ретроспективных библиографических пособий, объяснены особенности пользования ими. Проанализирован РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) как инструмент для выявления публикаций по археологическому костюму и текстилю. Подтверждено отсутствие «ядра» периодических изданий, распыленность публикаций по данной теме среди большого числа научных журналов. Предложена организация текущего информирования в виде публикации ежегодных списков новых книг и статей на страницах одного, наиболее профильного журнала.

Ключевые слова: археологический костюм, история костюма, археологический текстиль, библиография.

Термин «библиография» («biblio» – книга, «grafo» – пишу), обозначающий «книгописание», появился в Древней Греции в V в. до н. э., в научный оборот вошел в XVII в. Этот термин долгое время обозначал и науку о книге, и списки литературы. Первые библиографические памятники относятся к IV в. до н. э., а первый отечественный список – перечень рекомендуемых и запрещенных книг – обнаружен в «Изборнике» князя Святослава (1073 г.). В XVIII в. с развитием книгопечатания и расширением читательской аудитории зародились разные виды библиографии, сформировались ее функции: регистрационная, подытоживающая, рекомендательная и др. Основным результатом труда библиографа является библиографический указатель – спи-

сок литературы, классифицированный по какому-либо принципу и снабженный научно-справочным аппаратом. Сегодня историографический обзор и список использованной литературы составляют также неотъемлемую часть любого научного труда.

Тесным образом с состоянием своей области знания связана отраслевая научно-вспомогательная библиография, зависящая от количества публикаций, разработанности терминологии, широты круга специалистов, нуждающихся в информации. Библиографическое освещение таких областей знания, как археологический костюм и текстиль, имеет свою историю, проблемы и перспективы.

Исследования археологического текстиля начались уже с XIX в., в этот

период накопления знаний акцент делался на определение красителей, иногда давалось описание текстиля из археологических раскопок. В 1930-е гг. древний текстиль стал рассматриваться как исторический источник для изучения производств, экономических и культурных связей (Глушкова, 2006, с. 9). Сегодня эта область научного знания активно развивается, объединяя усилия археологов, химиков, реставраторов, мастеров-ткачей, реконструкторов ткацких станков и других приспособлений.

Благодаря усилиям исследователей XX в. В.К. Клейна, Н.Н. Соболева, Л.И. Якуниной, А.А. Нахлика, М.А. Сабуровой, И.И. Вишневской и др. довольно хорошо изучены ткани, бытовавшие на территории Древней Руси в XI–XVII вв. (Клейн, 1925; Нахлик, 1963; Соболев, 1934; Якунина, 1949 и др.). Уделялось внимание тканям разных периодов, отечественным и импортным, драгоценным и домотканым. В последние годы можно видеть «всплеск» публикаций, посвященных именно археологическому текстилю (если иметь в виду, что под этим словосочетанием понимаются подлинные текстильные предметы или их фрагменты, извлеченные в ходе археологических раскопок), а география находок шагнула далеко за пределы европейской части России: на Урал и Кавказ, в Поволжье, Сибирь и Среднюю Азию (Полосьмак, 2005 и др.).

Понятие «археологический костюм» – нововведение последнего десятилетия, однако история костюма древнего мира и средневековья уже давно попала в поле зрения исследователей. К этой теме обращались историки, археологи, архивисты,

коллекционеры, художники XIX века: А.Н. Оленин, Ф.Г. Солнцев, В.А. Прохоров, П.И. Савваитов, П.К. Степанов, Н.П. Кондаков, И.Е. Забелин и другие. Их усилиями были открыты, зарисованы и опубликованы многие документальные, изобразительные и, конечно же, археологические памятники. В XIX в. были изданы такие сегодня уже классические труды, как «Древности Российского государства», «Материалы для истории русских одежд», «Русские древности в памятниках искусства» и др. (Древности, 1844–1853; Русские древности, 1889–1899; Прохоров, 1881–1885; Степанов, 1915). Основу знаний о внешнем облике наших далеких предков всегда составляли именно археологические находки: металлические, кожаные, стеклянные предметы и их детали, фрагменты текстиля. На протяжении XIX в. шло накопление материалов о костюме, собиравшихся в частных и первых государственных коллекциях – в Оружейной палате и Историческом музее.

В XX в. сотрудники крупнейших музеев и научных учреждений А.В. Арциховский, В.В. Бебре, И.С. Вахрос, А.Г. Векслер, М.В. Горелик, Г.Г. Громов, О.И. Давидан, А.К. Елкина, Ю.П. Зыбин, Г.Ф. Корзухина, Г.П. Латышева, М.Н. Левинсон-Нечаева, Е.И. Оятева, М.Г. Рабинович, Т.Д. Равдоникас, Н.В. Хвоцинская, М.В. Фехнер и др. подготовили немало работ, посвященных изучению древнего и средневекового костюма на территории России и сопредельных стран. Как правило (если не было других задач), работы этих авторов опирались, в первую очередь, на предметы из раскопок. Развитие археологической науки, использование новых

технологий позволили ученым заглянуть в глубины истории человечества. Усилиями наших современников В.Б. Богомолова, З.В. Доде, И.И. Елкиной, Н.В. Жилиной, Е.С. Зубковой, А.А. Иерусалимской, А.А. Красноперова, Л.С. Ключко, Т.Н. Крупы, О.В. Кузьминой, Е.В. Куприяновой, А.В. Курбатова, А.В. Мастыковой, К.А. Михайлова, Т.Б. Никитиной, О.В. Орфинской, Д.О. Осипова, А.Н. Павловой, Н.В. Полосьмак, С.С. Рябцевой, В.И. Семеновой, Ю.В. Степановой, О.В. Умеренковой, Э.Р. Усмановой, Д.Ф. Файзуллиной, Н.Г. Царевой, С.А. Яценко и др. стали четче вырисовываться отдельные детали и костюм в целом людей, живших одно-два тысячелетия назад. У каждого из авторов – свои темы, объекты, география и хронологические периоды изучения¹.

Сложилось так, что древний и средневековый костюм изучается как бы фрагментами, по видам и назначению изделий, что определилось тем, насколько хорошо или плохо сохраняются в земле его остатки. Наиболее изученными представляются украшения, а львиную долю публикаций составляют разноаспектные исследования, посвященные металлическим и стеклянным изделиям (Русские древности, 1889–1899; Корзухина, 1954; Рябцева, 2005). Второе место по числу публикаций занимает обувь и другие кожаные изделия; выявлены, в частности, сведения о производстве, распространении, региональных осо-

бенностях, способах ношения древнерусской обуви (Курбатов, 2012). Собственно одежда изучена мало по причине плохой сохранности или полного отсутствия подлинных предметов, но сейчас, благодаря новейшим методам работы с текстильными фрагментами, удалось воссоздать крой и рапорты тканей нескольких конкретных одежд (Зубкова 2010; Орфинская, 2012; Орфинская, 2013; Реставрация, 2015), а также создать реконструкции целых костюмных комплексов (Степанова, 2009; Куприянова, 2015).

Целостному изучению средневекового костюма на территории России способствовал выпуск сборников «История культуры Древней Руси: домонгольский период», «Очерки русской культуры XIII–XV вв.», «Очерки русской культуры XVI в.» и «Очерки русской культуры XVII в.» издававшихся в 1940–1970-х гг. в Московском государственном университете под редакцией А.В. Арциховского. На их страницах опубликованы статьи А.В. Арциховского и Г.Г. Громова, посвященные древнерусскому костюму (Арциховский, 1948; Арциховский, 1969; Громов, 1977; Громов, 1979). Под руководством М.Г. Рабиновича был подготовлена коллективная монография «Древняя одежда народов Восточной Европы» (Древняя одежда, 1986), статьи которой посвящены как одежде русских в IX–XVII вв., так и костюму раннего железного века, скифов, сарматов и гетто-даков, одеждам восточных славян VI–IX вв., средневековым одеждам латышей, литовцев, эстонцев, молдаван. Определенную роль в формировании представления о древнерусском костюме сыграла, на наш взгляд, статья М.А. Сабуровой, основанная на археологических и изо-

¹ К сожалению, в пределах одной статьи мы не можем привести список всех авторов, занимающихся темой «археологический костюм и текстиль», тем более со ссылками на их работы.

бразительных памятниках и снабженная большим количеством рисунков и авторских реконструкций (Сабурова, 1997). Сегодня тенденция расширения географических рамок особенно заметна: имеются публикации, посвященные костюму кочевников периода Золотой Орды, народам Поволжья, Алтая, Сибири, Казахстана, Кавказа в период средневековья, древним народам Евразии (Доде, 2001; Кокарева, 2005; Никитина, 2012; Иерусалимская 2012; Павлова, 2008; Усманова, 2010; Яценко, 2006).

Важным средством научной коммуникации являются конференции. Сегодня уже проводятся конференции, полностью или частично посвященные различным аспектам изучения костюма, как правило, они сопровождаются изданиями трудов.

Прежде всего, это международная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии», собирающаяся в С.-Петербурге (РЭМ и СПбГУТД) ежегодно с 1997 г. под руководством Н.М. Калашниковой (в 2016 г. она пройдет в девятнадцатый раз). К началу каждого мероприятия издается сборник трудов, включающий более ста докладов. Опубликован указатель содержания первых пятнадцати сборников (Мода и дизайн, 2012).

Все более известным становится научно-практический семинар «Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время», проводимый по инициативе Ю.В. Степановой (Тверской государственный университет), три заседания которого состоялись в 2011, 2012 и 2015 г. (Женская традиционная культура, 2011–2015). Семинар привлекает преимущественно историков, археологов, реконструкторов.

В октябре 2010 г. в Казани состоялся научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований», где была выделена самостоятельная секция «Проблемы изучения и реконструкции костюма традиционных культур», собравшая археологов, историков, реставраторов, этнографов из центральных и восточных регионов России, некоторых стран Ближнего Зарубежья. К началу форума был подготовлен сборник докладов, содержащий более пятидесяти «костюмных» статей (Интеграция, 2010). В апреле 2016 г. Казань стала местом проведения международной научно-практической конференции «Археологический костюм: реставрация, реконструкция, репрезентация», на которой было представлено более тридцати сообщений, показавших, что эта тема привлекла внимание исследователей разных специальностей, реконструкторов костюмов и технологий, преподавателей.

Наиболее оперативным способом информирования о результатах научных и практических исследований является публикация статей на страницах специализированных журналов. Уже на рубеже XIX–XX вв. выпускалось довольно много периодических и продолжающихся изданий археологического профиля: «Древности: труды Археографической комиссии МАО», «Записки Восточного отделения Русского археологического общества», «Записки Московского археологического института», «Известия Археологической комиссии», а также «ЧОИДР», «ЖМНП» и др. Многие издания XIX в. имеют опубликованные росписи содержания. В XX в. основным изданием археологического профиля была «Советская ар-

хеология» (ныне «Российская археология»). Публикации «костюмного» характера встречаются в КСИА, «Археологическом сборнике» и «Трудах Государственного Эрмитажа», в продолжающихся сборниках «Археология и этнография Марийского края» и др., в том числе в общеисторических журналах.

Среди современных российских периодических изданий археологического профиля, в которых выявлены статьи по археологическому костюму (костюм, ткани, обувь, головные уборы, украшения), необходимо назвать следующие: «Археологические вести», «Археология и история Пскова и Псковской земли», «Археология, этнография и антропология Евразии», «Вестник археологии, антропологии и этнографии», «Поволжская археология», «Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий», «Российская археология». Хорошо известны и такие солидные издания, как «Археология» (Киев) и «Stratum plus: archaeology and cultural anthropology» (Кишинев).

Вышесказанное подтверждает тот факт, что количество публикаций по археологическому костюму неуклонно растет, круг специалистов расширяется, имеется и потребность в информации о старой и новой профильной литературе.

Библиографическое обеспечение проблемы археологического костюма и текстиля имеет в нашей стране свою историю. Оно развивалось по мере становления как общеисторической науки, так и археологии как одного из ее разделов, а в последнее время также в рамках междисциплинарной темы «История костюма в России». Осо-

бенности развития археологической дисциплины, становления библиографии и эволюция термина «костюм» сказались на том, что в настоящее время тема «археологический текстиль и костюм» представлена в разных пособиях и электронных базах. Однако она не обеспечивается каким-то одним конкретным пособием.

Публикации XIX в. нашли отражение в уже первых опытах библиографических трудов исторической тематики. Труды П.П. Ламбина, Б.П. Ламбина и В.И. Межова по библиографии исторической литературы имеют огромное значение и для исследователя костюма (Ламбин, 1861–1884; Межов, 1892–1893; Межов, 1882–1890). В связи с тем что костюм рассматривался и как исторический источник, и как произведение декоративно-прикладного искусства, и как часть материальной культуры, литература о нем встречается в разных частях этих пособий. Например, в «Русской исторической библиографии» за 1800–1854 гг. первого профессионального библиографа В.И. Межова сведения о костюме включены в раздел «Вспомогательные науки по русской истории» (подразделы: «Одежда, царские регалии, часы, экипажи», «Утварь, посуда, золотые, серебряные, металлические и разные другие вещи женского и домашнего употребления», «Военная археология. Арсеналы, одежда и вооружение войск (...)»). Библиографические описания полные, некоторые снабжены аннотациями. Расписаны не только отдельно изданные работы, но и публикации из периодических изданий как столичных, так и провинциальных, в том числе из газет. В каждом выпуске находится около 30 публика-

ций, имеющих отношение к истории костюма.

Перу В.И. Межова принадлежит и указатель «Археология русская в период времени от 1859 г. до 1868 г. включительно» (Межов, 1873). Весь указатель состоит из десяти хронологических частей, в которых выделены разделы «Древности бытовые и обрядные», «Разные изделия», «Археологические раскопки, курганы, городища, гробницы и надгробные камни», где обнаруживаются публикации по костюму. Включены книги, статьи из журналов и газет, неочевидные названия сопровождаются аннотациями. Например, статья «Интересная находка» из «Кубанских войсковых ведомостей» за 1866 г. поясняется аннотацией: «Две золотые вещи: царские ожерелья одного из Тавроскифских царей» (Межов, 1873, с. 191).

Труды П.П. и Б.П. Ламбиных и В.И. Межова охватили почти всю историческую литературу XIX в. Они и сегодня востребованы исследователями, подбирающими материалы по историографии изучаемого вопроса, уточняющими сведения о какой-либо экспедиции, персоне или археологической находке. В ряде последующих библиографических пособий делались попытки учесть периодические, ведомственные издания, литературу по узкой теме или проблеме, а также публикации сотрудников одного учреждения. Однако искать в них публикации по костюму – занятие мало результативное.

Полностью археологическая литература на русском языке и на языках народов СССР, выходившая в Советском Союзе, отражена в серии библиографических указателей «Советская археологическая литература». Каж-

дый том охватывает публикации за определенный период. Первым вышел том за 1941–1957 гг., затем 1918–1940, 1958–1962 и т.д. В последнем томе учтена литература за 1988–1991 гг. (Советская археологическая литература, 1965–2007). Продолжение серии выходит под заглавием «Археологическая литература России и стран СНГ» (Археологическая литература, 2012). В 2003 г. был издан том, в котором учтена литература за 1900–1917 гг. (Русская археологическая литература, 2003). Он связал дореволюционную и советскую библиографии.

Каждый том включает восемь – одиннадцать тысяч записей, применительно к проблеме выявления литературы по археологическому костюму и текстилю наиболее важны подразделы «Средневековье», имеющиеся в каждом из четырех крупных территориальных разделов. Том, посвященный 1900–1917 гг. имеет такие узкие подразделы, как «Ювелирное дело», «Шитье. Ткани. Одежда», «Вооружение» «Ремесла. Промыслы» (в разделах «Археология России» и «Археология зарубежных стран»). Например, подраздел «Шитье. Ткани. Одежда» включает около 40 названий статей из разных сборников и продолжавшихся изданий (среди авторов: И.Я. Билибин, А.Н. Вершинский, В.К. Клейн, В.Я. Курбатов и др.), посвященных древнерусским одеждам, искусству лицевого и орнаментального шитья, отдельным предметам, прежде всего церковным облачениям и утварям, коллекциям. В разделах «Ремесла. Промыслы» собраны работы, посвященные в том числе кожевенному производству. Подразделы «Ювелирное искусство» помещены в разные разделы. Интересны и «общие» раз-

дела, в которых можно обнаружить весьма любопытные статьи (например, Соболев, 1913).

Серия этих трудов является самой полной и квалифицированной сводкой данных об археологической литературе почти всего XX века. Изначально и до настоящего времени она готовится в филиале БАН при Институте археологии РАН (ИИМК). Ее первыми составителями были библиографы Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова и Р.Ш. Левина. С тома, охватившего период 1963–1967 гг. (Л.; 1975), к работе над указателем подключился Л.М. Всевиов, продолжающий работу над очередными выпусками уже в одиночку вплоть до настоящего времени.

Других отдельно изданных ретроспективных библиографических указателей по отдельным вопросам немного и среди них два выпуска пособия «Археология Новгорода» (Археология Новгорода, 1983; Археология Новгорода, 1992). Структура указателя формальная: записи расположены по жанру издания (отчеты о раскопках, дипломные работы, научные и научно-популярные работы, газетные заметки, информация). Найти конкретный материал помогает вспомогательный «Предметно-тематический указатель», в котором выделены рубрики «Вещевые находки» (подрубрики: обувь, стеклянные браслеты, стеклянные бусы, ткани, украшения) и «Ремесло древнего Новгорода» (подрубрики: кожевенное, прядение и ткачество, ювелирное).

К числу текущих библиографических указателей, которые среди прочего содержат информацию о костюме в историческом и этнографическом ключе, относится издание ИНИОН

«Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. История. Археология. Этнология». Здесь нет специального раздела по костюму, эти сведения могут оказаться в разных частях каждого выпуска. В указателе учитывается литература на русском и иностранных языках как отдельные издания, так и статьи из сборников, периодических и продолжающихся изданий. В настоящее время кропотливый просмотр этого библиографического указателя упрощает наличие электронных баз на сайте ИНИОН, которые сейчас, в связи с трагическим пожаром в этом учреждении в январе 2015 г., тоже отстают.

Много лет занимаясь поиском и систематизацией литературы по истории русского костюма, мы, естественно, затронули тему «археологический костюм и текстиль», однако, пришли к этому не сразу. В первой отдельно изданной библиографии «Русский костюм» (Жабрева, 2002), где учтено около 2000 книг и статей, опубликованных на русском языке с 1710 по 2001 г., книги и статьи по археологическому костюму помещены в разделы: «История русского костюма», «Отдельные части костюма» и «Обработка материалов и производство одежды, кружев и обуви».

В следующем указателе (История костюма в России, 2008)² в пределах раздела «История костюма в России» уже выделены следующие подразделы: «Костюм народов древнейших государств на территории России

² Тираж этого пособия, в котором учтено около 4,5 тыс. названий книг и статей, вместе с допечатками составил всего 250 экземпляров, поэтому он известен гораздо меньше указателя 2001 г.

(I тысячелетие до н. э. – I тысячелетие н. э.) (27 назв. с 1915 г.), «Костюм Киевской и Московской Руси (IX–XVII вв.)» (107 назв. с 1879 г.), «Костюм народов сопредельных с древней Русью территорий (XI–XVII вв.)» (50 назв. с 1950-х гг.). Этот последний раздел был интересным решением, позволившим включить работы о средневековом костюме тех государств, которые вошли в состав Российской империи и СССР значительно позднее. Помимо этого, публикации по древним и средневековым элементам русского костюма – обуви (35 назв.), головным уборам (68 назв.), украшениям (143 назв.) содержатся в соответствующих подразделах. Литература, посвященная древним способам производства и обработки нитей и тканей, а также орнаментам, учитывалась нами тогда очень выборочно. Публикации по военному костюму и оружию также имеются в специальных рубриках раздела «Форменный костюм» (более 100 назв.). Приблизительно общее число публикаций (до 2007 г.), которые можно отнести к теме «археологический костюм на территории России» в этом указателе достигает 600 названий.

Здесь необходимо заметить, что составление любого библиографического указателя является весьма непростой работой. Это не только и не столько правильно составленные библиографические описания, сколько скрупулезная работа по обнаружению факта публикации, нахождению книги или статьи, их просмотру *de visu*, поскольку одно из заповедных правил библиографа – включать в указатель только то, что он увидел собственными глазами (во избежание ошибок). На этом этапе помимо библиографи-

ческого описания составляется аннотация, задачей которой является уточнение содержания работы, если оно недостаточно понятно (хронологические рамки, география и др.). Следующим этапом работы над указателем является выбор принципа расстановки материала, который позволил бы ориентироваться в нем наиболее эффективно. Я выбрала систематический принцип, а в пределах раздела «История костюма в России» выделила хронологические и географические подразделы и деления по отдельным частям костюма. Самые дробные многоступенчатые дробления потребовались для систематизации литературы по украшениям, поскольку объем публикаций по этой теме особенно велик. В последнем делении избрана хронологическая расстановка записей. Это решение позволяет рассмотреть процесс накопления знаний по тому или иному узкому вопросу и проследить историю исследования той или иной темы.

Показателен в этом смысле небольшой раздел указателя 2002 г. «Регалии княжеской, царской и императорской власти» (около 40 назв.), первая публикация которого относится к 1771 г. (Щербатов, 1771) и принадлежит перу историка князя М.М. Щербатова. В статье излагается легенда о присылке князю Владимиру Всеволодовичу регалий от византийского императора Константина Мономаха (шапка, скипетр, держава, бармы, цепь), даются их описания, приводятся доказательства в пользу этой легенды по документам и устным сообщениям. К концу XIX в. появляются работы, в которых принадлежность регалий византийскому императору уже берется под сомнение. В числе завершающих

этот раздел публикаций находится монография Н.В. Жилиной, где приведена историография вопроса, изложены результаты различных исследований «Шапки Мономаха», исследование ее филигранны, определено место в ряду аналогичных головных уборов (Жилина, 2001).

Библиографический указатель фиксирует состояние научного знания на конкретный отрезок времени, он становится отправной точкой для дальнейших исследований, показывая незатронутые темы и аспекты. Как заполняются эти лакуны, видно по новым публикациям (с 2008 г. по настоящее время), которые выявляются при просмотре выставок новых поступлений в Библиотеку РАН. Сведения о новых изданиях помогают обнаружить электронные ресурсы: электронные каталоги крупных библиотек (РГБ, РНБ и РГБИ), электронная библиотека Elibrary, электронная база диссертаций РГБ, базы новых поступлений по общественным и социальным наукам ИНИОН. На сегодняшний день прибавилось более 450 названий книг, авторефератов и статей из периодических и продолжающихся изданий: в раздел «Костюм народов древнейших государств на территории России (I тысячелетие до н. э. – I тысячелетие н. э.) – 45 названий; в раздел «Костюм Киевской и Московской Руси (IX–XVII вв.)» – 65 названий, в «Костюм народов сопредельных с древней Русью территорий (XI–XVII вв.)» – около 50 названий, а в подразделы, посвященные древним и средневековым элементам русского костюма добавлены новые работы, посвященные исследованию обуви (63 назв.), головных уборов (16 назв.), украшений (220 назв.). В завершённом виде пере-

работанная версия библиографического указателя «История костюма в России» должна с достаточной полнотой отразить публикации археологического профиля.

Проблемы, возникающие при выявлении и отборе литературы, определяются сегодня, в первую очередь, труднообозримостью потока печатных изданий, из которого нужно «выловить» тонкую струйку профильных публикаций. Этот поток состоит из монографий, научно-популярных, иллюстрированных, учебных книг, музейных и выставочных каталогов, сборников статей и периодических изданий. Во многих из них помещены те или иные текстовые и изобразительные материалы по истории костюма. Ни заглавие работы, ни ключевые слова не дают объективных сведений о работе, лишь непосредственное, пусть и беглое знакомство с публикацией может определить, стоит ли ее включать в указатель и в какой раздел поместить.

Сведения о находках, имеющих отношение к внешнему облику человека, встречаются во многих публикациях, в которых исследуются данные того или иного захоронения, кургана или городища. Наряду с описанием остатков жилищ, глиняной посуды, металлической утвари, конской упряжи, в них включены описания и рисунки таких предметов, как бусы, пуговицы, подвески, нашивки, фрагменты головных уборов и т.д.). Включение всех этих публикаций, которых очень и очень много, абсолютно невозможно, поэтому в названных указателях было принято решение отбирать только работы (монографии или каталоги), имеющие выделенные разделы по костюму (или обуви, украше-

ниям и т.д.), которые можно описать средствами библиографии.

Казалось бы, с внедрением в практику электронных баз данных поиск новейших публикаций будет легко осуществляться «нажатием одной кнопки». РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе Elibrary, навязанный научному сообществу как форма учета их деятельности, в идеале должен дать прозрачную картину публикационной активности отдельного сотрудника, конкретного учреждения и даже целой области знания. На деле этот ресурс очень зависит от финансовых вложений учреждения и издающей организации, от активности самого исследователя. Сегодня список публикаций, выявляемый в РИНЦ, составляет лишь небольшую долю всех работ автора. Поэтому поиск по фамилиям авторов как способ подбора литературы по Elibrary оказывается необъективным.

Видимо, предполагалось, что РИНЦ станет ресурсом, по которому можно хоть как-то отслеживать публикации по своей теме, в отдельных случаях получая даже их полный текст. Однако в настоящее время эта функция Elibrary далека от идеала. Вот, например, какие результаты мы получили, попробовав выявить новую литературу для данной статьи. Ограничив круг поиска журналами исключительно археологического профиля, мы поочередно вводили поисковые термины; на словосочетание «археологический костюм» было получено 15 результатов; на «археологический текстиль» – 2 названия (причем, из числа предыдущих); на «головные уборы» – 2 названия; на «украшения» – более 600 названий. При этом в последнюю выборку попали публикации о самых разных «украшениях», в том

числе не имеющих к костюму никакого отношения.

Одному специалисту интересен предмет как произведение искусства, другому важен процесс его изготовления, третьего интересует спектральный анализ материалов, четвертого – определенный хронологический интервал, пятого – лингвистический аспект, шестого – определенная территория бытования и т.д. Однако с помощью РИНЦ всего этого выявить не удается.

Хорошие результаты дает просмотр оглавлений периодических изданий. Однако невозможно следить за всеми журналами даже археологического профиля (их несколько десятков даже по РИНЦ). Здесь важно выделить «ядро» археологических журналов, стабильно помещающих статьи по костюму и текстилю. К сожалению, провести статистический анализ публикаций и выявить такое ядро по РИНЦ нам не удалось.

Несмотря на увеличение электронных ресурсов, на наш взгляд, все более очевидной становится необходимость более широкого использования труда библиографов-профессионалов. Помимо ретроспективных отраслевых и тематических указателей жизненно необходимым становится текущее информирование. Однако нам представляется важным ни в коем случае не разделять костюм по хронологическому или какому-то иному принципу, а собирать информацию на страницах одного специализированного издания. Всесторонняя информированность о старой и новой литературе, о новейших достижениях коллег позволит обнаружить неисследованные объекты и оптимизировать труд каждого исследователя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Археологическая литература стран СНГ: библиографический указатель, 1992–1994 / сост. Л.М. Всевиов. СПб.: Библиотека Российской академии наук, 2012. 430 с.
2. Археология Новгорода: указатель литературы, 1917–1980 гг. / сост. П.Г. Гайдуков; под ред. В.Л. Янина. М.: Изд-во МГУ, 1983. 223 с.
3. Археология Новгорода: указатель литературы, 1981–1990 гг.: дополнения к указателю за 1917–1980 гг. / сост. П.Г. Гайдуков; отв. ред. В.Л. Янин. М.: Славия, 1992. 119 с.
4. *Арциховский А.В.* Одежда // История культуры Древней Руси: домонгол. период: в 2 ч. Т. 1. / Отв. ред. А.В. Арциховский. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1948. С. 234–262.
5. *Арциховский А.В.* Одежда // Очерки русской культуры XIII–XV вв.: в 2 ч. Ч. 1. / Отв. ред. А.В. Арциховский. М.: Изд-во МГУ, 1969. С. 277–296.
6. *Глушкова Т.Н.* Проблемы в изучении археологического текстиля // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Т. XII. Ч. II / Отв. ред. А.П. Деревянко, В.И. Молодин. Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2006. С. 9–13.
7. *Громов Г.Г.* Одежда // Очерки русской культуры XVII в.: в 2 ч. Ч. 1 / Отв. ред. А.В. Арциховский. М.: Изд-во МГУ, 1979. С. 202–218.
8. *Громов Г.Г.* Русская одежда // Очерки русской культуры XVI в.: в 2 ч. Ч. 1 / Отв. ред. А.В. Арциховский. М.: Изд-во МГУ, 1977. С. 202–216.
9. *Доде З.В.* Средневековый костюм народов Северного Кавказа. Очерки истории. М.: Восточная литература РАН, 2001. 136 с.
10. Древности Российского государства, изданные по Высочайшему повелению Императора Николая I // (авт. текстов И. Снегирев; ил. рисованы Ф. Солнцевым). М.: Типография А. Семена, 1844–1853. Отд-ние 1–6.
11. Древняя одежда народов Восточной Европы / Отв. ред. М.Г. Рабинович. М.: Наука, 1986. 272 с.
12. *Жабрева А.Э.* Русский костюм: библиографический указатель книг и статей на русском языке (1710–2001). СПб.: Профессия, 2002. 319 с.
13. Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время: материалы международного научно-образовательного семинара. Вып. 2 / Сост., ред. Ю.В. Степанова; науч. ред. Н.В. Жилина. М.; Тверь, 2012.
14. Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время: материалы международного научно-образовательного семинара. Вып. 3 / Сост., ред. Ю.В. Степанова; науч. ред. Н.В. Жилина. М.; Тверь, 2015.
15. Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время: материалы международного научно-образовательного семинара (2011, 2012, 2015 гг.). Вып. 1 / Сост., ред. Ю.В. Степанова; науч. ред. Н.В. Жилина. М.; Тверь, 2011.
16. *Жилина Н.В.* Шапка Мономаха. Историко-культурное и технологическое исследование. М: Наука, 2001. 248 с.
17. *Зубкова Е.С., Орфинская О.В.* Результаты исследования текстиля из раскопок в Пскове в 2006 г. // Археологические вестн. 2010. № 16. С. 160–172.
18. *Иерусалимская А.А.* Мощевая Балка: необычный памятник на Северокавказском шелковом пути. СПб.: Издательство Гос. Эрмитажа, 2012. 384 с.
19. Интеграция археологических и этнографических исследований: сборник научных трудов / Отв. ред. Н.А. Томилов, М.Л. Бережнова, С.Н. Корусенко, Р.С. Хакимов. Ч. 1. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани; Иркутск-Омск, 2010. 468 с.
20. История костюма в России с древнейших времен до наших дней: Библиографический указатель книг и статей на русском языке, 1710–2007 / сост. А.Э. Жабрева. СПб.: БАН, 2008. 480 с.

21. *Клейн В.* Иноземные ткани, бытовавшие в России до XVIII в., и их терминология // Сборник Оружейной палаты. М.: Изд-во Оружейной Палаты, 1925. С. 11–72.
22. *Кокарева Л.* Золотоордынский женский костюм конца XIII – начала XIV века // Реконструкция костюма средневековья: сб. материалов Fashion-блока XIV Международного фестиваля «Зиланткон-2004» / Ред. Г.А. Бударина и др. Казань, 2005. С. 22–31.
23. *Корзухина Г.Ф.* Русские клады IX–XIII вв. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 226 с.
24. *Куприянова Е.В.* Реконструкция детского погребального костюма эпохи бронзы по материалам могильника Степное VII // Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 6 (261). Серия: История. Вып. 63. С. 8–15.
25. *Курбатов А.В.* Кожевенное ремесло в средневековой России. Автореф. дисс... д-ра. ист. наук. СПб.: ИИМК РАН, 2012. 52 с.
26. *Ламбин П.П., Ламбин Б.П.* Русская историческая библиография, 1855–1864. Т. 1–10. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1861–1884.
27. *Межов В.И.* Археология русская в период времени от 1859 г. до 1868 г. включительно: библиографический указатель книг и статей, вышедших по русской археологии. IV. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1873. 263 с.
28. *Межов В.И.* Русская историческая библиография за 1865–1876 гг. включительно. Т. 1–8. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1882–1890.
29. *Межов В.И.* Русская историческая библиография: указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800–1854 гг. Т. 1–3. СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1892–1893.
30. *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 2–15-й международных научных конференций (1998–2012): библиографический указатель / сост. А.Э. Жабрева; отв. ред. Н.М. Калашникова. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2012. 148 с.*
31. *Нахлик А.* Ткани Новгорода // МИА. №. 123. М.: Наука, 1963. С. 228–296.
32. *Никитина Т.Б.* Погребальные памятники IX–XI вв. Ветлужско-Вятского междуречья / Археология Евразийских степей. Вып. 14. Казань: Отечество, 2012. 408 с.
33. *Орфинская О.В.* Крой женского платья Древней Руси IX–X веков // Русь в IX–X вв.: общество, государство, культура: тез. докл. Междунар. науч. конф. (Москва, 6–8 дек. 2012 г.) / отв. ред. Н.А. Макаров, П.Г. Гайдуков. М.: ИА РАН, 2012. С. 58–59.
34. *Орфинская О.В., Михайлов К.А.* Древнерусское «платье» из Изяславля: новая атрибуция // РА. 2013. № 4. С. 75–85.
35. *Павлова А.Н.* Семантика костюма волжских финнов середины I – начала II тыс. н. э. Автореф. дисс... д-ра ист. наук. Казань, 2008. 46 с.
36. *Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л.* Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н. э.). Новосибирск: ИНФОЛИО, 2005. 232 с.
37. *Прохоров В.А.* Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые по высочайшему соизволению В. Прохоровым: (Ч. 1–4). СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1881–1885.
38. *Русская археологическая литература: библиографический указатель, 1900–1917 / сост. Т.Н. Заднепровская. СПб.: Петербургское востоковедение, 2003. 473 с.*
39. *Русские древности в памятниках искусства. Вып. 1–6 / сост.: И.И. Толстой, Н.П. Кондаков. СПб.: Тип. М-ва путей сообщения, 1889–1899.*
40. *Рябцева С.С.* Древнерусский ювелирный убор: Основные тенденции формирования. СПб.: Нестор - История, 2005. 384 с.
41. *Сабурова М.А.* Древнерусский костюм. Одежда // Древняя Русь. Быт и культура / Археология / Отв. ред.: Б.А. Колчин, Т.А. Макарова. М.: Наука, 1997. С. 93–102.
42. *Соболев А.Н.* В чем были погребаемы наши предки – христиане // Труды Владимирской ученой архивной комиссии. 1913. Т. 15. Сообщ. С. 1–35 (пагинация 3-я).
43. *Соболев Н.Н.* Очерки по истории украшения тканей. М.-Л.: Academia, 1934. 433, 2 с., ил., 6 л. ил.

44. Советская археологическая литература: библиография (1918–1991 / сост. Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, Р.Ш. Левина, Л.М. Всевиов). М., Л.: Наука, 1965–2007. (Вып. 1–10).

45. Степанов П.К. История русской одежды. Пг.: Тип. Министерства внутренних дел, 1915. Вып. 1. (6), 34 с.

46. Степанова Ю.В. Древнерусский погребальный костюм Верхневолжья. Тверь: Тверской государственный университет, 2009. 364 с.

47. Усманова Э.Р. Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана. Опыт реконструкций. Караганда; Лисаковск, 2010. 176 с.

48. Федотова Ю.В., Сеницына Н.П., Орфинская О.В., Визгалова М.Ю. Реставрация и исследования археологического текстиля периода Золотой Орды из захоронения болгарской женщины (конец XIV в.) // Поволжская археология. 2015. № 3(13). С. 74–91.

49. Щербатов М.М. Изыскание о прислании Регалей к великому князю Владимиру Мономаху из Константинополя // История Российская от древнейших времен: в 7 т. Т. 2. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1771. С. 98–114.

50. Якунина Л.И. Ткани из раскопок в Софийском новгородском соборе // КСИ-ИМК. Вып. XXIV. М.: Изд-во АН СССР, 1949. С. 105–107.

51. Яценко С.А. Костюм древней Евразии: ираноязычные народы. М.: Российский гос. гуманитарный ун-т; Восточная Литература, 2006. 664 с.

Информация об авторе:

Жабрева Анна Эрнестовна, кандидат педагогических наук, научный сотрудник, Библиотека Российской академии наук (г. Санкт-Петербург, Россия); annazhabreva@mail.ru

FEATURES AND PROSPECTS OF BIBLIOGRAPHIC CONTROL OF PUBLICATIONS ON ARCHAEOLOGICAL COSTUME AND TEXTILE

A.E. Zhabreva

The article analyzes the issues of interrelations between the supplementary scientific branch bibliography with archaeology and history of the costume, as well as the dependence of the bibliographic support of the Archaeological Costume and Textiles topic on the evolution of archaeological knowledge. The author formulates the primary tasks and issues of identification and systematization of data, and notification of specialists. The article contains examples of primary retrospective bibliographic publications and describes the specific features of their application. It also features an analysis of the RSCI (Russian Science Citation Index) as a tool for identifying publications on archaeological costume and textile. The authors confirm the absence of a 'core' of periodicals and the distribution of publications on this topic across a wide range of scientific journals. They suggest to organize the ongoing notification in the form of publishing the annual lists of new books and articles on the pages of a single most of organization of current information in the form of publication of annual lists of new books and articles on the pages of a core journal.

Keywords: archaeological costume, history of the costume, archaeological textile, bibliography.

REFERENCES

1. In Vsevirov, L. M. 2012. *Arkheologicheskaia literatura stran SNG: bibliogr. ukaz., 1992–1994 (Archaeological Sources of the CIS countries: Bibliographical Reference, 1992–1994)*. Saint Petersburg: Library of the Russian Academy of Sciences Publ. (in Russian).

2. Gaidukov, P. G. 1983. *Arkheologiiia Novgoroda: ukazatel' literatury, 1917–1980 gg (Archaeology of Novgorod: Bibliographical Reference, 1917–1980)*. Moscow: Moscow State University Publ. (in Russian).

3. Gaidukov, P. G. 1992. In Yanin, V. L. (ed.). *Arkheologiia Novgoroda: ukazatel' literatury, 1981–1990 gg.: dopolneniia k ukazateliu za 1917–1980 gg. (Archaeology of Novgorod: Bibliographical Reference, 1981–1990: Additions to the Reference of 1917–1980.)*. Moscow: “Slaviia” Publ. (in Russian).
4. Artsikhovskii, A. V. 1948. In Artsikhovskii, A. V. (ed.). *Istoriia kul'tury Drevnei Rusi: domongol'skii period: v 2 ch. (The History of Culture of Ancient Rus: the Pre-Mongol Period: in two parts)* 1. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR, 234–262 (in Russian).
5. Artsikhovskii, A. V. 1969. In Artsikhovskii, A. V. (ed.). *Ocherki russkoi kul'tury XIII–XV vv.: v 2 ch. (Essays on the Russian Culture of 13th–15th centuries: in two parts)* 1. Moscow: Moscow State University Publ., 277–296 (in Russian).
6. Glushkova, T. N. 2006. In Derevianko, A. P., Molodin, V. I. (eds.). *Problemy arkheologii, etnografii, antropologii Sibiri i sopredel'nykh territorii (Issues of Archaeology, Ethnography and Anthropology of Siberia and the Adjoining Territories)*. Vol. 12, part 2. Novosibirsk: Institute of Archaeology and Ethnography of the Siberian Branch, Russian Academy of Sciences, 9–13 (in Russian).
7. Gromov, G. G. 1979. In Artsikhovskii, A. V. (ed.). *Ocherki russkoi kul'tury XVII v.: v 2 ch. (Essays on the Russian Culture of 17th century: in two parts)*. 1. Moscow: Moscow State University Publ., 202–218 (in Russian).
8. Gromov, G. G. 1977. In Artsikhovskii, A. V. (ed.). *Ocherki russkoi kul'tury XVI v.: v 2 ch. (Essays on the Russian Culture of 16th century: in two parts)* 1. Moscow: Moscow State University Publ., 202–216 (in Russian).
9. Dode, Z. V. 2001. *Srednevekovyi kostium narodov Severnogo Kavkaza. Ocherki istorii. (Medieval Costume of North Caucasian Peoples. Essays on History)*. Moscow: “Vostochnaya literatura RAS” Publ. (in Russian).
10. Snegirev, I., Solntsev, F. 1844–1853. *Drevnosti Rossiiskogo gosudarstva, izdannye po Vysochaisheму повелению Императора Николая I (Antiquities of the Russian State Published by the Supreme Order of Emperor Nicholas I)* 1–6. Moscow: Tipografiia A. Semena (in Russian).
11. Rabinovich, M. G. (ed.). 1986 *Drevniaia odezhda narodov Vostochnoi Evropy (Ancient Clothing of Eastern European Peoples)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).
12. Zhabreva, A. E. 2002 *Russkii kostium: bibliograficheskii ukazatel' knig i statei na russkom iazyke (1710–2001) (Russian Costume: a Bibliographic Reference of Books and Articles in Russian (1710-2001))*. Saint Petersburg: “Professiiia” Publ. (in Russian).
13. Stepanova, Yu. V. 2012. In Zhilina, N. V. (ed.). *Zhenskaia traditsionnaia kul'tura i kostium v epokhu srednevekov'ia i novoe vremia: materialy mezhdunar. nauch.-obrazovat. seminara (Traditional Female Culture and Costume in the Middle Ages and Modern Times: Materials of the International Scientific-Educational Workshop)* 2. Moscow; Tver'. (in Russian).
14. Stepanova, Yu. V. 2015. In Zhilina, N. V. (ed.). *Zhenskaia traditsionnaia kul'tura i kostium v epokhu srednevekov'ia i novoe vremia: materialy mezhdunar. nauch.-obrazovat. seminara (Traditional Female Culture and Costume in the Middle Ages and Modern Times: Materials of the International Scientific-Educational Workshop)* 3. Moscow; Tver'. (in Russian).
15. Stepanova, Yu. V. 2011. In Zhilina, N. V. (ed.). *Zhenskaia traditsionnaia kul'tura i kostium v epokhu srednevekov'ia i novoe vremia: materialy mezhdunar. nauch.-obrazovat. seminara (Traditional Female Culture and Costume in the Middle Ages and Modern Times: Materials of the International Scientific-Educational Workshop)* 1. Moscow; Tver'. (in Russian).
16. Zhilina, N. V. 2001. *Shapka Monomakha. Istoriko-kul'turnoe i tekhnologicheskoe issledovanie (Monomakh's Cap. Historical, Cultural and Technological Study)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).
17. Zubkova, E. S., Orfinskaia, O. V. 2010. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* 16. 160–172 (in Russian).
18. Ierusalimskaia, A. A. 2012. *Moshchevaia Balka: neobychnyi pamiatnik na Severokavkazskom shelkovom puti (Moshchevaia Balka: an Unusual Monument on the North Caucasus Silk Road)*. Saint Petersburg: The State Hermitage Museum (in Russian).

19. In Tomilov, N. A., Berezhnova, M. L., Korusenko, S. N., Khakimov, R. S. (eds.). 2010. *Integratsiia arkhelogicheskikh i etnograficheskikh issledovaniï (Integration of Archaeological and Ethnographic Studies)* 1. Kazan: Institute of History named after Sh. Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences; Irkutsk; Omsk (in Russian).
20. Zhabreva, A. E. 2008. *Istoriia kostiuma v Rossii s drevneishikh vremen do nashikh dnei: Bibliograficheskii ukazatel' knig i statei na russkom iazyke, 1710-2007 (The History of Costume in Russia since Ancient Times until the Present Day: a Bibliographic Reference of Books and Articles in Russian, 1710-2007)*. Saint Petersburg: "BAN" Publ. (in Russian).
21. Klein, V. 1925. In *Sbornik Oruzheinoi palaty (Collection of the Armoury Chamber)*. Moscow: "Oruzheinaia palata" Publ., 11–72 (in Russian).
22. Korzukhina, G. F. 1954. *Russkie klady IX–XIII vv. (Russian Hoards of 9th–13th Centuries)*. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
23. Kupriyanova, E. V. 2015. In *Vestnik Chelyabinskogo Gosudarstvennogo universiteta. Seriia: Istoriia (Bulletin of the Chelyabinsk State University: History Series. 63)* 261 (6), 8–15 (in Russian).
24. Kurbatov, A. V. 2012. *Kozhevennoe remeslo v srednevekovoi Rossii (Tanning in Medieval Russia)*. Doct. Diss. Thesis. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences (in Russian).
25. Lambin, P. P., Lambin, B. P. 1861–1884. *Russkaia istoricheskaia bibliografiia, 1855–1864 (Russian Historical Bibliography, 1855–1864)* 1–10. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ. (in Russian).
26. Mezhev, V. I. 1873. *Arkheologiia russkaia v period vremeni ot 1859 g. do 1868 g. vkluchitel'no (Russian Archaeology since 1859 until 1868)* 4. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ. (in Russian).
27. Mezhev, V. I. 1892–1890. *Russkaia istoricheskaia bibliografiia za 1865–1876 gg. vkluchitel'no (Russian Historical Bibliography, 1865–1876)* 1–8. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ. (in Russian).
28. Mezhev, V. I. 1892–1893. *Russkaia istoricheskaia bibliografiia, za 1800–1854 gg. (Russian Historical Bibliography, 1800-1854.)* 1–3. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ. (in Russian).
29. Zhabreva, A. E. 2012. In Kalashnikova, N. M. (ed.). *Moda i dizain: istoricheskii opyt – novye tekhnologii: materialy 2–15-i mezhdunarodnykh nauchnykh konferentsii (1998–2012): bibliograficheskii ukazatel' (Fashion and Design: Historical Experience - New Technologies: Materials of the 2-15th International Scientific Conferences (1998-2012): Bibliographic Reference)*. Saint Petersburg: Saint-Petersburg State University of Industrial Technologies and Design (in Russian).
30. Nakhlik, A. 1963. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii SSSR (Materials and Studies in Archaeology of the USSR)* 123. Moscow: "Nauka" Publ., 228–296 (in Russian).
31. Nikitina, T. B. 2012. *Pogrebal'nye pamiatniki IX–XI vv. Vetluzhsko-Viatskogo mezhdurech'ia (Burial Sites of the 9th–11th Centuries in the Vetluga-Vyatka Interfluvial Area)*. Series: *Arkheologiia Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes)* 14. Kazan: "Otechestvo" Publ. (in Russian).
32. Orfinskaia, O. V. 2012. In Makarov, N. A., Gaidukov, P. G. (eds.). *Rus' v IX–X vekakh: Vzaimodeistvie Severa i Iuga (Rus in the 9th–10th Centuries: Interaction of the North and South)*. Moscow: Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, 58–59 (in Russian).
33. Orfinskaia, O. V. 2013. In *Rossiiskaia Arkheologiia (Russian Archaeology)* 4, 75–85 (in Russian).
34. Pavlova, A. N. 2008. *Semantika kostiuma volzhskikh finnov serediny I – nachala II tys. n.e. (Semantics of the Costume of the Volga Finns of the mid-1st - early 2nd Millennium A.D.)*. Doct. Diss. Thesis. Kazan (in Russian).
35. Polos'mak, N. V., Barkova, L. L. 2005. *Kostium i tekstil' pazyryktsev Altaia (IV–III vv. do n.e.) (The Costume and Textile of the Pazyryk People of Altai Mountains (4th – 3rd Centuries BC))*. Novosibirsk: "Infolio" Publ. (in Russian).
36. Prokhorov, V. A. 1881–1885. *Materialy po istorii russkikh odezhd i obstanovki zhizni narodnoi, izdavaemye po vysochaishemu soizvoleniiu V. Prokhorovym (Materials on the History of*

Russian Clothing and the Life of People, Issued with the Permission of His Imperial Majesty by V. Prokhorov) 1–4. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ. (in Russian).

37. Zadneprovskaia, T. N. (comp.). 2003. *Russkaia arkheologicheskaia literatura: bibliograficheskii ukazatel', 1900–1917 (Russian Archaeological Literature: Bibliographic Reference, 1900–1917)*. Saint Petersburg: “Peterburgskoe vostokovedenie” Publ. (in Russian).

38. Tolstoi, I. I., Kondakov N. P. (comp.). 1889–1899. *Russkie drevnosti v pamiatnikakh iskusstva (Russian Antiquities in the Monuments of Art)* 1–6. Saint Petersburg: Ministry of Transportation Publ. (in Russian).

39. Riabtseva, S. S. 2005. *Drevnerusskii iuvelirnyi ubor. Osnovnye tendentsii formirovaniia (Early Russian Jewelry Set. Main Development Trends)*. Saint Petersburg: “Nestor-Istoriia” Publ. (in Russian).

40. Saburova, M. A. 1997. In Kolchin B. A., Makarova T. A. (eds.). *Drevniaia Rus'. Byt i kul'tura (Ancient Russia. Everyday Life and Culture)*. Series: Archaeology of the USSR 16. Moscow: “Nauka” Publ., 93–102 (in Russian).

41. Sobolev, A. N. 1913. In *Trudy Vladimirskoi uchenoi arkhivnoi komissii. (Proceedings of the Vladimir Academic Archive Commission)* 15. 1–35 (pagination 3) (in Russian).

42. Sobolev, N. N. 1934. *Ocherki po istorii ukrasheniia tkanei. (Essays on the History of Fabrics Decoration)*. Moscow; Leningrad: “Academia” Publ. (in Russian).

43. Vinberg, N. A., Zadneprovskaia, T. N., Levina, R. Sh., Vseviov, L. M. (comp.). 1965–2007. *Sovetskaia arkheologicheskaia literatura: bibliografiia. 1918–1991 (Soviet Archaeological Literature: Bibliography. 1918–1991)* 1–10. Moscow; Leningrad: “Nauka” Publ. (in Russian).

44. Stepanov, P. K. 1915. *Istoriia russkoi odezhdy (History of Russian Clothing)* 1(6). Petrograd: Ministry of Internal Affairs Publ. (in Russian).

45. Stepanova, Yu. V. 2009. *Drevnerusskii pogrebal'nyi kostium Verkhnevolzh'ia (Old Russian Burial Costume of the Upper Volga Region)*. Tver: Tver State University (in Russian).

46. Usmanova, E. R. 2010. *Kostium zhenshchiny epokhi bronzy Kazakhstana. Opyt rekonstruktsii (Women's Costume of the Bronze Age from Kazakhstan. Reconstruction Experience)*. Karaganda; Lisakovsk (in Russian).

47. Fedotova, Yu. V., Sinitsyna, N. P., Orfinskaia, O. V., Vizgalova M. Yu. 2015. In *Povolzhskaia arkheologiiia (Volga River Region Archaeology)* 13 (3), 74–91 (in Russian).

48. Shcherbatov, M. M. 1771. In *Istoriia Rossiiskaia ot drevneishikh vremen: v 7 t. (Russian History since Ancient Times: in 7 volumes)* 2. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ., 98–114 (in Russian).

49. Yakunina, L. I. 1949. In *Kratkie soobshcheniia Instituta istorii material'noi kul'tury (Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture)* 24, 105–107 (in Russian).

50. Yatsenko, S. A. 2006. *Kostium Drevnei Evrazii (iranoiazychnye narody) (Costume in Early Eurasia (Iranian-Speaking Peoples))*. Moscow: Russian State University for the Humanities; “Vostochnaia Literatura” Publ. (in Russian).

51. Kokareva, L. 2005. In Budarina, G. A. et al. (ed.). *Rekonstruktsiia kostiuna srednevekov'ia: sb. materialov Fashion-bloka XIV Mezhdunarodnogo festivalia «Zilantkon-2004» (Reconstruction of the Medieval Costume: Collection of Materials of the Fashion Block of 14th International Festival Zilantkon-2004)*. Kazan, 22–31 (in Russian)..

About the authors:

Zhabreva Anna E. Candidate of Pedagogical Sciences, Library of the Russian Academy of Sciences, Exchange line, 1, Saint Petersburg, 199034, Russian Federation; annazhabreva@mail.ru

Статья поступила в номер 11.08.2016 г.