

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ  
АРХЕОЛОГИЯ

**№ 4 (10)**

**2014**

**Главный редактор**

Член-корреспондент АН РТ Ф.Ш. Хузин

**Заместители главного редактора:**

доктор исторических наук А.Г. Ситдиков

доктор исторических наук Ю.А. Зеленев

Ответственный секретарь — кандидат ветеринарных наук Г.Ш. Асылгараева

**Редакционный совет:****Р.С. Хакимов** — вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)**Х.А. Амирханов** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Махачкала, Россия)**И. Бальдауф** — доктор наук, профессор (Берлин, Германия)**П. Георгиев** — доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)**Е.П. Казаков** — доктор исторических наук (Казань, Россия)**Н.Н. Крадин** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)**А. Тюрк** — PhD (Будапешт, Венгрия)**И. Фодор** — доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)**В.Л. Янин** — академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)**Редакционная коллегия:****А.А. Выборнов** — доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)**М.Ш. Галимова** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Р.Д. Голдина** — доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)**И.Л. Измайлов** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**С.В. Кузьминых** — кандидат исторических наук (Москва, Россия)**А.Е. Леонтьев** — доктор исторических наук (Москва, Россия)**Т.Б. Никитина** — доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)**Ответственный за выпуск:****Б.Л. Хамидуллин** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Адрес редакции:**

420012 г. Казань, ул. Бултерова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: [arch.pov@mail.ru](mailto:arch.pov@mail.ru)<http://archaeologie.pro>

Индекс 31965, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© Академия наук Республики Татарстан», 2014

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2014

© Журнал «Поволжская археология», 2014

**Editor-in-Chief:**

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences **F.Sh. Khuzin**

**Deputy Chief Editors:**

Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

Doctor of Historical Sciences **Yu.A. Zeleneev**

Executive Secretary — Candidate of Veterinary Sciences **G.Sh. Asylgaraeva**

**Executive Editors:**

**R.S. Khakimov** — Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)

**Kh.A. Amirkhanov** — Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Dagestan Regional Center of the Russian Academy of Sciences, Makhachkala, Russian Federation)

**I. Baldauf** — Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)

**P. Georgiev** — Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)

**E.P. Kazakov** — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)

**N.N. Kradin** — Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)

**A. Türk** — PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)

**I. Fodor** — Doctor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)

**V.L. Yanin** — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

**Editorial Board:**

**A.A. Vybornov** — Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)

**M.Sh. Galimova** — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)

**R.D. Goldina** — Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)

**I.L. Izmaylov** — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)

**S.V. Kuz'minykh** — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

**A.E. Leont'ev** — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

**T.B. Nikitina** — Doctor of Historical Sciences (V.M. Vasilyev Mari Research Institute of Language, Literature and History, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Responsible for Issue — Candidate of Historical Sciences **B.L. Khamidullin**

**Editorial Office Address:**

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

**Telephone:** (843) 236-55-42

**E-mail:** [arch.pov@mail.ru](mailto:arch.pov@mail.ru)

**http://archaeologic.pro**

© Tatarstan Academy of Sciences (TAS), 2014

© Mari State University, 2014

© "Povolzhskaya Arkheologiya" Journal, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

*От редакции* Евгению Петровичу Казакову – 80 лет! ..... 6

---

FINNO-UGRICA

*Руденко К.А.* Проблемы средневековой археологии  
Среднего Поволжья и исследованиях Е.П. Казакова..... 10

*Шитлов А.В.* История изучения памятников эпохи неолита  
Икско-Бельского междуречья ..... 30

*Казаков Е.П., Лыганов А.В.* Итоги изучения Измерского XVII  
могильника ..... 43

*Иванов В.А.* Финно-угорская тематика в современной  
археологии Башкортостана ..... 58

*Мартьянов В.Н., Егошин А.Л.* Моги́льник Стёксово II ..... 82

*Акилбаев А.В.* Историография проблемы этнокультурных  
и торговых связей населения Ветлужско-Вятского  
междуречья в IX – начале XII вв. .... 97

---

Статьи

*Очир-Горяева М.А.* Культура кочевников Нижнего Поволжья  
скифского времени: общее и особенное ..... 106

*Егоров А.В.* Булгарские материалы городища Иднакар:  
к вопросу о тюркоязычном компоненте населения ..... 132

*Орфинская О.В., Лантратова О.Б.* Золототканая шаль  
Золотой Орды ..... 146

*Мухаметшин Д.Г.* Г.В. Юсупов и проблемы татарской эпиграфики..... 154

*Смирнов А.С.* Неизвестная статья С.П. Покровского  
в архиве В.А. Городцова..... 178

*Кузьминых С.В., Белозёрова И.В.* Василий Алексеевич Городцов  
и Казань: поездка 1920 года. .... 186

---

Заметки

*Обухов Ю.Д.* Об одном фрагменте металлического сосуда  
с Болгарского городища и его аналогиях с Северного Кавказа ..... 203

**Критика и библиография**

*Косменко М.Г.* Рец.: Е.П. Казаков. Памятники эпохи камня в Закамье (археологический очерк). Археология Поволжья и Урала. Материалы и исследования. Вып. 1. Казань, 2011 – 180 с.....208

---

**Хроника**

*Ситдииков А.Г., Абдуллин Х.М.* IV (XX) Всероссийский археологический съезд в Казани .....217

*Хузин Ф.Ш.* Защита докторских и кандидатских диссертаций по археологии в Институте истории им. Ш. Марджани в 2014 году .....235

*Хамидуллина С.Г.* Вспоминая отца... (к 100-летию со дня рождения Г.В. Юсупова) .....241

*Зеленев Ю.А., Зеленцова О.В.* Владимиру Николаевичу Мартьянову – 80 лет! .....249

*Королев А.И.* К юбилею Александра Алексеевича Выборнова .....254

Список сокращений .....261

Правила для авторов .....266

Авторский указатель за 2012 г.....271

Авторский указатель за 2013 г.....276

Авторский указатель за 2014 г.....286

CONTENTS

*From the Editorial Board* Eugene P. Kazakov – 80 years old! .....6

---

FINNO-UGRICA

*Rudenko K.A.* Issues of medieval archaeology of the Middle Volga region  
in E.P. Kazakov's researches.....10

*Shipilov A.V.* History of research of the Eneolithic sites of the Ik  
and Belaya Rivers interfluvium area. ....30

*Kazakov E.P., Lyganov A.V.* The results of investigation of the  
XVII Izmeri burial ground.....43

*Ivanov V.A.* Finno-Ugric themes in contemporary archaeology  
of Bashkortostan. ....58

*Mart'yanov V.N., A.L. Egoshin A.L.* The Steksovo II burial ground.....82

*Akilbaev A.V.* Investigations of the Mari archaeological expedition  
on the Vetluga river within the Nizhniy Novgorod area 1957-2009.....97

---

ARTICLES

*Ochir-Goryaeva M.A.* Culture of the nomads on the Lower Volga  
during the Scythian time: general and especial. ....106

*Egorov A.V.* Materials of the Bulgars from the Idnakar hill-fort:  
to the issue of the Turkic component in the population.....132

*Orfinskaya O.V., Lantratova O.B.* The shawl, woven with gold  
from the Golden Horde.....146

*Mukhametshin D.G.* G.V. Yusupov and issues of the Tatar epigraphy.....154

*Smirnov A.S.* Unknown article by S.P. Pokrovsky at the  
V.A. Gorodtsov's archive. ....178

*Kuzminykh S.V., Belozeroval I.V.* V.A. Gorodtsov and Kazan: tour 1920.....186

---

NOTES

*Obukhov Yu. D.* Concerning a fragment of metal vessel from  
the Bolgar settlement. ....203

**CRITIQUE AND BIBLIOGRAPHY**

*Kosmenko M.G.* Review of the book: E.P. Kazakov. Stone Age monuments in the trans-Kama River area (Archaeological essay). Kazan: Foliant Publ., 2011, 180 p. Archaeology of the Volga region and the Urals. Proceedings and Researches, issue 1.....208

---

**CRONICLE**

*Sitdikov A.G., Abdullin Kh.M.* The IV(XX) All-Russian Archaeological Congress in Kazan. ....217

*Khuzin F.Sh.* Defending of the dissertations in Archaeology for a Doctor and Candidate Degree at the Institute of History named after Sh. Marjani of Tatarstan Academy of Sciences in 2014. ....235

*Khamidullina S.G.* Remembering Father...(to the 100th Anniversary of G.V. Yusupov).....241

*Zeleneev Yu.A., Zelentsova O.V.* 80th Anniversary of Vladimir Nikolaevich Martyanov .....247

*Korolev A.I.* For the Anniversary of Alexander A. Vybornov. ....252

List of abbreviations .....261

Rules for authors .....266

Author index for 2012.....273

Author index for 2013.....281

Author index for 2014.....290

## Заметки

УДК 902: 94 «04/14»

### ОБ ОДНОМ ФРАГМЕНТЕ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО СОСУДА С БОЛГАРСКОГО ГОРОДИЩА

© 2014 г. Ю.Д. Обухов

Анализируются однотипные металлические сосуды (фрагменты чаш), происходящие с территории Северного Кавказа и Болгарского городища. Рассматривается их сходство в технологии изготовления, обработке и орнаментации. Объединяющими признаками является литье, лощение, а также гравированный и циркульный орнамент. Высказывается предположение о возможном месте производства данных сосудов. Автором делается вывод о существовавших в средневековье ремесленных связях Болгара с Северным Кавказом.

**Ключевые слова:** археология, Болгарское городище, Северный Кавказ, средние века, чаши из цветного металла, лощение, циркульный орнамент, гравировка, культурные связи.

В 2013 г. на IV Нижневолжской археологической конференции нами были представлены предметы из цветного металла бытового назначения, происходящие с территории Ставропольского края (Обухов, Савенко, 2013).

Одним из представленных предметов был фрагмент чаши, происходящий из окрестностей города Ставрополя (рис. 1). Она имела вид уплощенной полусферы из медного сплава; приблизительный диаметр венчика 230 мм. С внешней стороны, у самой кромки, резцом выбран желобок, ограниченный снизу прочерченной линией, ниже которой расположен кольцевой (циркульный) орнамент в виде слегка волнистой линии, также ограниченный прочерченной линией. Еще ниже следует геометриче-

ский орнамент, состоящий из условно равнобедренных треугольников, внутреннее пространство которых заполнено циркульным орнаментом. С внутренней стороны стенки имеется гравированный (прочерченный), горизонтальный по отношению к венчику орнамент в виде стилизованных изображений рыб, плывущих против часовой стрелки. Ниже композиции идет полоска циркульного орнамента, ограниченная линиями. Еще ниже, по направлению ко дну чаши, следует полоса шириной 7 мм без орнамента, также ограниченная линиями, после которой сохранился циркульный орнамент в два ряда. Фрагментарность сосуда не позволяет восстановить сюжет полностью.

Особенностью отделки данного сосуда являются горизонтальные



штрихи – следы выглаживания (лощения) с обеих сторон и глянцевого блеск металла<sup>1</sup>.

В 2013 г. в Болгаре найден фрагмент чаши из белого металла (Ситди-ков, 2014, с. 164, рис. 68: 1) (рис. 2). На схожесть оформления сосудов, а также приемов обработки обратил внимание С.Г. Бочаров.

Фрагмент представляет собой венчик с небольшой частью стенки крупной чаши. Орнамент с внешней стороны сосуда выполнен гравировкой и представляет собой горизонтальные прочерченные линии, отделяющие венчик чаши от стенки с размещенным внутри циркульным орнаментом, выполненным в виде волнистой линии, после которых расположены вертикальные арки, уходящие ко дну сосуда. В месте соприкосновения арок и горизонтальных линий образуются треугольники, пространство которых заполнено также циркульным орнаментом из трех колец меньше-

го диаметра, образующим условный треугольник. Места соприкосновения арок ограничены циркульным орнаментом такого же диаметра. На внутренней стороне сосудов видны следы технологической обработки металла – выглаживания (лощения)<sup>2</sup>.

В декабре 2013 года для формирующегося фонда Маджарского археологического музея была приобретена группа предметов, происходящая из окрестности города Ставрополя<sup>3</sup>.

Среди единичных предметов из цветного металла был фрагмент сосуда, представляющий венчик чаши с частью стенки, схожий по оформлению и отделке с уже представленными фрагментами (рис. 3).

Особенностью данного сосуда является незаконченность его технологической отделки, позволяющая проследить процесс изготовления и обработки сосуда. Сосуд является литым, на что указывают раковины металла, в дальнейшем обрабатывался напильником, следы которого отчетливо видны на внешней стороне стенки сосуда, затем выглаживался (лощился), после чего наносился гравированный орнамент – эти процессы видны на внутренней стороне стенки сосуда. Орнамент близок по стилю орнаменту чаши из Болгара. находка незавершенного сосуда дает возможность говорить о месте производства подобных изделий на территории Северного Кавказа. В то же время наход-

<sup>1</sup> Интенсивный блеск возникает на металле после полирования его гладилом или полировником. Его рабочая часть имеет округлую форму, близкую к цилиндру, шару, конусу или тору. Нажимая с некоторым усилием на полировник и ведя в одном направлении так, чтобы после него возникла глянцевая полоска, рядом с ней проводят другую полоску, и так до тех пор, пока предназначенный для полирования участок не будет обработан полностью. Блеск на поверхности изделия, полируемого гладилом, возникает за счет уплотнения и выглаживания верхних слоев металла, что, в свою очередь, увеличивает его коррозионную стойкость. В древности для полирования металла и камня мастера использовали различные высушенные травы, особо популярны были взморник и хвощ, так как в них содержатся мельчайшие частицы кремния (Федотов, 1990).

<sup>2</sup> Автору доступно только изображение сосуда, что делает невозможным более подробное описание предмета. Одновременно выражаю благодарность А.Г. Ситдикову и С.Г. Бочарову за предоставленную информацию.

<sup>3</sup> Приобретение предметов являлось спасательной акцией ввиду возможной их утилизации за символическую цену.



Рис. 1 Фрагмент чаши из окрестностей г. Ставрополя, 2010 г. Подъемный материал.

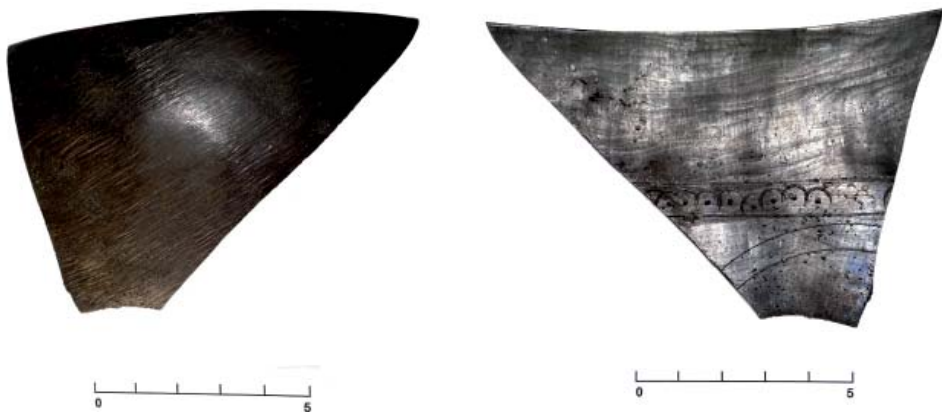


Рис. 2 Фрагмент чаши из белого металла г. Болгар 2013 год. Раскоп CLXXIII. Подъемный материал.

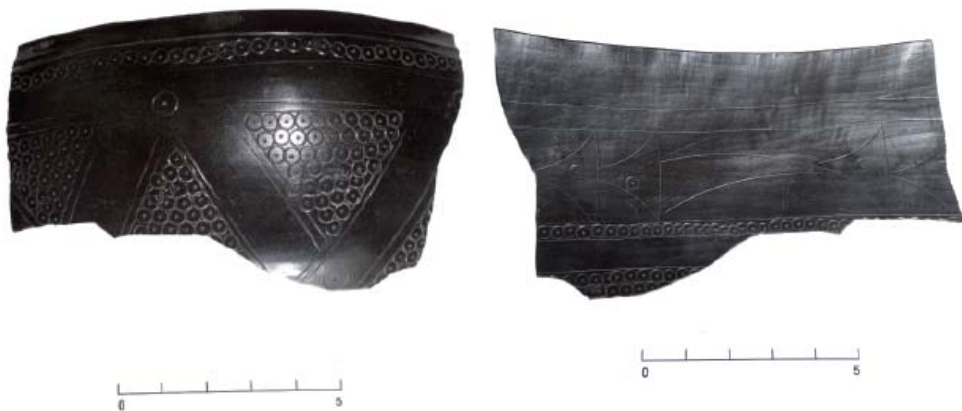


Рис. 3 Фрагмент чаши из окрестностей г. Ставрополя, 2013 г. Подъемный материал.

ка в Болгарах подобного предмета, но из другого металла, оставляет вопрос открытым, однозначно указывая на связь территорий. Все три фрагмента объединяют технологические приемы изготовления и обработки, а также стилистика орнамента.

Художественный замысел меньше всего терпит узошь рамок отдельной, замкнутой в себе художественной школы. Ремесленники, основным богатством которых являлись знания и руки, – самая востребованная и перемещающаяся часть населения как в мир-

ное, так и в военное время. И нет ничего удивительного в том, что схожие формы сосудов, некоторые мотивы их украшения и сюжеты изображений, оказываются столь распространенными, обнаруживая себя в Средней Азии, Иране, на Кавказе и в Поволжье.

Данная публикация является предварительной; в ней ставится задача привлечь внимание специалистов к исследованию памятников средневековья в контексте развития связей территорий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Обухов Ю.Д., Савенко С.Н.* Посуда и иные предметы обихода из цветного металла с бытовых памятников Ставрополя золотоордынской эпохи // *Археология Восточно-Европейской степи.* – Вып. 10. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2013. – С. 414–421.
2. *Ситдииков А.Г.* Отчет об археологических исследованиях на территории г. Болгар в Спасском районе Республики Татарстан в 2013 г. (Раскоп CLXXIII). – Казань, 2014. – С. 164 – Рис. 68: 1 – № п.о. 822. / Научный фонд МАРТ. – Ф. 4.
3. *Федотов Г.* Звонкая песнь металла. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.

#### Информация об авторе:

**Обухов Юрий Дмитриевич**, директор, муниципальное учреждение культуры «Краеведческий музей села Прасковья», (г. Будённовск, Россия); [muzeupraskoveya@yandex.ru](mailto:muzeupraskoveya@yandex.ru)

#### ON A FRAGMENT OF METAL VESSEL FROM THE BOLGHAR SETTLEMENT

**Yu. D. Obukhov**

The metal vessels of similar type (fragments of the bowls) originated from the territory of the North Caucasus and the Bolghar settlement are analyzed. Common features of their production technology, processing and ornamentation are considered. The traits that unite them are casting, polishing, and engraved and circular ornament. Assumption concerning a possible location of these vessels production is made. A conclusion is made regarding craft ties that had existed in the Middle Ages between the Bolghar settlement and the North Caucasus region.

**Keywords:** archaeology, the Bolghar settlement, the North Caucasus, the Middle Ages, bowls of non-ferrous metal, polishing, circular ornament, engraving, cultural ties.

## REFERENCES

1. Obukhov, Yu. D., Savenko, S. N. 2013. In *Arkheologiya vostochno-evropeiskoi stepi (Archaeology of East-European Steppe)* 10. Saratov: Saratov State University, 414–421 (in Russian).
2. Sitdikov, A. G. 2014. *Otchet ob arkhelogicheskikh issledovaniyakh na territorii g. Bolgar v Spasskom raione Respubliki Tatarstan v 2013 g. (Raskop CLXXIII) (Report on Archaeological Investigation on the Bolgar Town Territory in Spassky District of Tatarstan Republic in 2013. Excavation area CLXXIII)*. Kazan. Scientific Fund of the Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan). Fund 4 (in Russian).
3. Fedotov, G. 1990. *Zvonkaia pesn' metalla (Sonorous Metal Song)*. Moscow: "Prosveshchenie" Publ. (in Russian).

### About the Author:

**Obukhov Yuriy D.** Museum of Local History of the Praskoveya Village. Lenin St., 50, Praskoveya village, 356817, Budyonnovsk District, Stavropol Kray, Russian Federation; myzeypraskoveya@yandex.ru