

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЯ

№ 1

2012

Главный редактор

Член-корреспондент АН РТ Ф.Ш. Хузин

Заместители главного редактора:

доктор исторических наук А.Г. Ситдигов

доктор исторических наук Ю.А. Зеленев

Ответственный секретарь — кандидат ветеринарных наук Г.Ш. Асылгараева

Редакционный совет:**Р.С. Хакимов** — вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)**Х.А. Амирханов** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Махачкала, Россия)**Е.П. Казаков** — доктор исторических наук (Казань, Россия)**Н.Н. Крадин** — член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)**В.Л. Янин** — академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)**Редакционная коллегия:****А.А. Выборнов** — доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)**М.Ш. Галимова** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**Р.Д. Голдина** — доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)**И.Л. Измайлов** — кандидат исторических наук (Казань, Россия)**С.В. Кузьминых** — кандидат исторических наук (Москва, Россия)**А.Е. Леонтьев** — доктор исторических наук (Москва, Россия)**Т.Б. Никитина** — доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)**Адрес редакции:**

420012 г. Казань, ул. Булterова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru**http://archaeologie.pro**

Индекс 31965, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© ГБУ «Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан», 2012

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2012

© Редколлеги журнала «Поволжская археология», 2012

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences **F.Sh. Khuzin**

Deputy Chief Editors:

Doctor of Historical Sciences **A. G. Sitdikov**

Doctor of Historical Sciences **Yu. A. Zelenev**

Executive Secretary — Candidate of Veterinary Sciences **G.Sh. Asylgaraeva**

Executive Editors:

R. S. Khakimov — Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)

Kh. A. Amirkhanov — Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Dagestan Regional Center of the Russian Academy of Sciences, Makhachkala, Russian Federation)

E. P. Kazakov — Doctor of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

N. N. Kradin — Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)

V. L. Yanin — Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

Editorial Board:

A. A. Vybornov — Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)

M. Sh. Galimova — Candidate of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

R. D. Goldina — Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)

I. L. Izmaylov — Candidate of Historical Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation)

S. V. Kuz'minykh — Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

A. E. Leont'ev — Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)

T. B. Nikitina — Doctor of Historical Sciences (V. M. Vasilyev Mari Research Institute of Language, Literature and History, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Editorial Office Address:

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843) 236-55-42

E-mail: arch.pov@mail.ru

<http://archaeologic.pro>

© Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, 2012

© Mari State University, 2012

© “Povolzhskaya Arkheologiya” Editorial Board of Journal, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	6
<i>Армарчук Е.А.</i> Новые находки расписной керамики эпохи Абхазского царства	8
<i>Бочаров С.Г., Масловский А.Н.</i> Византийская поливная керамика в городах Северного Причерноморья золотоордынского периода (вторая половина XIII – конец XIV вв.)	20
<i>Зеленеев Ю.А., Зеленцова О.В.</i> Средневековая мордва по археологическим данным	37
<i>Щапова Ю.Л.</i> «Уровень сложности организации» – известная идея в основе нового научного подхода	48
<i>Шаталов В.А.</i> О проблемах и принципах классификации костяных изделий ананьинской эпохи (на примере оружия, охотничье-промыслового и конского снаряжения)	58
<i>Руденко К.А.</i> Возникновение городов в Волжской Булгарии и Булгарской области Золотой Орды (по данным археологии)	68
<i>Курочкина С.А.</i> Альбарелло нижеволжских столиц Улуса Джучи	78

Публикации

<i>Чижевский А.А., Лыганов А.В., Морозов В.В.</i> Исследования памятников археологии на острове Дубовая Грива в 2009–2010 гг.	94
---	----

Заметки

<i>Сташенков Д.А.</i> Литейная форма с Муранского селища на реке Усе	116
<i>Пигарев Е.М.</i> Редкий тип энколпиона с Селитренного городища	120

К юбилею Марины Дмитриевны Полубояриновой

<i>Зеленеев Ю.А.</i> Многогранный талант исследователя	122
<i>Кокорина Н.А.</i> Знаки ремесленников на булгарских литейных формах	129
<i>Медынцева А.А.</i> Чара Владимира Давыдовича как свидетельство межкультурных контактов	144
<i>Баранов В.С., Бадеев Д.Ю., Коваль В.Ю.</i> Исследования остатков монументальной постройки к юго-западу от Соборной мечети в Болгаре	158
<i>Кубанкин Д.А.</i> Русская община золотоордынского города Укека	172

<i>Волков И.В., Губайдуллин А.М.</i> Редкие группы керамического импорта в Болгарах	190
<i>Курышова Н.П.</i> Классификация бус из кочевнических погребений золотоордынского времени	204
<i>Яворская Л.В.</i> Костные останки животных из раскопа CLXII города Болгара: некоторые новые методы обработки и оценки археозоологических материалов	216

Хроника

<i>Зеленев Ю.А.</i> Пятая Международная конференция «Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве», посвященная памяти Г.А. Федорова-Давыдова	238
Список сокращений	242
Правила для авторов	243

CONTENTS

From Editors	6
<i>Armarchuk E.A.</i> New findings of painted ceramics of the Abkhazian Kingdom epoch	8
<i>Bocharov S.G., Maslovsky A.N.</i> The Byzantine glazed ceramics in the cites of the Northern Black Sea region of the Golden Horde period (the second half of the XIII th – end of the XIV th cc.)	20
<i>Zeleneev Y.A., Zelentsova O.V.</i> Medieval mordva as per archaeological data	37
<i>Shchapova Y.L.</i> «Organization Complexity Level» is a known idea in the basis of a new scientific approach	48
<i>Shatalov V.A.</i> About problems and principles of bone goods classification of the Anan'ino era (by way of weapons, hunting equipment and harness example)	58
<i>Rudenko K.A.</i> Occurrence of cities Volga Bulgaria and Bulgars areas of the Gold Horde (according to archaeology)	68
<i>Kurochkina S.A.</i> Albarello of the Lower Volga region capitals of Dzhuchi Ulus	78

Publications

<i>Chizhevsky A.A., Lyganov A.V., Morozov V.V.</i> On the investigation of archaeological sites in the island of Dubovaya Griva in 2009–2010	94
---	----

Notes

<i>Stashenkov D.A.</i> Casting form from Muransky selishche (settlement) on the Usa river	116
<i>Pigarev E.M.</i> Rare type of panagia from Selitrenny settlement	120

Towards the jubilee of Marina Dmitrievna Poluboyarinova

<i>Zeleneev Y.A.</i> Multi-sided talent of researcher	122
<i>Kokorina N.A.</i> Signs of artisans on Bulgar casting forms	129
<i>Medyntseva A.A.</i> Cup of Vladimir Davydovich as proof of intercultural contacts	144
<i>Baranov V.S., Badeev D.Y., Koval' V.Y.</i> Exploration of remains of monumental structure in the south-west of the Cathedral mosque in Bolgar	158

POVOLZHSKAY ARKHEOLOGIYA. № 1 2012
(THE VOLGA RIVER REGION ARCHAEOLOGY)

<i>Kubankin D.A.</i> Russian community of Ukek, the Golden Horde city	172
<i>Volkov I.V., Gubaydullin A.M.</i> Rare groups of ceramic import in Bulgar	190
<i>Kuryshova N.P.</i> Classification of beads from nomad graves of the Golden Horde period	204
<i>Yavorskaya L.V.</i> Animal bone remains from excavations CLXII of Bolgar city: some new methods of archaeological-zoological materials processing and appraisal	216

Chronicle

<i>Zeleneev Y.A.</i> The Fifth International Conference «Dialogue of Urban and Steppe Cultures on the Eurasian area», devoted to the memory of G.A. Fedorov-Davydov	238
List of abbreviations	242
Rules for authors	243

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан и Марийский государственный университет предлагают вашему вниманию первый номер нового научного журнала «Поволжская археология».

На его страницах мы намерены публиковать статьи теоретического и научно-исследовательского характера по вопросам археологии и смежных дисциплин (антропология, палеозоология, эпиграфика, нумизматика и др.). Мы ставим своей целью как оперативное введение в научный оборот результатов новых археологических раскопок в Поволжском регионе, так и публикацию материалов работ прошлых лет. Материалы распределяются по разделам: «Статьи», «Публикации», «Заметки», «Критика и библиография», «Хроника». Основным требованием к публикуемому материалу является соответствие его высоким научным критериям (актуальность, научная новизна и т.д.).

В последние полтора-два десятилетия в нашей стране появилось огромное количество археологических изданий, в том числе журналов и серийных сборников, отражающих активизацию полевых, особенно охранно-спасательного характера, исследований и предлагающих во многом новую интерпретацию полученных результатов. Появились такого рода издания и у нас в Казани: журналы «Татарская археология» (с 1997 г. 21 номер в 15 книгах), «Finno-Ugrica» (с 1997 г. 13 номеров в 7 книгах), сборники из серии «Археология

евразийских степей» (11 выпусков с 2007 г.) и др. Казалось бы, нет особой необходимости издавать еще один журнал. Однако это не так. Во-первых, и «Татарскую археологию» и «Финно-Угрику», держащиеся преимущественно на частной инициативе и авторитете редакторов, не удалось превратить в строго периодические издания, учитывающие потребности и специфику археологии, а также связанных с ней смежных дисциплин. Во-вторых, они так и не стали центрами контактов широкого круга специалистов, изучающих древнюю и средневековую историю обширного Поволжского региона и нуждающихся в постоянном обмене новой информацией в целях координации их дальнейшей работы. Эти задачи берет на себя наш журнал.

Поволжье и Приуралье – особая историко-этнографическая область с полиэтническим составом населения, на территории которой в эпоху древности, раннем и позднем средневековье происходили крупные исторические события, сопровождающиеся контактами многих этносов и этнических групп, разных по языку и культуре (финно-угры, тюрки, славяне). Поиски истоков их происхождения, формирования особенностей культуры некоторых из них (напр., угров и тюрков) уведут нас далеко за пределы Поволжья и Урала. Отсюда следует, что потенциальный круг авторов нашего журнала, станет, скорее всего, довольно широким. Мы надеемся увидеть среди них, кроме наших давних коллег из научных центров Поволжья и

Урала, археологов, работающих на памятниках евразийских степей, включая территории Казахстана, Украины, Молдавии, Болгарии и Румынии.

Редакция журнала постарается соблюдать принцип разумного соотношения объема публикуемых статей как по хронологии (первобытная и средневековая археология), так и по тематике (финно-угорская и тюрко-болгаро-татарская археология). Возможно даже тематическое оформление отдельных номеров, т.е. подача специальных блоков статей с включением дополнительных публикаций по другой тематике.

* * *

Первый номер журнала редколлегии единодушно решила посвятить 80-летнему юбилею Марины Дмитриевны Полубояриновой, занимающей особое место в блестящей плеяде археологов России. Значительная часть ее научной жизни, начавшейся в Великом Новгороде под руководством ее учителя А.В. Арциховского, с конца 1960-х годов в основном была посвящена археологическому изучению Волжской Болгарии и Золотой Орды, прежде всего – Великого Болгара. Благодаря трудам таких выдающихся

исследователей, как М.Д. Полубояринова, археология Волжской Болгарии достигла замечательных успехов. Общение с корифеями изучения Болгара сохраняет живую связь с предшественниками, заложившими основы успехов археологии нашего времени.

Круг ее научных интересов не замыкался на Поволжье, охватывал практически всю Восточную Европу. Тематика исследований юбиляра многогранна, но оказалось возможным выделить в ней две основные линии – археология средневековой Руси и золотоордынская проблематика, соединившиеся в фундаментальном труде «Русские люди в Золотой Орде». Коллеги и почитатели Марины Дмитриевны из России и ближнего зарубежья рады поздравить ее статьями именно в рамках основных направлений ее исследовательской деятельности, ее излюбленных тем.

Среди тех, кто подготовил свои работы к знаменательному юбилею, ее близкие друзья и коллеги, ученики, продолжатели ее исследований русско-ордынских связей, и просто товарищи по работе, испытывающие к ней глубочайшее уважение, для которых участие в первом номере нового журнала большая радость и высокая честь.

Заметки

ЛИТЕЙНАЯ ФОРМА С МУРАНСКОГО СЕЛИЩА НА РЕКЕ УСЕ

© 2012 г. Д.А. Сташенков

Публикуется новая находка с Муранского селища – одного из крупнейших памятников золотоордынской эпохи в Среднем Поволжье. Это каменная двусторонняя литейная форма, предназначенная для отливки ювелирных украшений. Каждая сторона формы служила для отливки различных предметов: женских головных украшений и украшений костюма. К головным украшениям относятся два височных кольца и серьга в виде знака вопроса. Еще одно украшение – фигурка птички, которая могла быть либо частью какого-то сложного убора, либо самостоятельным изделием. Другая сторона формы служила для отливки двух предметов: ременной пряжки и подвески. Форма отличается высоким качеством изготовления. Точные аналогии данной редкой находке пока не известны.

Ключевые слова: археология, Среднее Поволжье, золотоордынское поселение, литейная форма, украшения, ювелирное дело.

Муранское селище, расположенное у с. Муранка Шигонского района Самарской области в среднем течении р. Усы – один из крупнейших археологических памятников Среднего Поволжья золотоордынской эпохи.

Специалистам известны материалы Муранского могильника, открытого еще в 1889 г. при земляных работах близ с. Муранки Сенгилеевского уезда. Тогда при работах «было найдено несколько различных изделий из серебра и меди; изделия продавались нашедшими их рабочими в г. Сызрани ...» (Зубова, 2005, с. 6).

На протяжении 11 сезонов (в 1890–1894, 1897, 1898, 1900, 1902–1904 гг.) раскопки могильника производил Владимир Николаевич Поливанов, вскрывший около 500 преимущественно мордовских захоронений XIV в. Материалы раскопок частично были опубликованы (Поливанов, 1893; 1896). Основная коллекция из дореволуционных раскопок хранится в

Государственном Эрмитаже (СПб.), отдельные комплексы – в музеях Москвы, Ульяновска, Сызрани, Парижа.

Раскопками В.Н. Поливанова была изучена только часть могильника, по приблизительным подсчетам, насчитывавшего не менее 5000 захоронений.

В 1950 г. во время работы Куйбышевской археологической экспедиции в зоне затопления Куйбышевской ГЭС А.Е. Алихова заложила несколько раскопов на селище и на могильнике (Алихова, 1954). Было установлено, что в южной части памятника расположен мусульманский некрополь, отделенный от языческого значительным пространством.

А.Е. Алихова составила топографический план Муранского комплекса, на который были нанесены примерные границы поселения и могильника и отмечены места раскопов. Площадь Муранского селища определялась в 2 кв. км, Муранского могильника – в 1,7 га.

После сооружения Волжской ГЭС им. В.И. Ленина основная территория селища оказалась затопленной водами Куйбышевского водохранилища и была недоступна для исследований.

В 2009–2010 гг. из-за падения уровня воды в Куйбышевском водохранилище территория селища вновь оказалась на поверхности и подверглась массовому разграблению со стороны черных копателей.

Осенью 2010 г. памятник осматривался археологической экспедицией СОИКМ им. П.В. Алабина. На момент обследования основная территория памятника представляла собой цепочку островов, которые по мере падения уровня воды в Куйбышевском водохранилище соединялись между собой, образуя единый массив. На правом и левом берегу р. Усы отмечены участки с ненарушенным культурным слоем.

На поверхности островов зафиксированы остатки погребений, сохранившиеся участки культурного слоя, в котором выделялись многочисленные скопления керамики, каменные и железные изделия, кости животных, относящиеся к разным периодам – к бронзовому веку и эпохе Золотой Орды. Большое количество железных шлаков, скоплений чугунового лома и крупных фрагментов чугунных котлов в подъемном материале свидетельствуют о существовании высокоразвитого металлургического производства на поселении.

Предварительный анализ имеющихся данных, в том числе нумизматических, позволяет утверждать, что наивысшего развития Муранское поселение достигло в 1320–1350-х годах а прекращение его существования

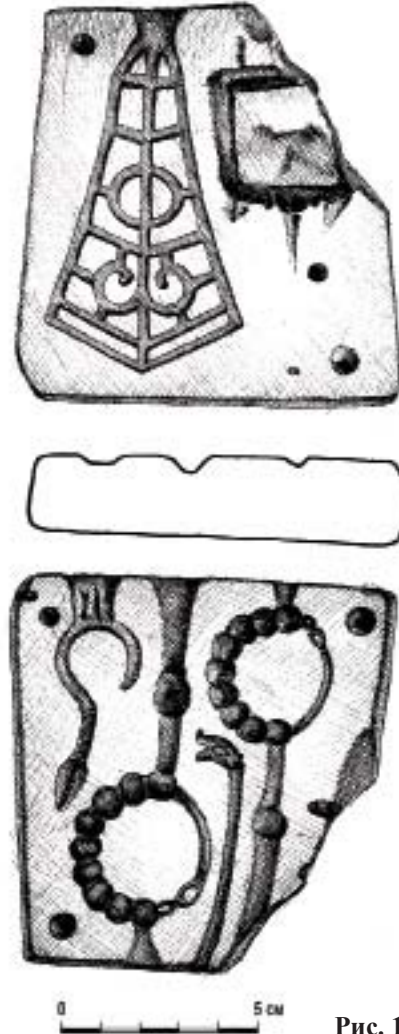


Рис. 1.

связано с периодом Великой замятни в Орде в 1360-х годах.

Недалеко от места предполагаемой металлургической мастерской были найдены фрагменты двух каменных литейных формочек. Это первая находка подобного рода, происходящая с золотоордынских памятников Самарского Поволжья. Отдельного описания заслуживает находка формочки для отливки ювелирных украшений.

Двусторонняя литейная форма изготовлена из мелкопористого извест-

няка и имеет прямоугольную форму размерами 10,0 x 9,5 x 2,1 см (рис. 1). Один угол плитки обломан. На торцовых сторонах формы имеются насечки для совмещения с прилегающими частями, с которыми она соединялась посредством штифтов.

Каждая сторона формы была предназначена для отливки предметов различного назначения: женских головных украшений и украшений костюма.

К головным украшениям относятся два височных кольца и серьга в виде знака вопроса.

Отливавшиеся в формочке височные кольца однотипные, имитирующие составное украшение с девятью напускными круглыми бусинами, разделенными проволочными колечками. Имитация проволочных колечек имеется и на кольце украшений. Соединялись концы подвески с помощью проволочных петелек.

Размеры височных колец 3,7 x 3,4 см и 3,4 x 3,1 см, диаметр бусин – соответственно 0,7 см и 0,6 см.

Серьга в виде знака вопроса в общих чертах повторяет известную в золотоордынских древностях форму, представляя собой изогнутый проволочный стержень с имитацией проволочной обмотки в нижней части и с заостренным концом. От известных украшений из памятников золотоордынской эпохи серьга отличается отсутствием граненной напускной бусины, обычно завершающий стержень привески. Размеры серьги – 4,8 x 2,0 см, толщина стержня 0,25 см.

Еще одно украшение представляло собой фигурку птички размерами 1,3 x 0,5 см. Длинный (4,9 см) и тонкий литниковый канал дает возможность предположить, что отливавшийся в

формочке предмет мог служить как отдельной частью какого-то сложного декоративного украшения, так и самостоятельным изделием – булавкой.

Другая сторона формочки служила для отливки двух предметов. Один из них – ременная пряжка с рамкой прямоугольной формы с выступающими губками, второй – подвеска неправильно ромбической формы. Размеры пряжки 3,7 x 3,1 см, подвески – 8,5 x 4,8 см.

Находка рассматриваемой литейной формы, сама по себе редкая среди поволжских древностей, ставит перед исследователями ряд вопросов.

Во-первых, высокое качество изготовления формочки не оставляет сомнений в квалификации вырезавшего ее мастера. Формочка использовалась неоднократно, и можно ожидать находок изготовленных в ней изделий среди археологических материалов. Однако точных аналогий литейной форме или ее элементам в опубликованных материалах золотоордынских памятников Поволжья, Руси и других сопредельных территорий найти пока не удалось. Имеющиеся аналогии, в частности, литейная форма для отливки трехбусинного височного кольца из Серенска (Зайцева, Сарачева, 2011, рис. 144: 19), формы для отливки височных подвесок с напускной бусиной (Полякова, 1996, рис. 58: 1) и ременных пряжек из г. Болгар (Полякова, 1996, рис. 58: 7) типологически, а подчас и хронологически довольно далеко отстоят от муранского образца. Более того, пока не найдены прямые аналогии и отливавшимся в ней украшениям. Немногочисленные отдаленные аналогии височным кольцам имеются только в северо-русских комплексах (Седова, 1981, рис. 2: 10).

Можно только предполагать, что мастер Муранского поселения работал для многоэтничного населения региона Среднего Поволжья, часть которого составляли русские.

Сложным является вопрос о районе сбыта продукции, изготавливавшейся мастером с Муранского поселения. Среди опубликованных материалов Муранского могильника и селища предметы, аналогичные описанным выше, отсутствуют. Возможно, он ориентировался не на местное мордовское население, а на население поселений бассейна рек Волги и Усы, расположенных сравнительно недалеко от Муранской округи.

Материал формы – мягкий известняк – может свидетельствовать о том, что для отливки украшений мастер использовал свинцово-оловянистые сплавы, которые, в отличие от спла-

вов на медной основе, не разрушают известняковую форму при многочисленных отливках. Однако применение подобных сплавов неизбежно ограничивало спрос на производимые украшения и, вероятно, создавало препятствия при их реализации за пределы небольшого района.

Возможно, при проведении дальнейших исследований на территории Муранского селища и в его округе удастся выделить украшения, изготавливавшиеся мастером-ювелиром, которому и принадлежала рассмотренная нами литейная форма.

Проведение масштабных археологических раскопок на Муранском селище, где смыта только верхняя часть культурного слоя, при благоприятных условиях представляется необходимым и перспективным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алихова А.Е. Муранский могильник и селище // МИА. –1954. – № 42. (Тр. Куйбышев. археол. эксп. Т. I).
2. Зайцева И.Е., Сарачева Т.Г. Ювелирное дело «земли вятичей» во второй половине XI – XIII вв. – М., 2011.
3. Зубова О.В. Архивная находка. История открытия и исследования Муранского могильника в XIX–XX вв. // Краеведческие записки. Вып. XII. – Самара, 2005.
4. Поливанов В.Н. Муранский могильник. Археологический очерк. – Симбирск, 1893.
5. Поливанов В.Н. Муранский могильник. – М., 1896.
6. Полякова Г.Ф. Изделия из цветных и драгоценных металлов // Город Болгар: ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков. – Казань, 1996.
7. Седова М.В. Ювелирные изделия древнего Новгорода (X–XV вв.). – М., 1981.

Информация об авторе:

Сташенков Дмитрий Алексеевич, кандидат исторических наук, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина (Самара, Россия); archo@list.ru

CASTING FORM FROM MURANSKY SELISHCHE (SETTLEMENT)
ON THE USA RIVER

D.A. Stashenkov

A new find from Muranka unfortified settlement, one of major Golden Horde period sites in the Middle Volga river region is published. It is a double-sided stone mould intended for casting jewelry. Each side of the form was used for casting individual jewelry items: women's hair, head and costume decorations. The head ornaments include two temple rings and earrings shaped as question marks. One more decorative element, styled as a bird's figure could be either part of some complex piece or an individual product. The other side of the form was used for casting two product varieties: belt buckles and pendants. The mould is of high-quality workmanship. The exact analogy of this rare find is not yet known.

Keywords: archaeology, the Middle Volga river region, Golden Horde settlement, casting mould, ornamentation, jewelry.

REFERENCES

8. Alikhova, A. E. 1954. In Smirnov, A. P. (ed.). *Trudy Kuybyshevskoi arkheologicheskoi ekspeditsii (Proceedings of the Kuybyshev Archaeological Expedition)* I. Series: Materialy i issledovaniia po arkheologii (Materials and Studies in the Archaeology of the USSR) 42. Moscow: Academy of Sciences of the USSR, 259–301 (in Russian).
9. Zaitseva, I. E., Saracheva, T. G. 2011. *Iuvelirnoe delo «zemli viatichei» vo vtoroi polovine XI–XIII vv. (Jewelry of the “Vyatichi Land” in the Second Half of 11th – 13th Centuries)*. Moscow: “Indrik” Publ. (in Russian).
10. Zubova, O. V. 2005. In *Kraevedcheskie zapiski (Notes on Local History)* XII. Samara: Samara Regional Museum of Local Lore named after P. V. Alabin, 6–14 (in Russian).
11. Polivanov, V. N. 1893. *Muranskii mogil'nik. Arkheologicheskii ocherk (Muranka Burial Ground: Archaeological Sketch)*. Simbirsk: “O.V. Murakhovskaia” Publ. (in Russian).
12. Polivanov, V. N. 1896. *Muranskii mogil'nik (Muranka Burial Ground)*. Moscow (in Russian).
13. Poliakova, G. F. 1996. In Fyodorov-Davydov, G. A. (ed.). *Gorod Bolgar. Remeslo metallurgov, kuznetsov, liteishchikov (Town of Bolgar. Craft of Metallurgists, Smiths, Founders)*. Kazan: Language, Literature and History Institute, Academy of Sciences of Tatarstan, 154–268 (in Russian).
14. Sedova, M. V. 1981. *Iuvelirnye izdeliia drevnego Novgoroda (X–XV vv.) (Jewelry of Old Novgorod (10th–15th Centuries))*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).

About the Author:

Stashenkov Dmitry A. Candidate of Historical Sciences. Samara Museum for History and Regional Studies named after P.V. Alabin. Leninskaya St., 142, Samara, 443041, Russian Federation; archo@list.ru