

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЯ

№ 3 (13)

2015

Главный редактор

Член-корреспондент АН РТ Ф.Ш. Хузин

Заместители главного редактора:

доктор исторических наук А.Г. Ситдигов

доктор исторических наук Ю.А. Зеленева

Ответственный секретарь — кандидат ветеринарных наук Г.Ш. Асылгараева

Редакционный совет:

Р.С. Хакимов — вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)

Х.А. Амирханов — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Махачкала, Россия)

И. Бальдауф — доктор наук, профессор (Берлин, Германия)

П. Георгиев — доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)

Е.П. Казаков — доктор исторических наук (Казань, Россия)

Н.Н. Крадин — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)

А. Тюрк — PhD (Будапешт, Венгрия)

И. Фодор — доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)

В.Л. Янин — академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)

Редакционная коллегия:

А.А. Выборнов — доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)

М.Ш. Галимова — кандидат исторических наук (Казань, Россия)

Р.Д. Голдина — доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)

И.Л. Измайлов — кандидат исторических наук (Казань, Россия)

С.В. Кузьминых — кандидат исторических наук (Москва, Россия)

А.Е. Леонтьев — доктор исторических наук (Москва, Россия)

Т.Б. Никитина — доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)

Ответственный за выпуск:

Б.Л. Хамидуллин — кандидат исторических наук (Казань, Россия)

Адрес редакции:

420012 г. Казань, ул. Бултерова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

<http://archaeologie.pro>

Индекс 31965, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© Академия наук Республики Татарстан», 2015

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2015

© Журнал «Поволжская археология», 2015

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences **F.Sh. Khuzin**

Deputy Chief Editors:

Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

Doctor of Historical Sciences **Yu.A. Zeleneev**

Executive Secretary — Candidate of Veterinary Sciences **G.Sh. Asylgaraeva**

Executive Editors:

R.S. Khakimov — Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)

Kh.A. Amirkhanov — Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Dagestan Regional Center of the Russian Academy of Sciences, Makhachkala, Russian Federation)

I. Baldauf — Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)

P. Georgiev — Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)

E.P. Kazakov — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)

N.N. Kradin — Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)

A. Türk — PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)

I. Fodor — Doctor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)

V.L. Yanin — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

Editorial Board:

A.A. Vybornov — Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)

M.Sh. Galimova — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)

R.D. Goldina — Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)

I.L. Izmaylov — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)

S.V. Kuz'minykh — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

A.E. Leont'ev — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

T.B. Nikitina — Doctor of Historical Sciences (V.M. Vasilyev Mari Research Institute of Language, Literature and History, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Responsible for Issue — Candidate of Historical Sciences **B.L. Khamidullin**

Editorial Office Address:

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

http://archaeologic.pro

© Tatarstan Academy of Sciences (TAS), 2015

© Mari State University, 2015

© "Povolzhskaya Arkheologiya" Journal, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Исследования и публикации

<i>Глушкова Т.Н.</i> Особенности археологических текстильных материалов и способы их атрибуции.....	6
<i>Орфинская О.В.</i> Проблемы реконструкции одежды на основе результатов исследования археологического текстиля	17
<i>Алтынбекова Д.К.</i> Консервация и реставрация археологического текстиля из потревоженных алтайских курганов раннего железного века.....	31
<i>Царева Е.Г.</i> Парадное платье ахеменидской знати VI–V вв. до н.э. (по материалам находок из 5-го Пазырыкского кургана и синхронных ахеменидскому времени изобразительных памятников)	54
<i>Федотова Ю.В., Сеницына Н.П., Орфинская О.В., Визгалова М.Ю.</i> Реставрация и исследования археологического текстиля периода Золотой Орды из захоронения болгарской женщины (конец XIV в.)	74
<i>Орфинская О.В., Шапиро Б.Л.</i> Золотные ткани и золотосеребряное кружево в женских головных уборах XVIII века: результаты исследования археологического текстиля из Нижнего Новгорода	92
<i>Газимзянов И.Р.</i> Население средневекового Болгара по данным краниологии. Предварительные результаты по материалам раскопок 2010–2013 гг.	112
<i>Губайдуллин А.М.</i> Методика реконструкции оборонительных сооружений городищ X–XVI веков Среднего Поволжья	125
<i>Бредников К.И., Хасанов Д.И., Утемов Э.В., Насыртдинов Б.М.</i> Геофизические исследования на территории Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника в 2014 г.	144
<i>Руденко К.А., Бугарчёв А.И.</i> Археологические и нумизматические находки из окрестностей села Большие Атряси (Тетюшский район РТ).....	156
<i>Храмченкова Р.Х., Шайхутдинова Е.Ф., Беговатов Е.А., Ситдинов А.Г.</i> Археометрические исследования серебряных монет Волжской Булгарии X века (предварительные результаты).....	176
<i>Кузьминых С.В., Белозёрова И.В.</i> По страницам доклада В.А. Гордцова «Скрытая энергия археологических памятников»	189
<i>Недашковский Л.Ф.</i> Классификация погребальной обрядности грунтовых могильников округа Царевского городища.....	205

<i>Юдин Н.И.</i> Поливная керамика производства Юго-Восточного Крыма из раскопок Царевского городища	214
<i>Шайдуллин Р.В., Салахиев Р.Р., Галимуллина Г.Х., Ситдииков А.Г., Абдуллин Х.М., Валиев Р.Р.</i> Татарская энциклопедистика: тенденции и перспективы	227
<i>Абдуллин Х.М., Измайлов И.Л., Ситдииков А.Г., Хузин Ф.Ш.</i> Энциклопедический словарь по археологии Татарстана: концептуальные проблемы.....	236

Критика и библиография

<i>Хузин Ф.Ш.</i> Рецензия на книгу: А.Н. Сарапулов. Средневековое земледелие Пермского Предуралья по археологическим данным. Науч. ред. проф. А.М. Белавин. Пермь, 2015. 170 с.	249
---	-----

Хроника

<i>Абдуллин Х.М., Баранов В.С., Дроздова Г.И., Мухаметшина А.С., Ситдииков А.Г.</i> 10 лет Музею археологии Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ	256
<i>Ситдииков А.Г., Вязов Л.А., Макарова Е.М.</i> О работе II Международной полевой Археологической школы	264
<i>Хузин Ф.Ш., Измайлов И.Л.</i> Слово о юбиляре (к 65-летию Р.Ф. Шарифуллина).....	268
Список сокращений	274
Правила для авторов	279

CONTENTS

Research and publication

<i>Glushkova T.N.</i> Peculiarities of Archaeological Textile Materials and Methods of Attribution	6
<i>Orfinskaya O.V.</i> Problems of Clothes Reconstruction Based on Archaeological Textile Fabrics Research Results	17
<i>Altynbekova D.K.</i> Conservation and Restoration of Archaeological Textiles from the Disturbed Altai Burial Mounds of the Early Iron Age	31
<i>Tsareva E.G.</i> Ceremonial Dress of Achaemenid Nobility in the 5–4 th Centuries BC (Based on Findings from the 5 th Pazyryk Burial Mound and Iconic Monuments Synchronous to the Achaemenid Time).....	54
<i>Fedotova Yu.V., Sinitsyna N.P., Orfinskaya O.V., Vizgalova M.Yu.</i> Restoration and Research of the Archaeological Fabric from Burial of the Bulgarian Woman of the Golden Horde Period (the End of the 14 th Century)	74
<i>Orfinskaya O.V., Shapiro B.L.</i> Gold-Metallic Textiles and Gold-Silver Lace in the 18 th Century Women’s Headwear: Research Results of the Archaeological Textiles from Nizhny Novgorod.....	92
<i>Gazimzyanov I.R.</i> The Population of Medieval Bolgar in the Light of Craniology Data. Preliminary Results Based on Materials of 2010–2013 Excavations.....	112
<i>Gubaidullin A.M.</i> Reconstruction Technique for Defensive Works of 10 th –16 th -Century Hillforts in the Middle Volga Region	125
<i>Brednikov K.I., Khasanov D.I., Utemov E.V., Nasyrtdinov B.M.</i> Geophysical Investigations in the Territory of the Bolgar State Historical and Architectural Museum-Reserve in 2014	144
<i>Rudenko K.A., Bugarchyov A.I.</i> Archaeological and Numismatic Findings from the Vicinity of Bolshiye Atrjasi Village (Tetjushy District of Tatarstan Republic).....	156
<i>Khramchenkova R.Kh., Begovatov E.A., Shaykhutdinova, E.F., Sitdikov A.G.</i> Archaeometrical Studies of 10 th -Century Silver Coins From Volga Bulgaria (Preliminary Results)	176
<i>Kuzminykh S.V., Belozeroval I.V.</i> Selected Pages from V.A. Gorodtsov’s Report on “Hidden Energy of Archaeological Monuments”	189
<i>Nedashkovsky L.F.</i> Classification of Burial Rituals at Cemeteries Without Mounds in the Vicinity of the Tsarev Hillfort Site.....	205
<i>Iudin N.I.</i> Glazed Pottery Produced in the Southeastern Crimea from the Excavations of the Tsarev Hillfort Site.....	214

<i>Shaydullin R.V., Salakhiyev R.R., Galimullina G.H., Sitdikov A.G., Abdullin H.M., Valiev R.R.</i> Tatar Encyclopaedic Study: tendencies and prospects.....	227
<i>Abdullin Kh.M., Izmaylov I.L., Sitdikov A.G., Khuzin F.Sh.</i> Encyclopaedic Dictionary on the Archaeology of Tatarstan: conceptual problems	236

Criticism and bibliography

<i>Khuzin F.Sh.</i> Book Review: A.N. Sarapulov. Medieval Land Cultivation in the Perm Urals Region According to Archaeological Data. Ed. by Prof. A.M. Belavin, Perm, 2015, 170 p.	249
--	-----

Chronicle

<i>Abdullin Kh.M., Baranov V.S., Drozdova G.I., Mukhametshina A.S., Sitdikov A.G.</i> 10 th Anniversary of Tatarstan Archaeology Museum with the Institute of Archaeology Named after A.Kh. Khalikov, Tatarstan Academy of Sciences	256
<i>Sitdikov A.G., Vyazov L.A., Makarova E.M.</i> On the Work of the 2 nd International Archaeological Field School	264
<i>Khuzin F.Sh., Izmaylov I.L.</i> Words of Congratulation on the Jubilee (R.f. Sharifullin's 65 th Birth Anniversary)	268

List of abbreviations	274
Submissions	279

Статьи

УДК 903.2

ОСОБЕННОСТИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СПОСОБЫ ИХ АТРИБУЦИИ

© 2015 г. Т.Н. Глушкова

Рассматриваются характерные особенности текстильных материалов, обнаруженных в разных археологических памятниках при разных условиях археологизации. На ряде примеров показано, каким образом определенные условия пребывания текстиля в почве видоизменяют сами ткани. Всё это следует учитывать при их атрибуции, реставрации и дальнейшем хранении. Древние ткани, как правило, незнакомы современным исследователям, за исключением узких специалистов, и это также требует особой тщательности при определении типа и технологических характеристик артефактов. Анализируются методы атрибуции древних текстильных материалов, которые основаны на тщательном описании технологических характеристик текстиля и сопоставлении этих признаков с имеющимися описаниями тканей в специальных каталогах или музейных коллекциях, а также с данными этнографии и сведениями письменных источников.

Ключевые слова: археология, археологический текстиль, археологизация, технологические признаки, методы атрибуции, кодирование образцов.

Археологический текстиль – это все находки текстильных материалов, обнаруженные в процессе раскопок археологических памятников. Как правило, это фрагментарные материалы, часто их можно описать как случайные или уникальные из-за специфичных условий, в которых они сохранились.

Многие особенности археологического текстиля связаны с его сохранностью. Если разрушение исторического текстиля связано, как правило, с некомфортными условиями хранения в фондах музеев (разрушение под действием света, воздействие моли для шерстяных вещей и т.д.), то археологический текстиль испытывает сильное воздействие природной среды в процессе археологизации в зави-

симости от условий хранения.

Мерзлота создает наиболее благоприятные условия для консервации и сохранения всех органических материалов, к которым также относится текстиль. В таком состоянии артефакты не разрушаются или разрушаются незначительно. Если после захоронения и нахождения в почве какое-то время проходили процессы гниения и разрушения органики, то в момент замерзания они прекращаются, и текстиль доходит до археологов в том виде, который получил на этапе замерзания. Как правило, это хорошо сохранившиеся образцы тканей, плетения, вязания, витых и вязаных изделий и т.д. У них хорошо прослеживается структура полотна, практически не измененные характеристики

нитей, структуры и фактуры поверхности. Возможны изменения сырья в той степени, которые происходили в процессе гниения, а также после извлечения из погребений или культурного слоя поселений и жилищ (пересушенные волокна, потерявшие свою первоначальную эластичность, частично деструктурированные и т.д.). В качестве примера можно привести такие археологические памятники, как Пазырык (Руденко, 1953; 1960; Лубо-Лесниченко, 1958; 1961 и др.), курганы плоскогорья Укок на Алтае (Полосьмак, Баркова, 2005; Царева, 2006), курган Аржан (Пламеневская, 1973), Мангазея (Визгалов, Пархимович, 2006) и Старотуруханск на севере Сибири (Глушкова, Шулаева, 2013) и др.

Сухой жаркий климат способствует сохранению текстильных изделий, но приводит к значительному пересушиванию. Сохранность образцов хорошая, так как в этих условиях создаются неблагоприятные условия для жизнедеятельности микроорганизмов (отсутствие воды, необходимой для жизни), разрушающих органику. Это хорошо известный памятник Мошевая балка, находки текстиля в Египте и др. (Иерусалимская, 1961; 1992; Доде, 2001 и др.) и др.

Условия сохранения в грунтовом могильнике, в курганах, если отсутствует мерзлота, в целом неблагоприятны для состояния текстильных изделий, так как органика уничтожается различными микроорганизмами в процессе брожения, гниения, под действием почвенных кислот и т.д. В этих случаях, как правило, сохраняются текстильные образцы, пропитанные окислами меди, серебра и других металлов. Это фрагменты тканей,

вязаний или плетений, в довольно хорошем состоянии, но их цвет может быть видоизменен, а размеры определяются той площадью, на которую распространилось действие окислов металлов. Лучше сохраняются шерстяные и шелковые нити и изделия из них, хуже – нити и изделия из растительного сырья. Возможно, это связано с их более быстрым разрушением под влиянием почвенных кислот и микроорганизмов из-за структуры и состава текстильных волокон. Примеры подобных памятников: погребальные комплексы средневековья и нового времени финно-угров в Приуралье (Ефимова, 1956; Елкина А., Елкина И., 2005; Орфинская, 2005 и др.), обских угров и селькупов на севере Западной Сибири (Боброва, Яковлев, 1994; Глушкова, 2002), где текстиль сохранился благодаря соседству с бронзовыми украшениями на поясе, груди или головном уборе.

Текстильные материалы, оказавшиеся в непосредственной близости к железным предметам, «ожелезняются», т.е. покрываются окислами железа, как бы нарастающими на нитях или полотне в целом. Это сильно затрудняет дальнейшую работу с подобными текстильными образцами: сложно, а иногда и невозможно, бывает определить характеристики нитей, структуры полотна и фактуры поверхности (Глушкова, 2002).

В качестве особого случая, видимо, следует рассматривать примеры, когда текстильные материалы сохраняются в благоприятных условиях замкнутых пространств (гробницы с плотно притертыми краями камней, колоды из кедра, лиственницы, сосны, завернутыми в бересту и т.д.). Все это способствует созданию микросреды

с устоявшимися характеристиками температуры, влажности, определенного набора микроорганизмов. В этих условиях органические материалы могут храниться в первоначальном состоянии длительное время, пока сложившееся равновесие всех этих факторов не будет нарушено каким-либо образом. Примеры подобных случаев: захоронения в Софийском соборе г. Новгорода (Якунина, 1949), мавзолеях Средней Азии (Кононов, 1958), подмосковных монастырях (Елкина И., 2008; Синицына, 2009; Орфинская, 2009; и др.), погребальный комплекс XVII–XIX вв. в Горноправдинске под г. Ханты-Мансийском (Глушкова, Зайцева, 2010), находки «заместителей погибших» в могильниках Томско-Нарымского Приобья (Боброва, 2001 и др.) и т.д.

Особенность сохранения текстильных образцов на поселенческих комплексах или городищах заключается в их особом характере – это, как правило, уже пришедшие в негодность изделия, выброшенные в межжилищное пространство или случайно потерянные. Здесь очень велик элемент случайности, который необходимо учитывать при исследовании подобных материалов. Кроме того, часто мы получаем текстиль с разрушенной или видоизмененной структурой, неточными характеристиками нитей и т.д. Примеры подобных находок археологического текстиля: Старая Рязань (Якунина, 1947; 1949), г. Тара (Богомолов, 1996), Мангазея (Визгалов, Пархимович, 2006), Старотуруханск (Глушкова, Шулаева, 2013), Тобольский кремль (Матвеев, Глушкова, 2011) и др.

Видоизмененный таким образом практически во всех описанных слу-

чаях текстиль должен исследоваться с учетом условий хранения на протяжении длительного периода (Методика исследования, 2011). Он имеет свои особенности, которые должны быть учтены в случае его находок и извлечения из почвы, описания и создания обобщенной характеристики. Все это очень важные и сложные вопросы, связанные с организацией работы реставраторов по сохранению и консервации древних текстильных образцов, исследователей древних артефактов.

Однако не менее важный вопрос, связанный с его изучением, – это вопрос атрибуции текстильных изделий: текстиль такого вида, особенно древний и средневековый, как правило, неизвестен современным исследователям или известен кругу только очень узких специалистов. Кроме того, играют свою роль и условия сохранности текстильных фрагментов. Например, отсутствие кромок в полотне ткани и фрагментарность образцов в целом делает гипотетическим определение направления нитей основы и утка. Многие характеристики структуры и внешнего вида волокон могут быть видоизменены, сами изделия, нити и текстильные волокна пропитаны «культурной грязью» культурного слоя, деструктурированы и изломаны, что затрудняет определение сырья и т.д.

Все это создает сложности для идентификации сырья, характеристик нитей, структуры текстильных полотен и определения его названия, т.е. атрибуции. Под *атрибуцией* в данном случае будет пониматься определение названия текстильного образца по существенным признакам, его постоянным свойствам. Особенно важно атрибутировать ткани или плете-

ные и вязаные образцы, относящиеся к позднему средневековью и новому времени, так как для этого времени известны исторические источники, содержащие названия тканей или других текстильных материалов. Атрибуция текстиля в этом случае делает возможной сопоставление информации из археологических памятников и исторических источников, а также данных этнографии, что может привести к значительному увеличению информативности источников разного вида и получению более полного знания о текстильных центрах, текстильной традиции, передвижении тканей по торговым путям и т.д.

В свою очередь, свойства текстильных артефактов во многом определяются такими признаками, как характеристики сырья, нитей, структуры и фактуры полотна. Все эти существенные признаки, как видно из их перечня, являются технологическими и традиционно определяются в процессе специального изучения текстильных материалов специалистами.

Как видно из предыдущего текста, атрибуция текстильных образцов из археологических памятников затруднена несколькими объективными и рядом субъективных факторов, связанных с квалификацией исследователя, состоянием и мощностью его инструментария и т.д. Однако, как правило, если получена информация технологического свойства, становится возможным хотя бы частичное определение и отнесение текстильных образцов к соответствующему виду тканей, плетений, вязания. Даже неполная характеристика или примерное (приблизительное) название текстильного образца – важный результат в процессе его изучения. Все это

может быть уточнено и развито при дальнейшем исследовании, привлечении разнообразных данных исторических, этнографических и других источников информации.

Существует определенная процедура, целью которой является атрибуция неизвестного или неузнаваемого с первого взгляда текстиля. Важную роль в этой процедуре играют технологические характеристики, которые могут быть получены в процессе материаловедческого и структурного исследования текстиля. Полная технологическая характеристика позволяет сопоставить эти артефакты с информацией, имеющейся в специальных указателях, путеводителях по выставкам или каталогах (напр., Клейн, 1925; 1926; Каталог тканей, 2013 и др.), словарях, описаниях технологии изготовления текстиля традиционным способом по этнографическим материалам (Лебедева Н.И., 1956 и др.) или специальных исследованиях, проведенных на основе изучения исторических источников (Вилков, 1967; Щитова, 2007 и др.). В каталогах и указателях, как правило, также представлена технологическая информация о признаках, по которым один вид ткани отличается от другого. При использовании метода технологической аналогии становится возможным сопоставление признаков археологического текстиля и данных путеводителей и каталогов. Поэтапное сопоставление имеющейся информации по разным признакам с учетом уже описанных особенностей археологического текстиля делает возможной атрибуцию древних текстильных материалов.

Представляет некоторые трудности в этом случае использование

разных способов и систем описания текстиля в указателях, каталогах и по результатам исследования археологических материалов, т.е. «трудности перевода» имеющейся информации в единую информационную систему. Так, этнографы, как правило, описывают внешний вид текстильных изделий, название тканей (часто местное), способы их использования и достаточно мало уделяют внимания технологическим характеристикам. В этом случае потребуются дополнительные исследования по «кодированию» тканей из этнографических коллекций фондов музеев с помощью технологических признаков. Часто то же самое происходит и с информацией из исторических источников.

К счастью, в отечественной этнографии имеются специальные ра-

боты, которые облегчают систему «кодирования» информации о текстиле в технологических характеристиках. Это работы В. Клейна, Е.В. Арсеньевой, О.Г. Гордеевой, Л.В. Ефимовой, М.А. Кузнецовой, А.А. Иерусалимской и др. (Клейн, 1925; 1926; Арсеньева, 1997; Гордеева, Ефимова, 2004; Иерусалимская, 2005 и др.). Они составляют «золотой фонд» для современного исследования археологического текстиля.

По сути, для атрибуции археологического текстиля практически все указанные в статье исследователи используют метод аналогии через соотнесение технологических признаков изучаемого материала с подобной информацией из справочной литературы, не всегда рефлексируя на эту тему.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Арсеньева Е.В.* Старинные узорные ткани России XVI – начала XX века (из фондов Государственного исторического музея). – М.: Редакционно-издательский центр ГИМ, 1997. – 160 с.
2. *Боброва А.И.* Берестяные свертки с куклами из Тискинского могильника // *Пространство культуры в археолого-этнографическом измерении Западной Сибири и сопредельных территорий. Материалы 12 Западно-Сибирской археолого-этнограф. конф.* – Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та, 2001. – С. 9–10.
3. *Боброва А.И., Яковлев Я.А.* К вопросу о роли и значении погребального инвентаря позднесредневекового населения Нарымского Приобья: пояс // *Кузнецкая старина.* – Новокузнецк: Изд-во “Кузнецкая крепость”, 1994. – С. 61–90.
4. *Богомолов В.Б.* Ткани XVII в. тюркского населения бассейна р. Тары // *Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума.* – Т. 1. – Новосибирск, 1996. – С. 112–116.
5. *Визгалов Г.П., Пархимович С.Г., Глушкова Т.Н., Киреева Е.В., Суцула А.В.* Текстиль Мангазеи (начало XVII в.) // *Проблемы археологии, этнографии, антропологии Евразии.* – 2006. – № 1 (25). – С. 117–131.
6. *Вилков О.Н.* Ремесло и торговля Западной Сибири в XVII веке. – М.: Наука, 1967. – 324 с.
7. *Глушкова Т.Н.* Археологические ткани Западной Сибири. – Сургут: РИО Сургут. гос. пед. ин-та, 2002. – 206 с.
8. *Глушкова Т.Н., Зайцева Е.А.* Текстильные материалы XVIII–XIX вв. из могильника Горноправдинский // II Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. – Ханты-Мансийск; Екатеринбург: Изд. дом «ИздатНаукаСервис», 2010. – С. 238–239.
9. *Глушкова Т.Н., Шулаева А.Н.* Сравнительная характеристика текстильных материалов из Мангазеи и Старотуруханского городища

(XVII в.) // Археология Севера России: от эпохи железа до Российской империи. Материалы Всероссийской научной археологической конференции. – Екатеринбург; Сургут: Изд-во Магеллан, 2013. – С. 238–242.

10. Гордеева О., Ефимова Л., Кузнецова М. Русские узорные ткани XVII – начало XX века. – М.: АЛЬФА-ДИЗАЙН, 2004. – 224 с.

11. Доде З.В. Костюмы кочевников Золотой Орды из могильника Джухта-2 // Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. Вып. II. Археология, антропология, палеоклиматология. – М.: Памятники исторической мысли, 2001. – С. 117–127.

12. Ефимова Л.В. Ткани из финно-угорских могильников I тыс. н.э. // КСИА. – М.: Наука, 1966, – Вып. 107. – С. 127–134.

13. Елкина А.К., Елкина И.И. Исследование текстиля из Никитинского могильника (из раскопок 1977 г) // Никитинский могильник. Труды Отдела охранных раскопок. – М., 2005. – С. 141–146.

14. Елкина И.И. Волосники XVI–XVII вв. из погребений Зачатьевского монастыря в Москве // РА. – 2008. – № 2. – С. 142–149.

15. Елкина И.И. Текстильные находки и плетеные изделия // Археология Романова двора. – М., 2009. – С. 151–161.

16. Иерусалимская А.А. Шелковая ткань с Бахрамом Гуром из мог. Мошечая Балка // Тр. Гос. Эрмитажа. – Л., 1961. – Т. V. – С. 40–50.

17. Иерусалимская А.А. Кавказ на шелковом пути. Каталог временной выставки. – СПб., 1992. – 70 с.

18. Иерусалимская А.А. Словарь текстильных терминов. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. – 96 с.

19. Каталог тканей, бытовавших в России и Сибири в XVII–XIX вв. (историко-технологическое описание) / Сост. Т.Н. Глушкова, А.Н. Шулаева. – Тюмень: Аксиома, 2013. – 67 с.

20. Клейн В. Иноземные ткани, бытовавшие в России до XVIII в. и их терминология // Сорник Оружейной палаты. – М., 1925. – С. 5–64.

21. Клейн В. Путеводитель по выставке тканей VII–XIX вв. в собрании ГИМ. – М., 1926. – 16 с.

22. Кононов В.Н. Анализ ткани савана из детского погребения в склепе Ширатхана // Мавзолей Ширатхана. – Ташкент, 1958. – С. 139–141.

23. Лебедева Н.И. Прядение и ткачество восточных славян // Тр. ИЭ АН СССР. – М.: Изд-во АН СССР, 1956. – Т. XXI. – С. 459–540.

24. Лубо-Лесниченко Е.И. Камчатая ткань МР 1068 из раскопок в Ноин-Ула // СГЭ. Л., 1958. – Вып. 13. – С. 64–65.

25. Лубо-Лесниченко Е.И. Древние китайские шелка и вышивки V в. до н.э. – III в. н.э. в собрании Государственного Эрмитажа. Каталог. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1961. – 67 с.

26. Матвеев А.В., Глушкова Т.Н., Аношко О.М. Остатки текстильных изделий в материалах раскопок на Верхнем посаде Тобольска // Экология древних и традиционных обществ. Вып. 4. Методика исследования археологического текстиля. – Тюмень: Изд-во ИПОС, 2011. – С. 218–220.

27. Методика исследования археологического текстиля (опыт обобщения): научно-методическое пособие / Глушкова Т.Н., Елкина А.К., Елкина И.И. – Сургут: РИО Сургут. гос. пед. ун-та, 2011. – 149 с.

28. Орфинская О.В. Исследования одежды и тканей из женского погребения золотоордынского времени // VI Грабаревские чтения: Доклады, сообщения. – М.: Сканрус, 2005. – С. 162–176.

29. Орфинская О.В. Методы исследования тканей и реконструкция одежды // Некрополь русских цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Т. 1.

История усыпальницы и методика исследования захоронений. – М.: Гос. историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 2009. – С. 195–212.

30. *Орфинская О.В., Голиков В.П., Шишлина Н.И.* Комплексное исследование текстильных изделий эпохи бронзы Евразийских степей // Текстиль эпохи бронзы Евразийских степей / Труды ГИМ. – Вып. 109. – М., 1999. – С. 58–185.

31. *Пламеневская О.Л.* Некоторые данные о тканях из кургана Аржан // Ученые записки Тувинского ИЯЛИ. – Вып. 17. – Кызыл, 1973. – С. 199–206.

32. *Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л.* Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV–III вв. до н.э.). – Новосибирск: ИНФОЛИО, 2005. – 232 с.

33. *Руденко С.И.* Культура населения Горного Алтая в скифское время. – М., Л.: АН СССР, 1953. – 401 с.

34. *Синицына Н.П.* Реставрация и консервация археологического текстиля и кожи: разработка методики // Некрополь русских цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Т. 1. История усыпальницы и методика исследования захоронений. – М.: Гос. историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 2009. – С. 195–212.

35. *Царева Е.Г.* Каталог тканей из пазырыкских курганов из собрания Государственного Эрмитажа // Текстиль из «замерзших» могил Горного Алтая IV–III вв. до н.э.. Опыт междисциплинарного исследования. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2006. – С. 232–257.

36. *Щитова О.Г.* Лексико-семантические группы названия тканей в томских деловых документах XVII века // Вестник Томск. гос. ун-та. – Томск, 2007. – № 295. – С. 55–62.

37. *Якунина, Л.И.* Фрагменты тканей из Старой Рязани // КСИИМК. – М., 1947. – Вып. 21. – С. 26–28.

38. *Якунина Л.И.* Ткани из раскопок в Софийском Новгородском соборе // КСИИМК. – М., 1949. – Вып. 24. – С. 105–107.

Информация об авторе:

Глушкова Тамара Николаевна, доктор исторических наук, профессор, Сургутский государственный педагогический университет (г. Сургут, Российская Федерация); tam.g@mail.ru

PECULIARITIES OF ARCHAEOLOGICAL TEXTILE MATERIALS AND METHODS OF ATTRIBUTION

T.N. Glushkova

The main peculiarities of textile materials, discovered in different archaeological sites under differing conditions of archaeological transformation are considered in the article. A number of examples serve to demonstrate the way the specific subsurface keeping conditions modify the characteristics of textile fabrics. All this should be taken into account in the process of fabric attribution, restoration and further keeping. As a rule, modern researchers, with the exception of experts, are not quite familiar with ancient textile fabrics; hence special care is needed while determining artefact types and technological characteristics. The article analyzes ancient textile fabrics attribution methods based upon detailed description of technological characteristics and comparison of fabric specific features with available descriptions from specialized catalogues or museum collections, as well as with data from ethnographical studies and written sources.

Keywords: archaeology, archaeological textile fabrics, archaeological transformation, technological characteristics, attribution methods, sample codification.

REFERENCES

1. Arsen'eva, E. V. 1997. *Starinnye uzornye tkani Rossii XVI – nachala XX veka (iz fondov Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia) (The Old Figured Textile in Russia in the 16th – Beginning of the 20th Centuries (From the State Historical Museum Fund))*. Moscow: State Historical Museum (in Russian).
2. Bobrova, A. I. 2001. In *Prostranstvo kul'tury v arkheologo-etnograficheskom izmerenii Zapadnoi Sibiri i sopredel'nykh territorii (The Space of Culture in Archaeological and Ethnographical Dimension of Western Siberia and Neighbour Territories)*. Tomsk: Tomsk State University, 9–10 (in Russian).
3. Bobrova, A. I., Iakovlev, Ya. A. 1994. In *Kuznetskaia starina (Kuznetsk Antiquities)*. Novokuznetsk: "Kuznetskaia krepost'" Publ., 61–90 (in Russian).
4. Bogomolov, V. B. 1996. In *Etnografo-arkheologicheskie komplekсы: problemy kul'tury i sotsiuma (Ethnographical and Archaeological Complexes: the Issues of Culture and Society)* 1. Novosibirsk: "Nauka" Publ., 112–116 (in Russian).
5. Vizgalov, G. P. Parkhimovich, S. G., Glushkova, T. N., Kireeva, E. V., Sutula, A. V. 2006. In *Problemy arkheologii, etnografii, antropologii Evrazii (Issues of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Eurasia)* 25 (1), 117–131 (in Russian).
6. Vilkov, O. N. 1967. *Remeslo i torgovlia Zapadnoi Sibiri v XVII veke (The Craft and Trade of Western Siberia in the 17th Century)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
7. Glushkova, T. N. 2002. *Arkheologicheskie tkani Zapadnoi Sibiri (Archaeological Textiles of Western Siberia)*. Surgut: Surgut State Pedagogical Institute (in Russian).
8. Glushkova, T. N., Zaitseva, E. A. 2010. In *II Severnyi arkheologicheskii kongress. Tezisy докладов (2nd North Archaeological Convention. Abstracts)*. Khanty-Mansiysk; Yekaterinburg: "IzdatNaukaServis" Publ., 238–239 (in Russian).
9. Glushkova, T. N., Shulaeva, A. N. 2013. In *Arkheologiya Severa Rossii: ot epokhi zheleza do Rossiiskoi imperii (Archaeology of the North of Russia: from the Iron Age to the Russian Empire)*. Yekaterinburg; Surgut: "Magellan" Publ., 238–242 (in Russian).
10. Gordeeva, O., Efimova, L., Kuznetsova, M. 2004. *Russkie uzornye tkani XVII – nachala XX veka (Russian Figured Textile of the 17th – Beginning of the 20th Centuries)*. Moscow: "Al'fa-Dizain" Publ. (in Russian).
11. Dode, Z. V. 2001. In *Materialy po izucheniiu istoriko-kul'turnogo nasledii Severnogo Kavkaza (Research Materials on the Historical and Cultural Heritage of Northern Caucasus)* II. *Arkheologiya, antropologiya, paleoklimatologiya (Archaeology, Anthropology, Paleoclimatology)*. Moscow: "Pamiatniki istoricheskoi mysli" Publ., 117–127 (in Russian).
12. Efimova, L. V. 1966. In *Kratkie soobshcheniia Instituta arkheologii (Concise Bulletins of the Archaeology Institute)* 107, 127–134 (in Russian).

13. Elkina, A. K., Elkina, I. I. 2005. In *Nikitinskii mogil'nik: Publikatsiia materialov raskopok 1977–1978 gg. (Nikitinskiy Cemetery. Materials of the 1977–1978 Excavations)*. Proceedings of the Department of Rescue Excavations 3. Moscow: Russian Academy of Sciences, Archaeology Institute, 141–146 (in Russian).
14. Elkina, I. I. 2008. In *Rossiiskaia Arkheologiya (Russian Archaeology)* (2), 142–149 (in Russian).
15. Elkina, I. I. 2009. In *Arkheologiya Romanova dvora: predystoriia i istoriia tsentra Moskvy v XII–XIX vekakh (Archaeology of the Romanov's Courtyard: Prehistory and History of the Center of Moscow in 12th – 19th Centuries)*. Materials of Rescue Archaeological Investigations 12. Moscow: Russian Academy of Sciences, Archaeology Institute, 151–161 (in Russian).
16. Ierusalimskaia, A. A. 1961. In *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha (Proceedings of the State Hermitage Museum)* V, 40–50 (in Russian).
17. Ierusalimskaia, A. A. 1992. *Kavkaz na shelkovom puti. Katalog vremennoi vystavki (Caucasus on the Silk Road: Catalogue of the Temporary Exhibition)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
18. Ierusalimskaia, A. A. 2005. *Slovar' tekstil'nykh terminov (Dictionary of the Textile Terms)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
19. Glushkova, T. N., Shulaeva, A. N. (comp.). 2013. *Katalog tkanei, bytovavshikh v Rossii i Sibiri v XVII–XIX vv. (istoriko-tehnologicheskoe opisanie) (Catalogue of Textiles Existed in Russia and Siberia in the 17th – 19th Century (Historical and Technological Description))*. Tyumen: “Aksioma” Publ. (in Russian).
20. Klein, V. 1925. In *Sbornik Oruzheinoi palaty (The Kremlin Armory)*. Moscow, 5–64 (in Russian).
21. Klein, V. 1926. *Putevoditel' po vystavke tkanei VII–XIX vv. v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeia (The Guidebook on Exhibition of Fabrics of the 7th – 19th Centuries in Collection of State Historical Museum)*. Moscow (in Russian).
22. Kononov, V. N. 1958. In *Mavzolei Ishratkhana (Ishratkhana Mausoleum)*. Tashkent: “Khudozhestvennaya Literatura” Publ., 139–141 (in Russian).
23. Lebedeva, N. I. 1956. In *Trudy Instituta etnografii AN SSSR (Proceedings of the Ethnography Institute, Academy of Sciences of the USSR)* XXI. Moscow: Academy of Sciences of the USSR, 459–540 (in Russian).
24. Lubo-Lesnichenko, E. I. 1958. In *Soobshcheniia Gosudarstvennogo Ermitazha (Reports of the State Hermitage Museum)* 13, 64–65 (in Russian).
25. Lubo-Lesnichenko, E. I. 1961. *Drevnie kitaiskie shelka i vyshivki V v. do n.e. – III v. n.e. v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha. Katalog (The Ancient Chinese Silk and Embroidery of the 5th Century BC – 3rd Century AD in Collection of State Hermitage Catalogue)*. Leningrad: State Hermitage Museum (in Russian).

26. Matveev, A. V., Glushkova, T. N., Anoshko, O. M. 2011. In *Ekologiya drevnikh i traditsionnykh obshchestv (Ecology of Ancient and Modern Societies)* 4. *Metodika issledovaniia arkheologicheskogo tekstilia (Methods of Archaeological Textile Research)*. Tyumen: Institute for the Problems of the North Development, 218–220 (in Russian).
27. Glushkova, T. N., Elkina, A. K., Elkina, I. I. 2011. *Metodika issledovaniia arkheologicheskogo tekstilia (opyt obobshcheniia): nauchno-metodicheskoe posobie (The Methods of Archaeological Textile Researches (Generalization Experience): Scientific-Methodological Textbook)*. Surgut: Surgut State Pedagogical University (in Russian).
28. Orfinskaia, O. V. 2005. In *VI Grabarevskie chteniia (The 6th Grabar' Readings)*. Moscow: "Skanrus" Publ., 162–176 (in Russian).
29. Orfinskaia, O. V. 2009. In *Nekropol' russkikh velikikh kniagin' i tsarits v Voznesenskom monastyre Moskovskogo Kremlia (The Necropolis of Russian Grand Duchesses and Queens at Ascension Convent of Moscow Kremlin)* 1. *Istoriia usypal'nitsy i metodika issledovaniia zakhoroneniia (The History of Shrine and Method of Grave Research)*. Moscow: State Historical and Cultural Museum-Reserve "Moscow Kremlin", 195–212 (in Russian).
30. Orfinskaia, O. V., Golikov, V. P., Shishlina, N. I. 1999. In *Tekstil' epokhi bronzy Evraziiskikh stepei (Textile of the Bronze Age of Eurasian Steppes)*. Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Proceedings of the State Historical Museum) 109. Moscow: State Historical Museum, 58–185 (in Russian).
31. Plamenevskaia, O. L. 1973. In *Uchenye zapiski Tuvinskogo IIAI (Scientific Notes of Tyva History, Language, and Literature Institute)* 17. Kyzyl, 199–206 (in Russian).
32. Polos'mak, N. V., Barkova, L. L. 2005. *Kostium i tekstil' pazyryktsev Altaia (IV–III vv. do n.e.) (The Costume and Textile of the Pazyryk People of Altai Mountains (4th — 3rd Centuries BC))*. Novosibirsk: "Infolio" Publ. (in Russian).
33. Rudenko, S. I. 1953. *Kul'tura naseleniia Gornogo Altaia v Skifskoe vremia (Culture of the Population of Gorny Altai in the Scythian Time)*. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
34. Sinitsyna, N. P. 2009. In *Nekropol' russkikh velikikh kniagin' i tsarits v Voznesenskom monastyre Moskovskogo Kremlia (The Necropolis of Russian Grand Duchesses and Queens at Ascension Convent of Moscow Kremlin)* 1. *Istoriia usypal'nitsy i metodika issledovaniia zakhoroneniia (The History of Shrine and Method of Grave Research)*. Moscow: State Historical and Cultural Museum-Reserve "Moscow Kremlin", 195–212 (in Russian).
35. Tsareva, E. G. 2006. In *Tekstil' iz «zamerzshikh» mogil Gornogo Altaia IV–III vv. do n.e. Opyt mezhdistsiplinarnogo issledovaniia (Textile from "Frozen" Graves of Mountain Altai of the 6th — 3rd Centuries BC: the Experience of Interdisciplinary Research)*. Novosibirsk: Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, 232–257 (in Russian).
36. Shchitova, O. G. 2007. In *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta (Bulletin of the Tomsk State University)* 295, 55–62 (in Russian).

37. Iakunina, L. I. 1947. In *Kratkie soobshcheniia Instituta istorii material'noi kul'tury (Concise Bulletins of the Institute for the History of Material Culture)* 21, 26–28 (in Russian).

38. Iakunina, L. I. 1949. In *Kratkie soobshcheniia Instituta istorii material'noi kul'tury (Concise Bulletins of the Institute for the History of Material Culture)* 24, 105–107 (in Russian).

About the Author:

Glushkova Tamara N. Doctor of Historical Sciences, Professor. Surgut State Pedagogical University. 50 Let VLKSM St., 10/2, Surgut, 628400, Russian Federation; tam.g@mail.ru